



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



مؤسسة ١٣٠٢

شماره دفتر

9vzv

اسم کتاب ہدیہ رمضان

مؤلف ابن اردستان مصری

موضوع تأليف رمان

رحمہ مرزا علی قلی مسعودی

(رقم از سرار بقدر)

کتابخانه
پیشروان

113

1044

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



مؤسسه ۱۳۰۲

شماره دفتر

۹۷۴۷

اسم کتاب: هدیه رمضان
 مؤلف: ابن عربین مصری
 موضوع تألیف: رمان (ترجمه از سرار القصر)



۱۶

۱۵۸۸



هدیه رمضان

ترجمه از اسرار القصور

تألیف

امین ارسلان مصری

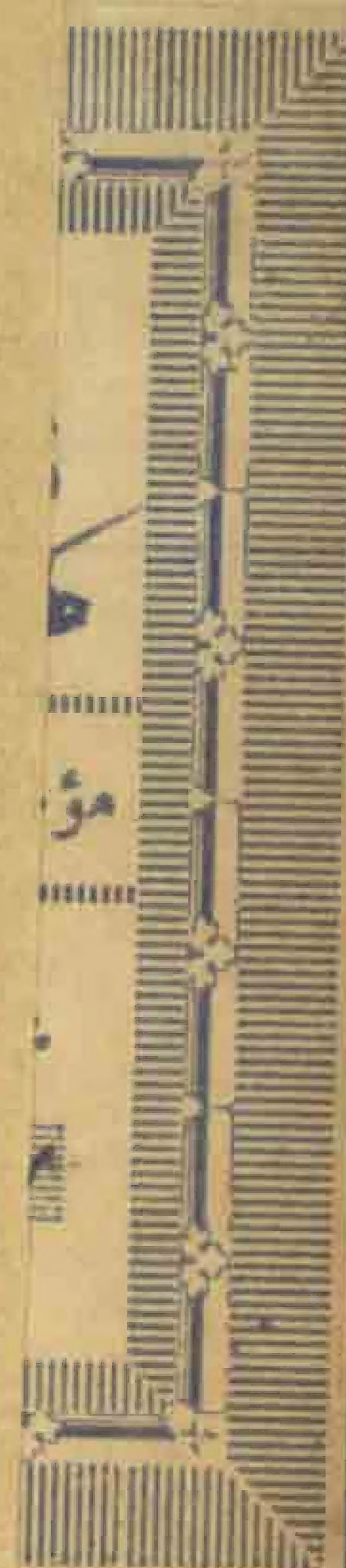
ترجمه

مرحوم میرزا علی خان متسوفی اصفهانی نواب

از نشریات مؤسسه خاؤ

§ تیرماه ۱۳۰۷ §

چاپخانه « خاور » تهران خیابان لاله زار



مقدمه و ادای وظیفه

بسمه تعالی

چون تاریخ و روایات تاریخی در تهذیب اخلاق جامعه مقامی بزرگ دارا و اثراتی نیکو خواهد گذارد — پدر این بنده مرحوم میرزا علیخان خلف میرزا عبدالباقی نواب از مستوفیان معروف اصفهان که معلومات و ادبیات قدیمه خصوصاً انشاء و حسن خط را بسزا دارا بود در قسمت آخر زندگانی خویش باوجود انواع گرفتاری و در زمان سفر و تهاجم امور برای بیداری افکار ملت و خدمت به معارف تاریخ ال عثمان (احسن التواریخ) و این کتاب اسرار القصور یا (هدیه رمضان) را که دارای یکسلسله وقایع مهمه تدوین است از عربی بفارسی ترجمه و در سنه ۱۳۳۲ جلد اول تاریخ ال عثمان را طبع و در صفر ۱۳۳۴ با طی پنجاه و یکسال عمر دعوت حق را اجابت و بدستگاه طبع و انتشار دو مجلد دیگر بمقدمه تاخیر و قهراً انجام این خدمت به بنده محول گردید — لذا در این موقع بخواست خدا و همت آقای محمد رمضانی صاحب مؤسسه خاور که از جوانان عاشق ترقی معارف ایران بشمارند بطبع این کتاب موفق و بیاس حقوق و تربیت پدری در ادای وظایف فرزندی مهمل امکان اقدام و از مطالعه کنندگان گرام طلب مغفرت برای مترجم مینمایم (ابوالحسن نواب اصفهانی)

فصل اول

هدیه رمضان

عید رمضان المبارک سال ۱۲۶۸ هجری در فصل زمستان بسیار سخت سردی واقع شده بود و اهالی اسلامبول مجالس زیادی برحسب معمول منعقد نموده بودند و صدای غرش توپ و وقوع عید را از دریا و صحرا پیوسته بگوش ساکنان اندیاز رسانیده و جلالت سلطان و عظمت ماه رمضان را بیادشان می آورد و جهازات زره پوش در بوسفور زینت شده بیرقهای سلاطین ال عثمانرا در مناره و آذن بلند ساخته جنبش بیرقها و اهتزاز آن و صدای رعد اسای توپ انقضای شهر صیام را اعلام میداشت در این روز هوا نهایت تاریک و از ابرهای سیاه باران شدنی روان بود که گفنی آسمان همان گشوده یا دریائی از هوا سوی زمین جریان نموده ولی این باد و باران مایع ازدحام و رف و ایدامالی نگردیده شوارع و طرق دقیقه و ساعتی از قباب و ایاب عمارت خالی نبود و اتصالاً غلامان کوسفندهای کشته و کنیزان طبقهای حلوبات که در زیر روپوشهای حریر شفاف کلی رنگ پوشیده بود بر سر گذاشته بعنوان هدایا باطراف عبور و مرور مینمودند و توضیح آنکه انقضای این عید مبادله تهنیت بین خانواده ها و ملاقات دوستان و احباء است که رسماً بجای می آورند و بعضی از آنها برای یکدیگر تعارفها و تحف میفرستند و برخی از شوهرها بزنهای بخود در این روز از حلی و جواهر انعام و بخشش مینمایند

از خدمه و جواری از انعامات و اکرامات آقایان و خانمهای خود بر یکدیگر مفاخرت میکنند - و استعمال حلویات و دخانیات را بسیاری جایز می‌شمارند و در اینباب افراط مینمایند همه در انبساطند و غنی و فقیر هرکس در نشاط دارند و این اعمال از فضائل عادات قدیمه است که تمام اغنیاء و بزرگان بعدد معین گوسفند کشته و در جلو عمارت خود او ریخته و محض تبرک و احسان بر فقرا قسمت و بخشش می نمایند .

در طرف بالای محله نویخانه ، خانه محقری چوبی بنا کرده اند که از کوچکی و سستی مانند خانه منکبوت از باد بهار بجنبش و حرکت آید و در این روز عید که تمام اهالی مشغول عیش و عشرت هستند بیننده را مایه عبرت است چه هیچکس در اینخانه را نگرفته و ذره از آن همه احسان و اکرام بساکنان آن نرسانیده است

در غره بزرگ اینخانه پیر مرد و عجزوزه کنار منقل کلین بی آتش نشسته و لب از گفتگوی بسته چون صدای توپ غروب و ندای مؤذن بدعوت مؤمنین و ادای نماز بلند شد پیر مرد مهر سکوت از لب برداشته گفت ای فاطمه با این حالت فقر و درویشی و مسکنت و پریشانی چگونه میتوان نماز بجای آورد و حال آنکه دیروز تا کنون بجوع و گرسنگی گذرانیده و امروز دومین روز است که نه غذائی رسیده که خود را سیر کنیم و نه آتشی که از حرارت او دمی رفع برود اما اینم چرا مرا مانع شدی که امروز صبح بخانه رشید پاشا رفته با هر وسیله که ممکن است در آنساعت خود را راضی کنم و از جود و سخای او مختصر گوشتی تمنا نمایم

پس از آن با هزار افسوس او سرد از دل پردرد بر آورده گفت ، آه آه از بزرگانی که روزگار آنانرا فراموش کرده و از جوای به شیخوخیت و پیری و فقر می‌رساند آری چنین است رسم سرای

سپنج * گهی شادمانی گهی دردورنج ولیکن قسم بخدای مرك از برای من گواراتر است تا اینکه خود را بحالت فلاکت و پریشانی و تکدی نزد چنین اشخاص سرخ روی بینم ...
چون عجزوزه این سخن بشنید کلام شوهر را قطع کرده گفت : ای عثمان بس کن و بجای خود بنشین مردن بهتر که دست سؤال پیش ناکسان بردن

دو نان از سفره دونان چنان باشد سنان خوردن
سنان بر سینه خوردن به که از دونان دو نان خوردن
نه هرگز نخواسته و مزار بار نخواهم خواست که دختر کریمه یوسف پاشا نان گدائی خورد و شوهر بزرگوار او مانند سکان بر گرد خانها تمنای گوشت و قطعه استخوان کند و از این کلام قلب مجروح بزرگوار پیر بردارد آمده با کرامتی طبیعی که در او بود بصوت یست و صدای در کلو پیچیده گفت آه از جنون ملی محبت دیوانگی است آری گدائی و پریشانی و فقر ثمره عشق و نتیجه دوستی خواهد بود .

محبت کاسه سرشار شیرینی است در اول
ولیکن در اواخر شوری و تلخی است زانحاصل
پس از آن اهی طولانی کشیده گفت : اهی بحالم دانائی و بر وضع پریشانی و ذات و فقرم بینا میدانی که دختر جمیله سعیده صاحب دولتی از تمام مال و هستی خود در دوستی من گذشت و بمهر و محبت و طبیعت و همراهی من مایل گشت مرا هم که از حطام دنیوی غیر از مهر و محبت و دوستداری وی بهره نبود و مهری نداشتم اینک حبوه من از گرسنگی میمیرد و قادر بر تحصیل قوت و غذای لایموت او نیستم خدایا چکیم ؟ -

عجوزه را طاقت طاق شده فریاد بر آورد ای عثمان این چه سخن ناسزا و چه کلام بیجا است که نسبت بخالق میدهی خداوند را بغضب آورده و خود را عاصی و مغضوب میسازی هرآینه طریقه روزگار و شیوه دنیای نایابدار بر اینگونه رفتار بوده

یکی را دهد تاج و تخت و کلاه یکی را نشاند بخاک سیاه ولی در هر حال شکر باید نمود که در بهترین احوال هستیم و از نعمای صحت بهره مندی داریم خواست خدا و مدبر کارخانه قضا اینطور اقتضا کرده — باره جگری که بر ایکان عطا فرموده بود گرفت و قلب ما را بداغ حرمان او گذاخت اموال ما را تفریط و ضاع و بدرد فقرمان مبتلا ساخت مع هذا بندها جز حمد و سپاس بدرگاه حق تعالی چاره نیست و در هر حال شاگرد و حامد باید بود امیدواریم این شدت را فرجی و آن محنت را فرحی برسد و هر زحمتی را رحمتی از عقب آید خیالات موهوم را رها کرده برخیز عزیمت نماز کن و روی نیاز بدرگاه خداوند کار ساز که چاره بیچارگان و پناه فقران است اور — روز گذشت هنگام مغرب و ادای نماز رسید اینک توپ فرور را زدند حالا که دوستی عزم ملاقات ما نکرد و صدیقی یادی از ضعیفا ننمود هیچ به ازان نیست نماز گذاری و سفتی را که خدا بندگان روی زمین واجب فرموده بجای آری و طلب زحمت کنی زیرا که ابواب عنایتش باز است و برای بینوایان کار ساز الطاف او باقی و بداند چه رضا دهد راضی هستیم .

پیر مرد چون این سخن از عجوز شنید گفت اینک برخیزم و علی رغم برودت و سرمای زمستان باب سرد وضو ساخته مشغول نماز شویم پس عمامه بر سر بست و سجاده را گسترده بادای نماز قیام و با کمال خضوع قلب شروع به تکبیرة الاحرام کرد — زوجه ش

نیز باو اقتفا و بعد از وی نماز گذارده چون از ادای نماز فراغت یافتند کنار منقل بی آتش را مجددا اختیار نموده خاکستر ها را بیکدیگر سود که شاید ذره انشی یابد ولی جز بر هم زدن خاکستر نتیجه نیافت — چراغی هم در انشب تاریک نداشتند و ناچار بظلمت شب خود را آشنا ساخته از شدت سرما پیر را بر زوجه عجوزه خویش شفقت آمده پوستین از دوش برگرفت و بکنف زن انداخت و سپس سکوت را تجدید کرده و بحال فقر و مذلت و پریشانی خود غصه خورده و در دریای تفکر و تامل غوطه ور بودند در انشب تیره که زعد و برق افقرا منوز و نواهای موسیقی عسکریه بالبحان عجیبه دلنواز و ترنمات غریبه عراقی و حجاز ساکنان دوروز دیگر التذاف میآورد ولی در قلب مجروح ان دودل شکسته محزون مانند تیر و خنجر مؤثر افتاده اشکهای حسرت از دیده ایشان روان بود .

در انحین که از شدت پریشانی و فقر بر حال خویش گریان بودند صدای دق الباب بشدت بلند شد که عجوزه بی اختیار از جای جستن کرده گفت : ای عثمان صدای کوفتن در را شنیدی — برخیز و بشتاب کوبنده را دریاب — شیخ برخاسته در انشب تاریک از هر طرف با احساس دستها دالان را طی نموده خود را پشت در خانه رسانیده در را کشود ولی هیچکس و انیافت پس در کوچه نظر انداخت و بچپ و راست نگران گشت احدی را ملاقات ننمود پس عجوزه متعاقب او رسیده پرسید ای عثمان که بود گفت احدی را در این راه نیافتم پس هردو چشم گشوده در جلو عمارت چیزی کلوله مانند

نظرشانرا جلب نمود

اتفاقا مقارن این حال برقی افق را روشن نموده بروشنائی ان طبقی دیدند که بسرپوش کلی رنگ پوشیده و در مقابل درگاه خانه

نهاد و گوینده غیبی فریاد نمود این است هدیه رمضان ولی بهر سوی نظر افکندند گوینده را ندیده در اول وحله گمان کردند شاید حمال اشتباه نموده زیرا این هدیه قابل اشخاص بزرگ است و آورنده بحتمل دزدیده و از جایی ربوده نا دانسته یا عمداً در این محل آورده یا راه را گم کرده .

بهر صورت از کثرت خوف و دهشت نزدیک طبق نرفته از دور بر آن نگران بودند و از ترس اینکه مبدا کسی خدعه کرده و قصد سوء ظنی برای آنها اندیشیده قادر بر تصرف و دست یازیدن بر آن نبودند .

عاقبت عثمان جرئت کرده قدم پیش نهاد و سرپوش از طبق برگرفت ورقه پیچیده در آن یافته گفت لابد اسرار این طبق در این درج خواهد بود چون نامه از طبق برداشت عجوزه گفت هان از چه معطلی باشد که برای ما فرستاده باشند عثمان گفت اری گمان من هم همین است

پس شبانان بخانه آمده و شعله تحصیل کرده در کنار روشنائی مهر از سر نامه برگرفته چنین قرائت کردند : مبارك باد رمضان رسیده قاضیه فاطمه در تمام اعیاد رمضان مثل این هدیه با وجوهات زیادی برای او فرستاده خواهد شد و این ودیعه است از جانب من بسوی او امانت سپرده شده بکامداری و محافظت این امانت را بمروت و حمایت او میگذارم و بیش از این سفارش را در رعایت او لارم نمی دانم چون پیر مرد از مضمون ورقه آگاه شد و سرپوش حریر از طبق برداشت طفلی صغیر در آن مشاهده کرد که امروز متولد شده و بر روی سینه طفل کیسه مملو از طلا یافت چشم اندو که بران کیسه افتاد از وحشت و ترس بر خود آرزیده گفتند ایادراین واقعه چه سری مستور خواهد بود در این ضمن که مشغول سؤال و جواب بودند طفل صدا کرد به

بلند کرد عجوزه گفت : واحسرتا در این وقت شب شیر برای غذای طفل از کجا ارم و دواى این درد بیدرمان چگونه یابم -- و چون قدری تفکر و تأمل نمود بمخاطر آورد که در همسایگی آنها زنی همین نزدیکی بچه آورده و میتواند در این شب بی هنگام از وی درخواست شیر دادن طفل نماید پس فوراً زی شیر دهنده را طلبید و خواهش کرد در مقابل وجهی طفل را شیر دهد پس از اینکه از این رهگذر خاطرش آسوده شد روی بشوهر کرده گفت : بهتر اینست که زودتر بسوی بازار رفته قبل از آنکه دکانین را بر بندند مایحتاج شب را از طعام و چراغ و سایر لوازم خریداری نمائی

باری ساعتی بیش طول نکشید که وضع اینخانه کلی تبدیل یافت چون این خبر بگوش همسایگان رسید متواتراً برای تبریک و تهنیت بملاقات زن و شوهر آمده با کمال ملاطفت ورود این طفل شیر خوار و اهداء چنین هدیه را مبارکباد گفتند

شیخ در ایوان عمارت پذیرائی مهمانانرا مشغول گشت و با واردین بنهایت صداقت و خصوصیت اظهار محبت نموده و از انقلابات روزگار متفکر بود و زن در اطراف خانه گردش مینمود و شوهر می گفت ای عثمان از ضیافت مهمانان کوتاهی مکن و بجهت آنان حلوا و شیرینی آورده شرایط مهمان نوازی بجای آر برو و هر چه لازم است فوراً خریداری کرده حاضر کن و آنانرا گرامی دار

— در حال عثمان بعزم خریداری لوازم از جای حرکت نموده از دالان گذشت و نزدیک در سرای رسیده صدای یای سم اسبان و ندای سواران شنیده خود را بعقب کشیده گوش فرا داشت بداند گردنده کیست و مقصودش چیست چون از پس در کاملاً ادراک کرد در را گشوده خود را بکوچه رسانید -- در اینوقت برقی از آسمان جستن کرده روشنائی پدید آمد در نور برق پیر مرد خواجه از

خواجگان حرم سرای سلطانی را سوار بر اسبی عربی نژاد که دارای زین و برک کرانه‌ها بود با غلام سیاهی دید که از جلو او گذشته‌از او پرسیدند چه در دست داری و چون او را حامل چیزی نیافتند از او گذشته با یکدیگر بحث میکردند یکی می گفت : ای احمد تو به حبله و تزویر مارا در این کوچه که مقصود دوران نبود کشانیده و اثر را بکلی گم نمودیم و پس از ادای این کلمه مهمیز بر نهیکاه اسب زده از آن کوچه خارج گشت

غلام سیاه مانند سگی در عقب سوار روان گردید شیخ دانست که از حال طفل بحث می کنند و محل را خطا کرده در این کوچه سرگردانند و خائنه که طفل بدانجا برده شده میجوید لیکن نمیانند چون انمقالات بشنید و احركات بدید داخل سرای شده ترس بر او مستولی شد و از اطلاع همسایگان بر این سر نهایت ندامت را حاصل نمود زیرا که فساد این مسئله ظاهراً بر او واضح بود و کمترین عقوبت برای هلاکت آنان کافی بود پس سرعت مهمانان را شام و قهوه خوراند و مشغول تأمل و تفکر در این حادثه شد که چگونه مفتشین توانستند بمقصود پی برند

باری از مهمانان چنانکه باید پذیرائی نمودند تا آنکه از صرف غذا و هربت و حلوا فراغت یافته هر يك بمقام خود رفتند و غیر از زن شیر دهنده طفل احدی باقی نماند قرار اجرت او را سالیانه داده و بدایه گی طفل اجبرش کردند لکن این هدیه در این حالت دهشت آمیز و وحشت انگیز تا درجه آنها را مشغول ساخت که از معرفت بحال طفل باز داشته معلوم نبود دختر است یا پسر در این وقت فحوص کرده دانستند دختری است جمیله

عجوزه گفت ای عثمان می خواهم اسم این دختر را بعرض دختر متوفای خود عایشه بگذارم تو چه صلاح دانی

پیر گفت بسیار نیکو و پسندیده است خواننده محترم خوبست با ما همراهی فرموده به پنجماه قبل از اینعهد مراجعه فرماید که بر اصرار این فصل اکهی یابد

فصل دوم

حمام توپخانه

زنهای عثمانی هر روز که قصد حمام مینمایند امروز را غنیمت شمرده مشغول جمع اوری لوازم تزئین و تراکت شده یکروز پیش تدارك شایان دیده با تهیه فراوان خضاب های الوان که موجب نرمی موی و عطر های گوناگون که مورت نظافت روی و البسه حریر مختلف لالوان حاضر کرده طاسهای نقره را صیقلی کنند انواع میوه ها و فواکه و حلویات عدیده و اطعمه لذیذه و اشربه گوارا مهیا ساخته و مخصوصاً بوضع و ترتیب و رفتار ترکیه که از اطوار مخصوصه است آماده کرده هر يك بسبك و سلیقه خاصی که در مرتبه خود اختصاص دارد موجبات استحمام فراهم آورده و مانند مرغی خوش الحان که مدتی در کنج زندان محبوس و امروز از قید حبس رهائی جسته یا طائری که در قفس گرفتار حبس بوده و بندای ازادی رهائی یافته بعد از صرف غذا تغییر لباس و زیور و حلی و اساس کنند چادر (فرجی) عشوہ گری و معجر دلبری بر سر انداخته در بازار واسوق شوهر های خویش را به همراهی طلبند و جلو هر مغازه و مخزن ایستاده از حلال و اقمشه و جواهر و متاع تمینه هم چون طفل صغیره خواستار و شوهران نیز از این جماعت ناچار متابعت و یاری و بر آوردن مقاصد آنان اعانت و پایداری کنند تا بعد از تبدل متاع و خرید و کالا روانه حمام شوند

بیست سال است بین حمامهای عذیده استانه حمامی جدید ساخته اند باسم حمام تریخانه و چنان شهرتی بهم رسانیده که تمام حمامهای سرای سلطنتی را از توصیف و تعریف بغلط انداخته خاصه که دلائلهای استحمام با رویه حمل و سقط جنین از زنهای حامله مشهور شده که هر زن عقیم را بدوائی ایستن کنند و بچه که در رحم زن حامله انعقاد نطفه یافته با نهایت سهولت ساقط نمایند و این ادویه مختصه که زایل کننده عقل و موجب ازدیاد امراض بدن است بنوعی مشهور گشته که هر زن عقیمی میل اولاد و هر مولد مجبوری شایق باسقاط بداحمام رغبت نماید

این انتشار دروغی است و عبت انسان بمقاصد زنانه خود را قانع میسازد و زنان خود را هزار گونه خرافات و ملامت می اندازند بدون اینکه ضرر و منفعت دوا را شنیده یا حالات و صفات غسالان را کاملاً فهمیده باشد و حال آنکه این جدیت مانند آهن سرد کوبیدن بیفایده و استعمال آن ادویه مایه بسی مضرت است لیکن حمام مذکور از بناهای نزرک و از سایر حمامهای استانه بشکل و ترکیب هندسی برتر و دری از سنگ مرمر جمیل بوصفی بدیع و هیئت مطبوع و طرحی جدید البنا دارد

در غره جمادی الاول از این سال یعنی پنجمه قبل از عید رمضان چنین واقع شد که حمام مذکور از کثرت واردین پر و صحن آن مملو از زنان و جاسی تنک شده بود

بین دلاکان پیر زنی است فاطمه نام احدی بواسطه فقر و پریشانی که داشت چشم اهتمام بر او تنگریست عجوزه هم در خود تنگی می پنداشت که تا انوقت روز مشتری پیدا نکرده و مشغول عمل و شغل معموله نشده و بکمال رشک و حسد بر همکاران نظر میکرد که مشتریان زیاد را نشانیده و هر يك بشغل خویش مشغولند و

ان بیچاره در بطالت و بیکاری مانده و با حالتی محزون نشسته بود که ناگاه پرده باب بعقب رفت و کنیزك سیاهی بقیچه لباس در بغل داخل و متعاقب او زنی در عنفوان جوانی و زیبایی با کمال جمال و روی دل ارا معتدل القامه محبوب القیافه با حالت خیلی ساده و لباس بدون زینت که حسن صورتش ملبوس را تزیین و جلوه داده وارد گشت زنان حاضره گمان کردند زوجه یکی از افندیان نزرک خواهد بود ولی همراه او یک نفر جاریه بیش نیست و حال آنکه تمام زنان اکابر ترکیه بکثرت کنیز و خدمه بر یکدیگر مباحات و افتخار می کنند و زیادتی غلام و خواجه را مایه مفاخرت میدانند کمی جاریه و خدمه موجب شك حاضرین گردید

فاطمه قدوم تازه رسیده را غنیمت شمرده بر خاست با استقبال وی شتافت زیرا که منتهی امال او ورود چنین مشتری و زیارت آقای انجنان بری بیکری بود چون بدو رسید اقبال را باخود مسامر دید گفت خانم افندی تمام جاهای صحن را گرفته اند آیا میل دارید بطبقه بالا صعود نمائید گفت بد نیست

فاطمه جلو افتاده خانم افندیرا دلالت و داخل محل رفیع که مخدع جمیل انداخته بودند نمود و سجاده عجمیه کشوده دست آورده چادر از سر مشارالیها بر گرفته سؤل کرد خانم اراده شست و شوی دارید و هرگاه قصد غسله داشته باشید جاریه مشغول شست و شوی شما خواهد شد - گفت: بلی اراده شست و شوی و ایضاً اراده استعمال ادویه ولی کلام خود را تمام نکرده - صورتش از حیاء سرخ شد فاطمه با خود خیال میکرد که آیا این زن جمیله با اینصورت بدیع و بنیه قوی اراده استعمال چه دوائی خواهد داشت - در این اثنا خانم افندی از جای برخاسته در صحن حمام که بخار و حرارت بدانجا منحصر است بنای راه رفتن گذاشت زنهای حاضره در حمام

از نماهای صورت و جمال و اعتدال قامت و سبیدی بشره و اندام
خالص بالاخره از هر چیز آن حورطلعت بدست افتاده در زیبایی و حسن
آن نادره دهر مات و متحیر شده و قن دیده بر قامت چون سروش
نموده و کاهی کیسوان منبرش را که از دوش گذشته و باطراف کمر
ریخته منظور نظر داشتند و نوبتی حرکات زنانه که در رفتار از آن
فتانه مشهود می افتاد تمجید و تعریف مینمودند.

خلاصه آن بدیع شمایل تا از جلو نظارگان گذشت هوش و
حواس بینندگان را پراکنده و محو جمال و اطوار خود ساخت.

پس روی بمجوزه کرده غرفه مستقره طلبید پیرزن رهنمای
آن ماهر خسار گشت و ویرا در مخدع جمیل و نشیمنگاه رخام جای
داده خود سعی و جهد در فراهم آوردن لوازم شست و شوی نمود
کنیز نیز در طبقه بالا بمحارست لباس و اثاثه خانم اشتغال داشت

چون انماه روی بنشست اهی سرد و بلند بمشقت و بسی
دشواری از سوز قلب برکشید و انصورت فتانرا میان دو دست پنهان
ساخته در دریای فکرت و اندوه و هم بزرگ غوطه ور گردید چون
فاطمه حالت انماه جبین را در غم و فکرت اندوهگین یافت از بابت
مهربانی و ملاطفت سؤال کرد خانم افندی چرا اینقدر محزون و
غمنده ای بابا این حسن و جمال فتان دلارا چیزی از سعادت و خوشبختی
کسر و نقص داری

ماهروی در جواب گفت واحسرتا کدام سعادت و خوشبختی
من بدبخت و شقی ترین خلق خدا هستم

مجوزه گفت چرا بیجهت اینقدر غمگینی اگر از بدبختی و ذات
من آگاهی یابی خود را سعید و بهترین اشخاص در دنیا خواهی دانست
ایا چه چیز مایه اینهمه بدبختی تو شده — گفت حق داری از اینکه

به سبیدی اندام و حسن جمال و لطافت بدن بگوئی نظیر ندارم لیکن
هرگاه خبر از حال و مصائب وارده ام یافتی هراینه تصدیق میکردی
خوشا بحال کنایان

بعد مجوزه شروع بنشست و شوی تن و مالیدن آن نازک بدن
نموده وی را بقصه و رفع غصه مشغول ساخت و گفت ممکن نیست
مصائب و بدبختی هائیکه بر من وارد آمده بر کسی وارد آید اوقات
زمانه کار مرا بجائی رسانیده که بعد از داشتن غلامها و کنیزها از
کثرت اضطراب و پریشانی بغسالگی و دلاکی حمام راضی شده ام
چون از شرح حال خود فراغت حاصل کرد انماه لقا گفت: حق داری
که متحمل اینهمه بدبختی و مصائب شده و مصیبت تو بسیار بزرگ
است اری این بدبختی عظیمی است که همه چیز از مانند تو زن
شریفه ساقط شود و بایندرجه فقر و مسکنت رسیده باشی پس خندیده
متهم گفت: ما در دست نهایت او مانند دانهای ریزه ایم که
بازیچه و دستخوش بادهای موم است

و چون از استحمام فراغت یافت لباس حریر پوشیده بغرفه استراحت
روان گشت که در انجا عطش و حرارت درون و برون را از مشروبات
گوارا تسکین داده و دود دلی از استعمال دخانیات گیرد مجوزه را
نیز امر بجلوس خلوت و اشارت بشرب شربت نموده مجدداً در
بحر تفکر فرو رفت و غرق دریای هم و غم و حیرت گردید ولی از
رنک رخساره و تغییر الوان صورت علامت اضطراب وی ظاهر بود
میخواست طلب دوا نماید حیاء مانع گشته و از اینخیال باز ایستاد تا
کم کم با حالت مجوزه انسی گیرد و حیاء و شرم و خجلت مرتفع شود
لطفاً بدست مجوزه تکیه کرده بعد از تاملی سر بنزد یک گوش او برده
و راگش چون گل ارغوان از کثرت حیاء و شرم بر افروخته بانهایت

استی و لایمت گفت : میگویند تودر وصف ادویه ماهری امیدوارم
دوائی برای من تصفیه کنی ... لیکن جرئت و جسارت نکرد که از
دواء اسمی تعیین نماید

عجوزه گفت دانستم چه اراده کردی لکن اقدام باینکار موجب
خطر و استعمال آن بمرك از شفا نزدیکتر من در اینمکان و اینعمل
فرد واحد هستم و هیچکس در اینعادت مشغومه و گناه صغیره مانند
من نیست و معارضی ندارم آن بربروی از اینکلام بلا نهایت خجل
و شرمگین شده صورت چو نماء را بهر دودست از حیاء پوشیده و
مثل طفلی بی اختیار گریسته اشکش جاری شد

عجوزه از این قول منفعل شده گفت : نه خانم افندی از این
حرف قصد بلامت و اراده تو بیخ نداشته سبب حبای تو را دانستم خوف
من از قتل نفس و خود کشی تو بوده آنچه را مشیت خدا اراده
نموده احدی حق معارضه ندارد دختر باحالت گریان جواب داده گفت
حق گفتی لیکن از شرب این دوا ناچار و لابدم زیرا که در هر حال
خود را گرفتار هلاکت می بینم حالا نمیدانم هرگاه دوا مرتب و حاضر
شد جرئت من بخوردن آن وفا و کفایت خواهد کرد یا نه این بگفت و
فریاد و فغان بگریه و ناله بلند ساخت

عجوزه گفت معنی این گریه و زاری را نفهمیدم عفو فرما از این
جسارت من خواستم بارشاطر تو باشم نه بار خاطر جگرم را از این
مصیبت سوختی و قلب مرا منقلب و بسوی خود منعطف ساختی --
دل را بدل راه است در این گنبد سپهر من بد بخت ترین خلقم و از
بد بختی و شقاوت خود راه کلو و حلقم گرفته که نمیتوانم جسارت نمود
چون خود باین مذلت گرفتارم احدی را در عالم مثل خویشتن مبتلا
نمیخواهم

شعر عربی

فلا بد من شکوی الی ذی مروة یواسیک او بسلیک او یتوجع

صبر و طاقتم طاق کردی و عنان صبر و شکیبائی از دستم
بردی پیمانه هم رغم مرا از غصه و اندوه خود ابریز و مملو
ساختی پس از این کلمات غمزده و غمخواره سکوت و آرامی اختیار
نمودند

پس از چند دقیقه باز آن حور لقا بسخن آمده گفت لحظه باز
کرد و بسوی من گوش دار ... من بگنهای مرتکب شده ام که خلاف
میل خانم است عجوزه حرف او را تمام کرده گفت از کلمات خانم
افندی مطلب را فهمیدم زیرا که از همه چیز اگاهم ولیکن آنچه مقدر
و نصیب بوده همان خواهد شد

زن جمیله گفت فعلا یاها حاضر نیست و در صورت حضور
هم نمی تواند رفع انتقام خانم از من نماید و چون خانم از این گناه
اگاهی یافته مرا مجبوراً فرستاده که در خفای پاشا قبل از اینکه
مراجعت کند استعمال دوا نمایم پیرزن پرسید ایا خانم را اولادی
هست ؟

بربروی گفت نه و از همین جهت است که عداوت او بر من
زیاد گشته عجوزه بفکر فرو شده لب زیرین را بدندان گزیده بعد
از قلیل تفکری گفت ای خانم عبت کرد اخفاء این گناه نکرد که این
گناه محو و زائل نمی شود مگر بارتکاب مصیبت دیگری

مهوش گفت : جای تاسف و بسی افسوس است بر ما دختران
چرکسیه که پدر و مادر ما را بطمع جیفه دنیا مانند گوسفندان می
فروشند و غریبا هم فریفته جمال ما شده حیات و زندگانی ما بد بختان
را قطع می نمایند نه اهل و تبار خویش و اقربا می بینم و نه ارلاد
و احیائی داریم همینقدر هم که دانستند در رحم ما بیچارگان نطفه
منعقد گردیده ان طفل را که موضوع مهر و محبت و کرمه ارز و رامال
ما است باید قهرا با روح خود دفع و سقط کنیم و احسرتا آن شکوفه

نمکفته را قبل از آنکه باز خود باید چیده مانند شاخه درخت بی
نمرش بایست برید انصاف ده من باین جدائی از قوم و قبیله و گرفتاری
دره و رنج چگونه لغت و خوهی خواهم دید

عجوزه را اینحرف بشعجب و رقت آورده برحالت انمه روی
بسی تاسف خورد و گفت آه قلب من بحالت تو رقت آورد و درد تو
چنان مؤثر افتاد که مرا از مصیبت خود باز داشت ... زن جمیله گفت:
جزای خیر یابی ... این اول مرتبه ای است که در زندگی همخوار
و هربگی در مصائب خود می بینم و از مهربانی تو ممنونم که راضی
و امیدوارم ساختی از این خیال و اجرای المقصود باز گفت کنم و
جرئت بر رفع اینعمل یافتم ... آه این منم که رفع این مطلب کرده ام
اوخ چه ناپسندیده عملی ... آه قوای من سست گردید و بنصبحت تو
فسخ عزیمت کردم ... این بگفته و بی تابانه خود را در بلل عجوزه
انداخته صدا را بگریه بلند ساخت

عجوزه او را در اغوش گهیده بوسید و با کمال مهربانی و
محبت به تخفیف مصیبتش کوهیده گفت: حق من نیست که از هرح
حالت جویا ده و از اسم اقا و خانم تو شوال نمایم اما صراحتا
امتناع و اباء از ساختن این آهویه می کنم زیرا که مخالف نامه من
و معیت حق سبحانه و تعالی است ... ایندختر من ... تو را تعجب و دلیر
و بصیر و تأمل دلالت می نمایم که هست تو سل بدامان توکل زده
خدا را در هر چیز دانا و بهر کار قادر و توانا دانسته نجات خویش را
از درگاه خالق یکتا مسئلت کن امیدوارم تو را از چنگ انتقام خانم
خلاصی بخشد ... و نیز با خانم از روی خضوع رفتار نموده امتثال
امرش بجای آور هاید تخفیفی در عداوتش پدید آید و اما من محله
توبخانه کوچه معروف به هبوطجی در خانه جوی کوچکی اقامت و
منزل دارم اگرچه خانه ام کوچک و حقیر است ولی وسعت آن بقدر

تکاهداری طفل تو کفایت خواهد نمود و در آن خانه تنگ جای هزار
دوست صدیق را کافی است بر من اعتماد نموده محل و توق خود و
اخلاص مرا از روی صفای عقیدت و صافی نیت دانسته قلبم محل
اقامتگاه و روحم را با مهر و محبت خود معین بدان ...

انفرشته صورت گفت جزای خیر یابی ای فاطمه ... پس دست
عجوزه را بعبادت ترکیه گرفته بوسیده گفت تا آخر عمر ذکر ترا
فراموش نکرده بنصایح تو عمل خواهم نمود از خداوند مسئلت می
کنم برکات خود را بر تو فروزی دهد و چنانکه (اقبال) مسکینه را از
محبت خود محروم نساختی از رحمت خداوندی محروم نباهی ...
چون این گفتگو پایان رسید اقبال ... قدری اطمینان قلب حاصل کرده
لباس پوشیده قصد خروج نمود گفت نیز بر مقدمه روان گفت ...
عجوزه پرسید آیا کسی را در بیرون حمام دارید خبر کنم
گفت آری ... احمد جلو کالسکه نهسته عجوزه دم در حمام صدا
کرد یا احمد ...

فکاسپاهی پیش آمده گفت: حاضر ... عجوزه گفت کالسکه را
پیش آورده محاذی در حمام نگاهدار و مستعد راندن و سواری باش
چون احمد کالسکه را گردانیده پیش آورد چشم عجوزه به پشت کالسکه
افتاده طفرای عثمانی را در چند جای کالسکه منقوش دیده و هفت
کرده ندانست اینزن کیست جاریه یکی از پاهایان است یا احدی از
خدمه حرم سلطان باز گفت و گفت کالسکه حاضر است اقبال خود
را پیارچه ساده پیچیده و دیناری از پول عثمانی در دست عجوزه
نهاده عجوزه عکس زیادی بجای آورد و خانم سوار و کالسکه چی
نهیب با سبهازده از نظر غائب شدند

پیر زال بعبادت معهود عصر را بخانه و نزد هومر آمد واقعه
دیدار آن زن جوان را نقل نموده زن و هومر با یکدیگر شوال و جواب

می نمودند که این شخصه کی و شان او چه بوده

روزها و هفته ها و ماهها از این واقعه گذشت و تمام آنچه حادث شده فراموش گشت زمان تابستان و پاییز رفت و نوبت بزمستان رسید و چنانکه نوشتیم و فهمیدید هدیه عید و رمضان وقوع یافت ... و چون شوهر فاطمه از واقعه مسبوع و با خبر بود انجا که خواجه سرایان را ملاقات کرد و شنید که احمد نام را صدا کردند فاطمه را اکاهی داده مشارالیه با فکر فرو شده اتفاق حمام و اسم احمد را که سابق شنیده بود بنظر آورد و یقین نمود که این دختر اقبال است و دانست وصیت او را حفظ و عمل کرده و طفل را فرستاده

چون یقین دانست که طفل از اقبال است روی بشوهر کرده گفت : حکمت اقتضا می کند که ما از محله نویخانه هجرت کنیم زیرا که می ترسم در انظار و افواه شایع شود و حسودان جواسیس را اکاهی دهند و اسباب زحمت و مشقت فراهم آید بهتر آنستکه بالای بوسفور در محله « بایکوس » و ناحیه « اسکی دار » سکونت نموده بفراغ بال در تربیت این طفل اشتغال ورزیم

مجزوه را چیزی که بیشتر موجب یقین و اسباب افتناع بر صحت بودن طفل از بطن اقبال گردید انگشتی طلائی در قنداقه طفل یافت که آن خاتم بجواهر کریمه مرصع و نگین آن زمرد بود و همان انگشت را روز واقعه حمام در انگشت خنصر اقبال دیده بکلی شبهه او زایل و عقیده ای ثابت گشت و شیخ را از هیوع این مسئله در محله که ساکن هستند منع نموده گفت : باید اشاعه دهی که از اینخانه کوچیده عازم اسلامبول و در محله (شیخ زاده باشی) اقامت خواهم کرد و بغیر از دایه که شیر دهنده طفل بود راضی گردند مقام مادری او را قبول کند و مشغول تربیتش شود احدی را همراه نبرند در این موقع فاطمه شروع به تجسس احوال و مقر اقامتگاه اقبال

نمود که او را یافته و از محل و خانه جدید خود اکاهش سازد لکن این کوشش و جهد خالی از موهل و نوس نبود و نمی دانست چگونه با صدها جواری و خدام که در ان قصر بزرگ جای دارند از این کیفیت اطلاع حاصل کند ... بعد از فکر و اندیشه زیاد شیخ شوهر خود را گفت بهترین وسیله برای حصول این مقصود آنستکه تو لباس حلوا فروشان پوشیده و انواع حلویات برداشته هر روز در نواحی قصر سلطانی بفعل بیع و شری حلوا مشغول شده و انجا بحركات و رفتار اطراف باب قصر را هنگام خروج و دخول خواجه سرایان مترقب و ملتفت باشی شاید از حال احمد خادم اطلاع یابی زیرا که شب عید رمضان او را ملاقات کرده و میشناسی پس شیخ بر حسب دستور العمل زش لباس حلوا فروشان در بر کرده راه قصر « طلعه بنجه » که در معبر بوسفور واقع و از سایر قصور سلطان عبدالعجید انجا را برتری داده برای وصول بمطلوب راه سیاحت انجا را هر صبح در پیش گرفت در میدان سرای خدام و خواجه سرایان بکثرت تردد می نمایند

عثمان به نشانه جرمی و تفحص در راه و جاده ای که از ایشاکاش بطرف اورطه کی می رود ایستاده حال هر صادر و وارد خصوصاً خدام و خواجگارا فحوص می نمود و مدتی طویل در انجا درنگ و با جمیع خواجه ها و معاریف آنها داد و ستد و معاملات هم رسانیده هر يك را بعد دیگری ملتفت و بنظر دقت می نگریست شاید صورتی که در چشم او مصور شده و در خیالش رسوخ یافته به بیند و حال آنکه انصورت را لحظه پیش اهم در روشنائی برق ندیده بود چون از اینجهات مقصودش حاصل نگشت مبالغه را لازم شمرده روزی از یک نفر از خواجگان ادعا نمود که خواجه از من دوش سی پاره حلوا

خریده و وجهش را نداده ایا کجاست او را نمی بینم باین عنوان
برشش و محض حالات خواجه ها را نموده یکی را بعد از دیگری
خوب تماشا کرد

خواجه گفت انکس را که تو میطلبی میان ما نیست عثمان از
انجا بسرای دیگر رفت و دست از دامان طلب نکشید سه هفته بدین
منوال در صدد جستجو و خیال هر صبح عزیمت بوسفور و در گذر
قلمها متوقف بود و سرمای سخت زمستان را در زیر باران شدید
تحمل می نمود تا اینکه عاقبت آقا و از آنچه می طلبید پس از رنج
زیاد و تحمل شاق که باران مانند زمین نجس بی آب و جودش را
مزروع ساخته بود محصول مقصودش به ثمر رسیده بارور گردید
روزی با کمال سرور و شغف از بوسفور و جایگاه مقصود
مراجعت و چون نهاده در زاویه خانه یافته بود نزد زوجه خویش
معاودت نموده گفت من هکار خود را بدست آورده و از آنچه تمنا
کردی اگهی یافتیم تمام کوجه ها و راههارا بکارش در اینمدت کرده
کرده و هیچ سراغ و نهانه نیاقتیم الا الان که از در سرای گذشته و
بحاجتی که منظور بود رسیدیم بر تو است حیل زنا به بکار برده و بدان
وسيله اقبال را ملاقات کنی

عجوزه گفت : تدبیر و حيله را مهيا دارم ایا دانستی او کجاست
و نزد چه کسی است

عثمان گفت : نزد سلطانه ملیه خانم عمه حضرت سلطان و
قرینه محمد پاهای داماد سلطان است

عجوزه گفت : ایا این بیچاره گرفتار سلطانه ظالمه . .
قسی ترین زنهایی است که خدا در آل عثمان خلق فرموده بازگفت
هاید مرور و مرور و گردش ایام و سنین او را نرم و ملایم کرده
و از قساوت قلبش فی الجمله کاسته و اخلاقیش نیکو شده بهر صورت

ایشمنی مانع وصول و دافع حصول من بسوی اقبال نخواهد شد و
تاجار با قوت خیال مازم دیدار اقبال و برخداوند متعال انکال خواهم
نمود . . انشاء الله

فصل سوم

عمارات سلطنتی

چون ناظر در بناهای رفیع و قصور عالیه منبع و گردا گرد
سرایای قشنگ جمیل اسلامبول واقعه در کنار بوسفور و مدخل استانه
ملاحظه و نظر نماید قصری خوشگل و سرائی بدیع در محل معروف
باسم صالح بازار مشاهده خواهد نمود که از یکطرف و جهتی بر
راه و گذرگاه عمارت طلعه بنجه امتداد دارد و از طرف دیگر بر بحر
مرمر ممتد است و قبه های مساجد بزرگ و بنا های سترگ و مناره
های جلیل ان بیننده را بحیرت آورده و از سمتی در جلو ان عمارت
هکلیل زورقهای متعدد خواهد دید که در کناره دریا مابین ایستگاه
های اروپا و آسیا لنگر انداخته این قصر سلطانه طیه است
در شبی از شبهای شهر صفر المظفر مهار الیها در هرقه از
غرفات قصر با حالت متفکر که گویا در امر بسیار مهمی بفکرت اندر
است نشسته تسبیحی از دانه های عنبر در دست و خود را بگرداندن
ان مشغول ساخته جواری و کنیزان در حول او مثل قالب مثال
بیروح و ساکت ایستاده دستها زیر بغل نهاده چشمها بصورت او گشاده
انتظار جزئی اماره و رجوع خدمت و فرمایی دارند که در اجرای
ان بر یکدیگر سبقت و پیشی جویند انشب بعضی تاریک و باد های
مخالف و رعد های متخالف پیایی میوزید و امواج بوسفور متلاطم و
اتصالا در ازدیاد بود سلطانه چنان محو خیال خود و گوش بصدا

های موج دریا می داد که کوئی انتظار ظهور امر بزرگی دارد
صدای زنگ ساعت بشماره چهار از شب بلند شد سلطاناه صفحه
ساعت نظر انداخته گفت: بیداری امشب طول کشید و روی جواری
و خدمتکاران نموده اشاره مرخصی و انصراف دادانجماعت بقیه را روانه
شدند لیکن کنیز چرخسبه معتدل الاندام طویل القامه با جمال زیبا و
روی دل ارا پیش آمده باجسارت از سلطاناه سؤال نمود اجازه می
دهید و امر میفرمائید من بمساعدت شما برای کندن لباس حاضر باشم
گفت: نه اقبال خانم اراده دارم تنها اشم و فعلا قصد
خواب نکرده می خواهم به تنهایی در این شب بانتظار پاشا خود را
مشغول سازم مرخصی برو - اقبال امر خانم را امتثال کرده سر
بزیو انداخته و قابش از این سخن شکافته بمنزل خویش رفت
سلطاناه به خیالات خود باز گشت و در بحر فکرت غرق و
غوطه ور گردید و در انموسم پیری و کبر سن ایام جوانی و صیادت
و قلبی از جمال و صباحت را که داشت انتظار آورده می دید زمان
جوانی رفت و اندک جمالی که داشت زائل گشت ولیکن حالا هم از خود
ارائی و زینت و آرایش کمتر از اوان جوانی نیست و به خیال بخواند
گمگشته خویش از اردولی مبهات استعمال عطر رافع فساد هر نیست
و چون کنیزان دور شدند برده اطاق مجاور بمقب رفت خواجه
از پس حجاب بیرون آمد لیکن سلطاناه چنان مستغرق خیال بود که
تا خواجه مقابلش نرسید ملتفت نگردید همینکه ویرا در مقابل خود
دید پرسید: چه دیدی یا علی - گفت صدق است خانم من که گفتند
امشب پاشا بصرف طعام نزد صدر اعظم مدعو است و پس حسب الامر
جهد وافی در گفتگوی این هم چنانکه امر فرموده بودند بعمل آمد
و لیکن واقف بر مطلب و اثر وی نشده و جهد کوشش خود را بیجا
دانستم

گفت: حاشا و کلا ولیکن خانم من دهمنان و مخاصمان بازادی
بر مقام بلند تو عداوت را مخفی داشته و حقیقت را از تو پوهیده اند و
نمی توانی از کشف این سر مطلع شوی جز اینکه با صاحب سربحث
و گفتگو نمائی
گفت عجب دیوانه هستی که گمان می کنی نمی توانم و جرات
کافی ندارم که بزرگی و شرف و غلبه انتقام خود را گرفته باشم
گفت خانم اراده من این فرمایش تو نبود - سلطاناه دستها را
جلو آورد و سر را نزدیک صورت خود برده صدای در کلو پیچیده
گفت عذر نمی آورند بلکه حیل بکار میبرند که حقیقت را از من مستور
سازند و من از اقبال کرارا به صحبت و وعد و وعید تحقیقات کردم
ایدا مفید فائده ای نشد و ممکن نیست بعد از این ساعت از این واقعه
اگاهی حاصل کنم جز بر رفتار نیک و مهربانی از شخص پاشا بنفسه این
بگفت و سر را باستخفاف روی کنه ها انداخت و بصورت خواجه نگریست
خواجه گفت خانم البته بر تو پوهیده و مجهول نیست که اگر پاشا
هوشیار باشد اقرار بمطلب نمی کند زیرا که میل مفرط هدیدی باقبال
دارد لیکن در اوقات مستی بسهولت می توانی اسرار او را کشف
نمود و زود ابراز راز خواهد کرد و در این شب مست و لایعقل مراجعت
می نمایی ...
سلطاناه کلام خواجه را قطع کرده او را متنبه ساخته گفت:
امسته باش ... احتراز کن ... این سر را مخفی دار که حالا در
اطراف حرم از کنیزها و جواری احدی مطلع و از قلق واضطراب
من مستحضر نشود برو راحت کن و بعد از ساعتی اغا دولت را از
جانب من ابلاغ نما که هر وقت پاشا معاودت نمود از قول من بگوید
که من انتظار او را دارم هنگام ورود هر ساعت هست داخل غرقه من
شود ... خواجه سری بامتثال امر فرود آورده با فرح و سرور

خارج گشت

شك نیست خواننده این حکایت خواهد یافت این همان خواجۀ است که در محله توپخانه جاسوس احمد و در شب عید رمضان گفتگوی طفل می نمود

چون ساعتی از این واقعه گذشت سلطانه صدای سم ستوران و هیاهوی سواران در اطراف سرای و متعاقب آن حرکات کالسکه پاشا شوی خود را شنید هنوز از کالسکه فرود نیامده بود که آغا مقابل او رسیده ابلاغ امر سلطانه را نمود پاشا را این احضار بقلق و اضطراب انداخته آثار خوف از صورتش ظاهر گشته ترسید و سوءظنی حاصل کرد و لیکن بجلدی روی بسوی غرفه سلطانه نهاده بالا رفت اما از شدت مستی نمی توانست خودداری کند و سربای بایستد چون داخل شد سلطانه را بوجد و سرور خندان دید قدری قلق و اضطرابش زائل گردیده با نهایت صلح طلبی و خضوع چنانکه بنده خود را تسلیم مولا نماید پیش رفت سلطانه دست خود را باو داده مکرر بوسید .. گفت:

مرحمت کردی حضرت پاشا افندی

گفت آغا الامر مبارک را ابلاغ کرده و حسب الامر بشرف دست بوسی احضارم نمود چون حالت خود را صحیح نیافتم قلقی بر من عارض شد نرسیدم وقت شرفیابی انحرافی روی دهد

گفت عزیز من ایا گمان می کنی دیدار تو غیر از رضایت و دوستداری سببی خواهد داشت ایا اینقدر اگر اه داری از ملاقات من پیشانی پاشا غرق مرق گفته از این سؤال حرفی نفهمید .. پیش رفته از روی مهربانی و ملاطفت که مشاهده نموده بود تکیه بر دستهای سلطانه داد مشار الیها اظهار خجالت کرده گفت .. من خطا و تقصیری نموده ام که ششماه است اهنك تو نگرده و موجب سوء ظن شده بودم در این ساعت از کرده پشیمانم و کنیزان و خدمتکاران

را برای این دور نمودم که التماس عفو و بخشش کنم از قساوت و ظلم گذشته خود این بگفت و خویش را به پاشا چسبانیده سؤال کرد ایا محبت من بعد از این در قلب تو تاثیر خواهد نمود ؟

پاشا گفت خانم من لطف می نمائی و فریب می دهی و التماس عفو می کنی و حال آنکه من گناهکار و روسیاهم سلطانه گفت : حالا که تو اعتراف بگناه و تقصیر کردی اعتبارت در چشم من زیاد و محبتت در قلبم فزونی یافت و از این اقرار تو باز هم من معترف بگناه می شوم و ترا گناهکار نمی دانم ... ای محمد می بینی اعظم چگونه روان است ... چشمهای خود را بدروغ باك نمود اما پاشا را حالت مستی و سگر کور نموده همچو تصور می کرد خواب می بیند زیرا که هیچوقت از سلطانه چنین نزدیکی و لطفی ندیده بود و هرگز تا کنون اینگونه ظلمات گوشش نشنیده ... مستی بر او غلبه کرده بحالت بینگی گفت : مستور و پوشیده نیست بر تو خانم من که من از غیرت و گرفتگی خاطر تو هیبتی داشتم و یکنفر گناهکارم در زیر دست تو که صاحب اختیار منی -

سلطانه بجلدی و چالاکي غیظ خود را فرو برده از روی کرامت گفت عفو کردم ترا بشرط اینکه بر تمامی احوال اقرار کنی و از حقیقت مطلب چیزی مخفی نداری و دست خود را بسوی پاشا دراز نموده بگرفت و مکرر بوسیده گفت : هرگز حقیقت مطلب را از تو مخفی نمی داشتم چون از اول بخلاف حال که اظهار مهربانی می نمائی رفتار کردی لهذا من این واقعه را در بوتۀ فراموشی گذاشتم که مبادا شفقت خود را از اقبال بیچاره دریغ داری چون سلطانه این سخن شنید مانند گنجشکی که منقار خود را از قطرات آب پیرا کند بر خود از کثرت حقد و حسد به پیچید و غیظ خویش فرو برد و بجلدی و چالاکي و رغبت بکشف و اکامی باقی مطلب بر کتف شوهر تکیه

کرده با حالت خندانی گفت: هدیه رمضان را کجا و برای چه کسی فرستادی و چرا تربیت مولود را بعهده من گذاشتی که جهد خود را در نگاهداری او مبذول دارم خاصه که می دانی از اولاد بهره ندارم از اینحرف پاشا مثل اشخاصیکه در عالم رؤیا اضافات و احلام معامده کند مبهوت بر اطراف خود نگریسته سؤال کرد — چگونه... تو اکامی... از اینمطلب یافتی... وجه کسی کیفیت تربیت طفل را خبر داد.

گفت من بر همه چیز دانا و از اینواقعه با خبر بودم چون دانستم از خوف انتقام من این مسئله را مخفی داشتید مسامحه کرده خواستم تو خودت حقیقت مطلب را اظهار نمائی که حالا دانستم که بمساعدت تو وضع حمل اقبال شده و در طبق هدیه رمضان بمحله توپخانه فرستاده شده.

پاشا سری بتصدیق فرود آورده با تلجلج و پیچیدگی زبان گفت اری صحیح است تسلیم احمد شد.

سلطان دید مستی بر پاشا غلبه نموده و حالت پینکی پیدا کرده و شاید باقی مطلب را نگفته بخواب رود برای اعاده نطق او را بمحرکت آورده و قدری تأمل نموده پرسید: گفتی تسلیم احمد شد یاها گفت از هیچ چیز خبر ندارم و قسم بجان تو می خورم آگاه نیستم مگر اسم عجوزه را.

بعد با ظلمات بریده بعضی حرفها زد که مفهوم سلطانه نشد و در بحر تفکر فرو رفته خود را بروی صندلی بر گردانیده و در گرهاب اندیشه غوطه ور و غریق گشت.

درینوقت سلطانه از مطالب آگاه و در سدد تلافی برآمده در غرفه مجاور را که خواجه سرا درانجا انتظار داشت گهوده وی را صدا نمود...

سلطانه از حالات و وقایع چنانکه مظنون بود اطلاع حاصل نموده با کمال غیظ و قهر و غضب روی زمین نشسته مانند شیر خشمناک بخربیدن آمده از شدت خشم لبهای خود را می گزید و دندانها را بیکدیگر میسود چشمهایش نزدیک بود از حدقه بیرون آید نفسش بشماره افناده مثل یلنک تیر خورده بخود میخربید.

خواجه گفت: خیر است انشاءالله... بگو شری است بزرگ پاشا در حالت مستی بر تمامی واقعه اقرار و اعتراف کرد اقبال مرا مسخره کرده و هنگامی که او را بهرب دوا مامور و روانه حمام توپخانه نمودم استعمال ادویه نکرده و امر مرا بازپیچ دانسته لیکن عاقبت مخالفت و تمرد را خواهد دید این بگفت و خنده طولانی از غیظ نموده فریاد برآورد اری او صاحب اولاد باشد و من عقیم مانم خواجه سؤال کرد: مولود کجا است... گفت در مکانی است.

که روز عید رمضان احمد با هدایا برده و نیکو خدمت و همراهی با این بدبخت هر زمان وضع حمل کرده در وقتی که من دور و بسرای ممایونی رفته بودم قبل از مراجعت من طفل را بطرف توپ خانه نقل داده.

خواجه گفت: خانم من اینرا از مستور بدار و لابد اگر طفل وجود دارد انتقام ممکن است.

گفت: اری انتقام مددشی چنانکه درخور شان و سزاوار من است خواهم گرفت مرا در اینگونه اعمال نابینا تصور کرده اند... بعد از آنکه شوهران از پرتو اقبال و سعادت ماها بزرگی و افزونی یافتند حق ندارند غیر از ما و بعد از ما توجه اختیار کنند رفعت و علو درجات آنها در محبت ما و شرف رجال در ازادیاد دوستی امثال ما زنان خواهد بود و نباید بسوی دیگر جز مالتفات

نمایند خواه زنده باشیم یا مرده

پس روی بجانب غرفه که پاشا شوهرش در آن خوابیده بود کرده گفت: البته بهمین زودی از تو انتقام خواهم گرفت ای محمد وجه سخت انتقامی

چون صبح شد محمد پاشا سر از بستر برداشته از حالت مستی بهوش آمد ولی از واقعه شب بی خبر بود ازدحام ارباب حاجات و مامورین بزرگ و رجال محترم ترك هريك بهر انجاء مقصدی در عمارت محمد پاشا هجوم آورده انتظار خروج مشارالیه را دارند زیرا که در اینوقت سلطان عبدالمجید مریض است و بواسطه علت مزاج کمتر بمهام دولتی مداخله می تواند نمود محمد پاشا داماد و از مقربان دربار علیه و احکامش نافذ و در خدمت سلطان معتمد علیه است و مردم مشرق زمین را چنانکه عادت شده با هر که روزگار مساعدت کند وسیله پیشرفت و انجام حاجت دانند و بر در سرای مترصد دیدار او هوزد

پاشا از سرای بیرون آمده و هريك از مجتمعین را بمهربانی و بشاشت پذیرائی و بقدر شانسان نوازش و دلجوئی و بجواب های مشهور زبان (ترکیه) قانع و خرسند ساخته و لفظ (بقالم) می گفت یعنی تیره بریش هريك خورد می کرد... در این اثنا خواجه وارد شده عرض کرده عجزه بیرون سرای اجازه تشریف می خواهد گفت: بگو در اطراف حرم منتظر باشد بوقت فرصت خواهمش طلبد و نهار خبر کن که من از کثرت مجالست بضمف اندر شده ام حالا وقت خوردن طعام است نه هنگام دیدار عجز

خواجه باز گشت و عجز را بانتظار در دائره حرم فرمانداد شك نیست خواننده محترم می داند که عجزه همان فاطمه است از خواجه سؤال کرد... نوابه سلطانه در سرای تشریف دارد... خواجه

گفت نه امروز صبح بیرون رفته

عجز گفت: آیا ممکن است یکی از کنیزکان یا خدمتکاران حرم را ملاقات کنم خواهه گفت: همگی را بمرافقت برده... همه را - بلی کلبه را

عجز این جواب را بقال نيك گرفت و باخود گفت عصر من بخیر خواهد بود بعد از آن ایستاده و بهر سوی نظر انداخت و قلق و اضطراب و بی آرامی پاشا را دریافته چنانکه گفتی با او بوده و حالت پریشانی خاطر وی را مشاهده کرده خواست با عزم ثابت بر آنچه واقع شده اکاهی و اطلاع حاصل کند طولی نکشید پاشا داخل شده پرسید: خانم افندی - تو اراده دیدار من کرده بودی - گفت بلی حضرت پاشا افندی شاید اسم من نزد شما مجهول نباشد من فاطمه دختر یوسف پاشا مصری زوجه عثمان پاشا حلبی هستم پاشا بدقت نظر وحدت بصر در وی نظر کرده خواست سابقه معرفتی حاصل کند بعد از تأمل گفت شاید این اسم بر من مجهول باشد مقصود چیست

عجز گفت در توپخانه اقامت دارم و شب عید رمضان هدیه بمن آوردند... پاشا کلام او را قطع کرده با حالت عرسناك گفت: برای خدا این سخن از دهان بر میاور و این سر را مجهول دار... زیرا که هر نزدیکی حرم و موضوع سوء ظن و تجسس است و امنه گفته هر کجا هستی محل اقامت خود را مخفی و مستور دار که اگر از اینواقع اطلاع حاصل کنند اقبال را هلاك می نمایند

گفت: از این امر خوف و بیم مدار که پیش از وقت حبله اندیشیده و محلی اقامتگاه گزیده ام که احدی بی نخواهد برد و سوءظن را در اینجا راه نیست اما ندانستم نواب سلطانه امروز صبح برای چه خارج شده

پاشا براو بانك زد كه چه گفتی : نفهمیدم ، خارج شده .
 كجا رفته ... عجوز گفت : نمیدانم از خواجه پرسیدم و از خدمه
 سؤال كردم جواب مساعد نشنیدم می ترسم در عقب این سر
 شری باشد

پاشا از استماع این خبر برخود بلرزید چنانكه كوئى از خواب
 بیدار شده بنا كرد اطراف سرای كردش كردن و با قلق واضطراب
 خدام را طلبید سؤال نمود سبب خروج سلطانچه چه بوده بانفاق جواب گفتند
 كه امروز صبح با جمیع جواری و سراری روانه سرای
 همایونی گشت

پاشا از این پاسخ بسی مضطرب شده بجای غرفه روان و
 در بحر قلق و پریشانی غرفه و هراسان شد بنوعيكه علامات اضطراب
 از صورتش نمایان و آثار حزن و اندوه از چهره اش ظاهر
 بود و در دریای فكر فوطه ور و جالس سر بر ضجرت گردیده خیالات
 در كلاهش دور میزدند و الم از چهار سوی براو غالب آمده واقعه
 دیشب بخاطرش خطور کرده گفت بی شك و شبهه شب گذشته خدمه ای
 نمود و حیلتی انگیزت و از موضوع سر اگاه شد

عجوز گفت : ایا از ولادت عائشه و مقر او اطلاع حاصل کرده
 گفت اری ... و اسفا ... گفت : چه طور و چه كس او را اطلاع داده
 مولای من

پاشا گفت : تفو بر مستی و تفو بر هراب و لعنت خدای بر
 خمر و شاربین او اری اینست علت بلی همین است جهت ... شب
 گذشته را مهمان صدراعظم بودم و در انجا مشروبات زیاد استعمال
 کرده هنگام مراجعت سرم از كشرت شرب مسكر دوار و حواسم
 مغشوش و از خود بی اختیار و سرایت شراب بلا نهایت مؤثر شده
 بود سلطانچه استدعای ملاقات و اظهار تملقات و مهربانی و ملاطفت

بر خلاف عادت نموده بدین حيله بر من غلبه یافته مرا باقرار كناه
 معترف ساخت و گمانم اینست صراحتاً باسم تو اعتراف كردم و او
 از این جهت بمقر تو اطلاع حاصل کرده ... عجب مصیبت بزرگی و
 غریب بلا و داهیه سختی است خدا می داند این نشانه كید و مكریست
 كه برای تو و او اندیشیده

پاشا گفت : بلی خدا عالم است و چون من از ظلم او واقفم
 بیشتر اضطراب از اندامم كه اقبال را همراه خود برده ... بعد قلیلی
 سكوت نموده گفت : خانم افندی امیدوارم از این محل كه ساكن
 هستی نقل مكان كنى شاید اقبال بتواند در اتیه طفل خود را دیدار نماید
 عجوز گفت : خداوند چنین روزی را نزدك فرماید و مراد
 و ارزوی مرا هم كه وصول باین نعمت است از كرم عمیم خود بر
 آورد و حاجتم روا دارد

پاشا گفت توكل می كنم خدا و امیدوارم بفضل او كه ترا
 برای نگاهداری انها پشت و بازوی قوی فرماید ... این طفل را
 بیچه اسم نامیده ... گفت : مولای من بمناسبت اسم دختر مفقوده خود
 عائشه نامیده ام لكن اگر ترا مقبول نیست بهر اسم اراده فرمائی
 خواهش نامید

گفت : نه اسم را اهمیتی نیست بهمین اسم او را بخوان و فضل
 و عنایت خود را از وی دریغ مدار در اینوقت خادم داخل شده دعوت
 بغذا نموده عرض كرد طعام حاضر است عجوز خیالداشت به بسط
 كلام و گفتگو پردازد و صحبت را مطول كند لیكن قلق واضطراب
 پاشا از این اراده منصرفش داشته گفت : افندی ... اقا ... خانه خود
 را در قریه بابكوس جلو مسجد بزرگ انتقال داده ام و غیر از خدای
 تعالی احدی بر انمقر واقف نیست هرگاه رای شما بانقال از این
 محل اراده می نماید اجازه دهید بشهر دیگری انتقال خواهم كرد

و منتظر اشاره شما هستم که محل و ولایتی را بنمائید که از انتقام سلطانه دور و از مقام شك و ریه مهجور و مستور بوده باشیم پاشا گفت : ارمنیه بهترین ولایات است برای اقامت و دور بودن از دست انداز انتقام و تعدیات او خیلی مناسب خواهد بود زیرا که اتصال بانجا مشقت خواهد داشت و همچو صلاح می دانم در قریه نزدیک در اضروم مسکن نمائی و از غدر و خیانت او مصون مانی - عجز گفت : امر امر عالیست و فردا نقل مکان خواهم کرد پس سری به احترام فرود آورده و معاودت نمود که تهیه مسافرت به بند .

پاشا بعزم صرف نهار برخاسته روانه قریه سفره خانه گردید خادمی صندلی منهدب منقش و مزین به بهترین نقوش در صدر نهاد پاشا بر آن جلوس کرد و خادم دیگری افتابه لکن نقره و صابون عطری حاضر نموده و پاشا دستهای خود را شسته و با حواله ابریشمین خشك کرده از رئیس خواجگان که در اینوقت داخل شده و علامت اضطراب از او ظاهر بود سؤال کرد آیا نفهمیدی سبب مسافرت سلطانه را

رئیس خواجگان گفت بر حسب احضار سلطانه والده دعوت شده بسرای همایونی تشریف برد شاید لازم نبوده است از شما اجازه واذن حاصل کند و خبر دهد

پاشا گفت می دانی سبب را و عمدا از من مستور میداری گفت : بلی و جای افسوس ست بر من .. پاشا از این جواب خشمناك و متغیر شده گفت کار من بجائی رسیده که از خواجگان تحقیر و توهین شنوم بعد از سکوت کمی بلك برزد بهر حال طعام بیاور - خواجه بیرون رفته مجموعه بزرگی که در زیر سربوش نقره

منقش مستور بود میان دو دست گرفته داخل اطاق شد در صدر جلو پاها بزمین نهاده گفت : این طبق از مسافرت علیه خانم شمارا مخبر خواهد ساخت - این بگفت و از اطاق خارج گشت چون خواجه ترك ادب و خلاف عادت نموده سربوش از طبق برداشت پاشا با نهایت میل و عدت غضبی که بگشای اینمعنی داشت دست ارزان خود را با کمال خفقتانی خاطر دراز کرده سربوش از طبق گرفت و بی اختیار فریاد ناله را بلند ساخته سربوش را اندور انداخت - خدام و خواجگان از جواب دویده داخل غرفه پاشا شده چشمشان بر سر بریده اقبال افتاد چون آن سر را در خون خود غوطه ور دیدند خون در عروقشان خشکیده و منجمد گشت - « سبحان الله » چشمان فتان آن ناتوان نیم باز و نگران و لبهای ظریف عناییش هنوز گویا و خندان - کیسوان معتبره او را بخون غلطان و مانند تاجی بر انکله بیجان نهاده بودند پاشا لحظه بر انصورت نگریست و با اه و ناله و افغان زار زار گریست احمد خواجه را دل بحالت زار او بسوخت و پیش آمده بازوان او را گرفته از آن غرفه باطاق دیگر برد

پاشا صدا را بگریه و ندبه و نوحه وزاری بلند نموده و صورت انماه روی را بنظر آورده مانند ابر بهار قطرات اشك از رخسار او روان شده با کمال حزن و اندوه گفت : واحسرتا بر تو ای اقبال بیچاره مسکینه

بر وضع حملت رشك بردند و بظلم و جور ت کشتند - پس دستهارا بسوی آسمان برداشت و گفت : بارالها طفل او را از هلاکت نجات بخش که توئی قادر و توانای تمام احوال و دانا و بینا بر کلیه امور

فصل چهارم

شانزده سال بعد

از زمانی که در فصل سابق ذکر شد شانزده سال گذشت حکایات کثیره و تبدیلات غریبه واقع گشت چون شش سال ازین مقدمه سپری گردید سلطان عبدالمجید بر حمت ایزدی پیوست و برادرش عبدالعزیز که اوا گننده حقوق عثمانیان و برآورنده امال آنان و ولیعهد مملکت بود بر تخت سلطنت جلوس نمود

این سلطان از زمان صباوت و اوان ولیعهدی تا هنگامیکه شکوفه باغ سلطنت ال عثمان گردید انقطاع از امور سیاست و اعتزال از اشتغال عمومی داشت در مزرعه (جفتلك) نزدیک قریه (بایکوس) اقامت گزید و بطرز فلاحین و زارعین تعیش و زندگانی نمود باعمال زراعت نیکو واقف بود و از خلق خوب و اطوار پسندیده اهالی را بخود جذب نمود

در اینوقت که از اطراف مملکت کنیزکان ماهروی و چرکسیات مشکین موی در سرای همایونی جمع و جلب و مملو کرده بودند علی رغم سلطان عبدالمجید که عاجز از مباشرت با زنان بود عبدالعزیز کنیزك بدیع الجمالی چرکسی الاصل برای خود اختیار و در عنقوان جوانی باین یکفریری پیکر اکتفا کرده روزگار میگذرانید

سلطان عبدالمجید روزها را تا ظهر بخواب راحت میغذود هر ماه بیش ازدو مرتبه از وزراء ملاقات و از احوال مملکت سؤال نمی نمود عبدالعزیز هر روز صبح قبل از طلوع آفتاب در مزرعه حاضر و مشغول زراعت شده از کثرت اشتغال با امور زراعت او را مهندس زارع می گفتند و مخصوصا از سویس حبوبات زیاد و ماشینهای وافر طلبیده و

دایره فلاحت را در مزرعه خود وسعت می داد چنانکه در تمام بلاد عثمانی بحدوث ذهن ضرب المثل و ویرا پیر استاد میخواندند و این اعمالش را نمونه ترقی دائمی مملکت عثمانی میدانستند لهذا دعای او لایلا و نهارا از زبانها جاری و زگر خیرش در السنه وافواه بکمال عظمت و بزرگواری ساری بود و چون متکی بر اریکه سلطنت ال عثمان گردید قلوب ملت عثمانی از باده فرح و سرور لبریز شده و بقال نيك گرفتند و در سالهای اول اهتمامات وافیه انسلطان مصدق تغال اهالی آمد و مراقبت در امور ملکی محقق گردانید که ایام استقبال دولت را بحسن ترقی بشارت میدهد و ملت را بارج عزت میرساند در ابتداء اعمال ریاست مجلس وزراء را خود متکفل و تربیات سر عسگریه را بنفسه متحمل بود شبها با امراء و کبراء به بیداری می گذرانید و دقیقه از شئونات مملکداری و رفاهیت رعایا غفلت نمی ورزید و همت خویشتن را در اسایش قوم راحت میشمرد خلاصه نوعی باسترضای ملت همت گماشت که هیچیک از اسلاف او این عقیده را نداشت

در هر سال عید رمضان والده سلطان کنیزك ماه سیمائی تقدیم سلطان مینمود و این مسئله جزء عادات مرسومه شده بود سلطان عبدالعزیز تقدیم کنیز را باطل کرده قرارداد جاریه بحر مخانه سلطان و خدمت سلطانه فرستاده شود

اعتناء سلطان عبدالعزیز به ترقی علوم و معارف زیاده از سایر مهمات بود لهذا امر بافتتاح مدارس مجانی برای جمع اوری افراد بدون رعایت ادیان نمود و مخارج انتشار علوم را از جیب فتوت و خزانه خاصه سلطنت مرحمت مینمود و نیز مربضخانه و مجالس خیره زیاده که مفید احوال ملت بود ایجاد و دایر فرمود و از خصایصی که خداوند به این سلطان عنایت فرمود قدردانی رجال بود که هر يك

را بفرار خود استعداد و قابلیت مصدر شغل و اعمال مینمود از انجمله دو نفر وزیر صائب تدبیر کافی که در امور مملکت داری و بمعیت وطن و عدت ذکا و فطن ذاتی و در علوم سیاسی ماهر و محاسن درایت و کفایت آنان در نزد سیاسیون شرق و غرب بامر یعنی «عالی پاشا» و «فؤاد پاشا» که بشهادت تمام مورخین از تمام وزرائی که تا آنوقت در دولت عثمانی وزارت کرده بودند کافی تر برای ترتیب و اصلاح مصالح امور بودند انتخاب نمود مشارالیه نیز با کمال جد و جهد در پیشرفت امور ملکی از هیچگونه مساعدت با سلطان کوتاهی نداشتند.

در اینوقت لباس ملت عثمانی را که بهمان سبک قدیم باقی بود سلطان بلباس اروپائی تبدیل و تنقیح نمود زنان را که بوضع و عادت سابق هر زیر «یشماق» و «فراجی» یعنی نقاب و چادر خشنی زیست میکردند به نقابهای شفاف روغن مبدل ساخته وزراء و کبراء کالسکه های گرانبها و لباسهای فاخره از پایتختهای اروپا خریداری کرده اوضاع قدیم را کلیتاً تغییر داده روش اروپائیان را پیشه ساختند و از این تغییرات مهمی گفتند از بنوعی معیشت و طرز رفتار اروپائی کاملاً تقلید شد و چون عادات و حالات و لباس و حرکات طرز نوی یافت لغات و علوم بدیعه اروپائی نیز جزو تحصیلیات شده دعاة آزادی طلب و نیت پرست بندای حریت از هر طرف مردم را باسایش و رفاهیت دعوت نمودند و اهالی را این تبدیلات بعد از فشار استبداد فرجی پس از مدت بود ... وقتی سرور آنان تکمیل شد که مسافرت سلطان را باروپا محقق یافتند چه که تا آنزمان سلاطین عثمان در حدود مملکت خویش هم گردش و سیاحت نمی کردند حالا این سلطان ناسخ عادات قدیمه شده اول بمصر مسافرت نموده و آنجا را سیاحت و تفرج نموده و در ثانی عازم پایتخت های اروپا شد که سیر و تماشا و تفحص احوال

و کشف حقایق و سرائر و مسائل تقدم اروپائیان کند گمان اغلب اهالی چنین بود که در اینمسافرت اعلیحضرت هنگام مراجعت از سیاحت بلاد منبع ثروت و فنون معرفت و کنجهای فلاح و علوم صناعت را سوغات همراه خواهد آورد و ملت ترکیه را بمنتها درجه ترقی خواهد رسانید ولیعهد و عبد الحمید افندی بملازمت خدمت اشتغال داشتند و بیشتر خورسندی خاطر عموم از این بود که سابقاً اولیای عهد رادر قصور بهیده منزل میدادند و از امور واحوال مملکتی عاری بودند یکدسته زنان ماهصورت برای عیش و عشرت ولیعهد معین میکردند که در انقصور بلبه و لعب مشغول و از خیال مملکت داری و اوضاع خارجه و داخله و حالات ملت غافل باشد و باین قسم روزگار بگذرانند تا زمانیکه بعرض سلطنت جلوس کند و صاحب کلیدهای خزائن مملکت گردد و بیشتر دلیلی که موجب پیش بینی و مبشر فوز و فلاح است و جالب دقت افکار سیاسیون شده همانا موافقت معزی الیهما در این سفر بمتابعت اعلیحضرت سلطان عبدالعزیز بود و یقین داشتند آنان را همراه خود برده که کسب علم کرده و از سیر و سیاحت همراهی اروپا فواید عالییه کسب نمایند و آینه ملت ترکیه را بمدارج تقدم رسانند لهذا از روز حرکت بصوب پاریس جمعیت کامل در محافل متعدده فراهم آمد و چون سلطان عزم مسافرت فرمود عالی پاشا صدر اعظم را نایب السلطنه نموده و دست تدابیر او را بحریت در اعمال و راز و در امور داخله مملکت مطلق العنان ساخته مقرر فرمود احکام او را مجری و در اثناء غیاب نافذ و مانند حضور سلطان واجب الاذعان دانسته در اینوقت مرکز دولت گرفتار سختی و تنگی ناگهانی شد یعنی فرقه از مشایخ متعصب قدیم که کورکورانه خود را خیرخواه ملت و دولت میدانداشتند با رجال معزول زمان سلطان عبد المجید هم دست شده و دسته قدیمی تشکیل داده گفتند عقیده و شعار ما برسم قدیم بوده

و باید بهمان طریق رفتار کنیم و خود را گروه قدیم خوانند
دسته دیگر از کبار و دانایان و جوانمردان نیکو کار هر گروه
اجماع نموده باصلاح خواهی برخاسته خویش را جدید یا ژون ترك
(ترکان جوان) و حامی سلطان و از این مسافرت که موجب آبادی و ترقی
مملکت بود شادمان و اظهار مسرت کرده برومندی و ظفر ایام آتیه
را وجهه همت ساخته خود را گروه اصلاح طلب معرفی کردند

گروه قدیم بمغایرت دسته جدید برخاسته اشکالات چندی پیش
آورده سلطان را مانع از مسافرت اروپا شدند جماعت ژون ترك مانند
بلای ناگهانی برانان تاخته نزدیک بود تاروپود اجماع آنان را از هم
بگسلند که ناگاه زنان ضعیفه پنجه های قوی خود را بنصرت و هواداری
انان دراز و پایداری کرده سخت ایستاده گفتند شرف ما به بقای قدیم
و منوط باستقرار قدما است و در پیشرفت این مقصود بجای کوشش
کردند که شمار قدیم را باقی و قدما را محفوظ داشتند هرگاه زنان
از انان دستگیری نمیکردند بکلی محو و نابود میشدند و این تقویت
زنان و رعایت قدما نفوذ و تسلط انانرا در جمیع انحاء مملکت ترکیه
ثابت داشت چه شاط است آنچه میگویند چون زنان شرق در پرده و
حجاب هستند و وصول بانها ممکن نیست نمیتوانند مداخله در کارهای
بزرگ نمایند زیرا که با وجود پرده نشینی استیلا و اقتدار خویش و
ظاهر ساختند و چون مسافرت سلطان مقرر شد خود در مجلس وزراء
رسماً حضور بهم رسانیده بعضی از کبار مشایخ استعفاى خود را از کار
تقدیم نمودند

سلطان استعفاى انانرا فوراً قبول فرمود و متدینین و علماء از
این استعفاى بموقع انها را ملامت و سرزنش نمودند و بسیاری از
بزرگان و نجباء از این عزیمت سلطان مسرور شده این امر را از امور
مهم سیاسى بشماردند لیکن مشایخ مخالفین که از این عقیده دور بودند

بهیچان آمده خواستند این مساعیرا باطل کنند لهذا متوسل بسلطانه
والده سلطان شده روی مشارالیه را بدانسوی متوجه داشته گفتند این
راهی را که به پسر تو پیشنهاد کرده اند طرحی است که ژن ترکان ریخته و
اورا بجانب هلاکت و هلاکت میکنند باین پیمان و برهان والده سلطان
را با خود همراه و وادار نموده که این سفر را با تعب و سختی
در نظر سلطان جلوه دهد و مانع از این عزیمت گردد ولی سلطان
با عزمی راسخ مادر را بومده شافی متقاعد ساخت که مدت غیبت را
طول ندهد و غیر از چند شهر پایتخت اروپا را گردش نکند

روز چهاردهم شهر تموز [بویه] ۱۳۸۴ هجری بیکی از دریا
بسوی جناب صدراعظم ورود بهجت نمود اعلیحضرت سلطان را
تلگرافا بشارت آورد که فردا صبح با سفینه مخصوص از اروپا معاودت
خواهد فرمود و چون این خبر در اطراف استانه (اسلامبول) انتشار
یافت اهالی آنجا از هر صنف و جنس باختلاف ادیان و مذاهب با نهایت
انبساط مستعد ترتیب احتفال و تزیین شهر و مراسم استقبال و پذیرائی
مقدم اعلیحضرت را در مراجعت از فرنگستان شدند و در این روز
ورود کوکبه سلطانی هوا نیز مساعدت وافق از تابش ضوء موافقت
نمود وزراء و علماء و بزرگان و سرکردگان جهازات بخاری شرکت
خیریه را مرکب ساخته و بعزم زیارت جمال با جلال سلطان روانه
دره دریای سیاه (بحر اسود) گردیدند

والده اعلیحضرت سلطان و حرم محترم شاهانه با زنان امراء
و کنیزان و اهالی حرم سرای سلطانی جهاز ملوکانه را سوار شده به
شرف ملاقات شتافتند

افتاب تموز تابنده فضا صاف و هوا خالی از اختلاف طولی
نکشید که جهاز مرکوب سلطان نمایان و مستقبلین از دیدار ان عبادان

گرددند تویهای بشارت از استانه و اطراف رعدا سا بصداء در آمده
ورود پادشاه را اعلان دادند تمام اهالی با کمال سرور و از زنده و
پابنده باد پادشاه ما بلند کردند و از تشریف فرمائی موکب همایونی
عیشها داشتند همینطور صدای هلهله بشارت از کنار و داخله دریا
متصل با نهایت انبساط بلند بود تا موکب شاهانه داخل اسکله های
بین قاره اسیا و اروپا گردید بحدی اهالی در این استقبال حسن
عقیدت و وفور مسرت بخرج دادند و ورود موکب سلطانی را بعظمت
و جلال پذیرفتند که قلم از تعریف و توصیف آن عاجز است هر کس
در آنروز حاضر و پذیرائی با جلال را ناظر بود

کثرت عشق و خلوص عقیدت گروه مختلفه سکنه استانه را
نسبت بسلطان درك نموده دانست که بچه شوق و ذوق قلبی مقدم
پادشاه خود را گرامی داشتند جهاز مرکوب سلطانی اندك توقفی نمود
تا اینکه مستقلین در آن بالا رفته ساکن شدند و بعد مجدداً بحرکت
آمد و چنان در سیر و گردش بعظمت رفتار و باب دریا باز مینمود که
گویا از بزرگواری را کین خویش با خبر بود جهاز سلطانی از
پیش و بیست فروند کشتی بخار از دنبال آن روان گردید

بعد از آنکه سلطان اهل حر مسرا را ملاقات و انانرا زیارت
جمال خود بهر مناسبت ساخت دفعه دیگر بسر افرازی مستقبلین که با
نهایت شوق انتظار مقدمش را داشتند در جائی که عالی پاشا ایستاده بود
تشریف آورد

جماعت حضار از یکدیگر احوال مملکت و تاثیرات مسافرت را
سؤال مینمودند و بیشتر میل داشتند که اینسفر در افکار سلطان چگونه
اثر کرده سلطان چون نزدیک آنها آمد طور اختصار از احوال عموم مملکت
سؤال فرمود عالی پاشا جواب گفت امیدوارم در اینسفر چو در مبارک خوش

گفته و خاطر خاطر مسرور باشد

اعلیحضرت سلطان جواب داد بلی خیلی خوش گذشت و شکر
میکنم خدای را که پادشاه اروپائیان و تاج دیانات آنها نیستم زیرا که
تماماً مخالف با دیانت ما است

عالی پاشا گفت: جسارناً عرض میکنم ایا چه چیز در خاطر
مبارك از اخلاق و عوائد اروپائیها اثر نمود و چه عجائبی در سیاحت
و تماشای شهرهائی که بقدم مبارك مشرف ساختی مشاهده فرمودی
سلطان گفت: چیزی که باعث رشك و مایه رغبت باشد ندیدم
شهرهای اروپا به بهترین اشکال ساخته شده لیکن شهرهای عمده و
مراکز آنها به حسن منظر و نیکوئی استانه نیست و بهیچوجه از او
برتری ندارد این است که انسان هر چیز خوب دارد قدر نمی داند
همینکه نزحمت زیاد بخیال ملاحظه و تماشای چیزهای بدیهه جدید
مسافرتی طی نمود و بهتر از آنچه خود داراست مشاهده نمود و انوقت
قدر خواهد دانست و از همین نیکوئی منظر و شرافت محض و فضیلت
است که استانه مطمح انظار و عنایات اهل اروپا شده

اما زنان اروپائی بدون رعایت میل و اراده شوهر هر کجارت
وامد میکنند خصوصاً در مجالس رقص شانه های خود را مکشوف و
سینه ها را مفتوح داشته بی پرده میان مردان اجنبی می روند و دست
ها را بشکل غریب در دست مردان نامحرم گذاشته با یکدیگر برقص
و طرب و مشغول حرکات قبیحه می شوند شوهران آنها ایستاده حالات
و اطوار شنیعه آنان را می بینند و بر خود روا می دارند بدون آنکه
اقلاً غیرتی بروز دهند

عالی پاشا گفت: بلی اعلیحضرتا بنای تمدن اروپائیها بر همین
قسم اطوار و عادات ریخته شده و حرکات آنها مطابق رفتار ما نیست و
مخالف با فین شریف محمدی ص و از این ازادی ظاهر است که

غالب مادرهای آنها فاسق و زانیان دارند و زنانشان مرتکب زنا می‌شوند و اینگونه اطوار و اعمال را تمدن و تربیت دانسته از کردارهای نیکو می‌شمردند

سلطان گفت: این چه مدینیت است که غالباً گرفتار فقر و جوع هستند و از شدت گرسنگی می‌میرند و بر یکدیگر ترحم ندارند مثلاً در پایتخت «اندوره» در سال هزاران خلق از جوع تلف شدند

مالی پاشا گفت: ایا اجرای قوانین و میزان جرایم و مجبوسین را در این بلاد و صنایع آنها را از چه قرار و چگونه یافتید

سلطان گفت: اری مجازات در اروپا بدون استثناء عموم در حکم واحد و بیک نهج سیاست و مسئول قانون هستند ولی در استانه بمقتضای عدالت رفتار نمی‌شود بسا می‌شود که مقصر از مجازات بزرگ و گناه کبیره نجات حاصل می‌کنند

مالی پاشا گفت: لیکن از عقاب خدا نجات نخواهد یافت خوب می‌خواهم بدانم اعلیحضرت از این سفر اروپا کاملاً برخوردار شده و تصمیماتی اتخاذ فرموده اند

سلطان گفت: بلی سیر و سیاحت کامل خصوصاً بدلیل خود گردش و تماشای آنها را کردم لیکن از تو چه پنهان زیاده از حد شوق بازگشت باستانه را داشتم که آمده اسباب عیش و راحت خود را کاملاً فراهم کنم و از اینحرکات دائمه که مایه تضییع عمر و جوانی و مکره طبیعت است کناره جویم مگر نفس من برای زحمت افریده شده که باید مانند شاگردان مدرسه ساعتی فراغت نداشته بنده این گروه باشم و حال آنکه این گروه برای بندگی من خلق شده اند می‌خواهم بعد از این بعشرت گذرانم

مالی پاشا از شنیدن اینکلام متوحش و خائف شده باطراف

خود نگر بست مبادا کسی باشد و اینکلام را از دهان سلطان بشنود پس کلام را از دهان سلطان گرفته چنین گفت: اهالی اروپا برای کارهای کوچک در فنون زراعت و تجارت و صناعت و سیاست متحمل زحمات و مشقات بزرگ میشوند و دقیقه غفلت از مهمات دنیویه ندارند و هر مطلب جزئی را مهم می‌شمارند و حرص و ولع زیاد در اسایش و سلامت قوم خود دارند و چون اینحرف را تمام نمود نفسی از روی حسرت بر آورده دانست که سلطان در اینسفر بنظر ضعیف در اروپا سیر و سیاحت نموده و فرة از فواید عمده و مسائل مفیده جلیله فایده حاصل نکرده و نفهمیده

گفت لابد از عجائب و تحفاتی که قابل تماشا و استعجاب باشد خصوصاً مجسمه هائی که در بالای مناره های بلاد خود بدون گنج و سنگ نصب کرده اند مشاهده فرموده اید

سلطان فرمود نه آنها را ندیدم لیکن چیزی که بیشتر بنظر من قبیح آمد کریهت صورت زنهای سلاطین است که غیر از امپراطوره «اوجنی» و امپراطوره «الیزابت» زن قشنگ و صاحب صیاحت و ملاحظتی در آنها نبود و حال آنکه پادشاه و مالک ملک در مملکت خود مختار است و می‌تواند زنهای قشنگ و شوخ و عنك اختیار کند پادشاهان اروپا برعکس بگزین بیشتر اختیار نمی‌کنند انهم از خانواده پادشاهان فقط بلفظ شاهزاده خانم قناعت کرده هیچ قباحث و کراحت صورت را مهم نمی‌دانند و این دلالت بر حقیق آنها می‌کند

در اینوقت سفینه مرکوب سلطان مقابل سرای «امیرجیان» که به اسمعیل پاشای خدیو مصر اختصاص دارد رسیده اعلیحضرت سلطان متوجه تماشای عمارت مزبور گردید عالی پاشا را فرصتی بدست آمده وقت را غنیمت شمرده نظری به جستجو در اطراف انداخت که فواد پاشا را پیدا کند مشارالیه را با مراد افندی ولیعهد مشغول

چون سلطان مقابل باغ اسمعیل پاشا رسید به تمسخر گفت :
باغ اسمعیل پاشا قشنگ و خراسته است طرز اروپا و تقلید از آنها کند
عالی پاشا گفت چنین است اعلیحضرتا اوردر تقلید از اروپائیان
حرص و ولعی دارد

سلطان گفت یعنی میخواهی بگوئی جزء مسیحیون است
گفت اینعرض را نمی کنم ولیکن منکر جلالت و فکارت او نمی
توان شد سلطان فرمود تمام بضاعت او همین است
عالی پاشا عرضکرد اعلیحضرتا همین هم کافی است
سلطان فرمود می دانی در مصر چه چیز خوب دیدم لباس
جنود آنها بهتر از لباس قشون ما است
عالی پاشا عرضکرد اعلیحضرتا قشون بلباس نیست بلکه بقواو
سرکردگان است

در اینموقع صحبت سلطان و عالی پاشا باختمام رسیده فرمود
مرخصی برو فردا بعد از ادای سلام بیا که دستور العمل اصلاحات
جدیده داده شروع در وضع اعمال و امور نمائی و فؤاد را هم
همراه بیاور

گفت : اطاعت می شود ... در اینموقع یکی از خواجه سرایان
آمده عرضکرد سلطانه والده انتظار ملاقات دارد
سلطان برخاسته روانه گشت عالی پاشا در کشتی بخار تنهامانده
در اندوه و فکر فرو رفت و در اندیشه شورش و عصیان اهالی کورت
متفکر و متحیر بود ناگاه فؤاد پاشا نظر انداخته صدراعظم را تنها و
بحیرت اندر یافت پیش آمده پس از مصافحه پرسید : حالت کورت
چگونه است

عالی پاشا گفت : خیلی مبل داشتیم این سؤالا را از لفظ اعلیحضرت

فؤاد پاشا پیش آمده دست عالی پاشا را گرفته سر در کوشش
نهاد و گفت نگمان تو سلطنتی داریم ایوای بر ترکیه و روز سقوط
ان ایا میدانی و تصدیق میکنی که سلطان عبدالعزیز مانند اسلاف خود
رفتار خواهد نمود

عالی پاشا گفت : بلی بعین همان روش و طریقه راییش خواهد
گرفت و اینهم از ان دودمان است هیچ کم و زیاد ندارد ...
گفت از حکومت و عدالت اروپائیان چه پسندید و چه کسب

کرد گفت آنچه را از او دیده و می دانم این است که در اکثر شهرهای
فرانسه و انگلیس و پروس گردش کرده هیچ چیز ندیده که خود را
مایل و محتاج بان بداند و میگفت ما مستغنی از ثروت و شهرهای
انها هستیم و هیچ چیز عجیبی مشاهده و پسند او نشده الا در فرانسه
امپراطوره اوجینی و در انگلیس اسطولی جهازات جنگی و اما در
نمسه و پروس میگوید هیچ چیز که قابل رقابت باشد ندیدم

گفت زمین را بیای خود پیموده ... گفت نه همین به پای تنها
بلکه قسم یاد نمود که سلطان نیستیم اگر مانند امپراطوره اوجینی به
وجاهت و قشنگی زنی تحصیل و مانند جهازات جنگی انگلیسی اسطولی
تشکیل و تشیید نکنم

عالی پاشا گفت ایا همین بود نتیجه مسافرت او ... گفت اری
گفت واحسرتا بر ترکیه هرگاه چنین حرکتی را خواست شروع
و باین اطوار اقتدا نماید لابد در این سیاست ظهور ستاره جدیدی
را باید منتظر بود نگاه کن و ملتفت باش انظار زن ترکانرا

فؤاد پاشا گفت : کجا ... عالی پاشا او را بجانب اخر کشتی
ملتفت ساخت دید حلقه از بزرگان رجال دولت و وزراء مملکت بیکجا
جمعند و گفت به بین چه اجماعی است و بیشتر از این هیئت اجتماع

صحبت می دارند

فؤاد پاشا گفت ایا مقصود تو مراد افندی است گفت اری و منقرب ترا خبر میدهم که سبب سقوط سلطان عبدالعزیز خواهد شد گفت میخواهی بگوئی بوفات او سبب میشود زیرا که سلاطین ساقط نمی شوند مگر بوفات

و در این هنگام صدائی از قفائی خود شنیدند که می گوید تغییر میکند عادات و قوانین به تغییر ایام ... عالی و فؤاد هر دو با نهایت بریشانی خاطر متوجه گویند شده از روی کمال خوف و هراس ترسیدند مبادا کسی حرف و صحبت آنان را شنیده و وهنی برای آنها روی دهد چون بعقب نگریستند شیخ نزرگوار بشاشی را دیدند که پیش آمده دسترا بطرف عالی پاشا دراز کرده گفت : مصافحه می کنم کف بکف زیرا که بعادت جدید همسایگان رفته و نزد تو امدم و این شیخ از سفر آمده شیخ السلطان خیرالله افندی بود که بحریت فکر و محبت مملکت و اصلاح و تمدن و ترقی وطن مشهور و معروف است عالی پاشا با احترام او را دریافت و کمال توقیر بجای آورده گفت : جناب عالی را از سلامت ورود و شرح ملاقات تهنیت گفته و سؤال میکنم از اینکه مقصود فرمایش جناب عالی را از عبارت عادات و قوانین به تغییر ایام تغییر میکند تفهیمیدم یعنی چه

شیخ گفت این اعمال یعنی مصافحه یکدستی کف بکف را افتتاح می کنم

فؤاد پاشا گفت ایا این قسم مصافحه در خاطر شما خیلی تعلق گرفته است - شیخ گفت اری نیکو زیرا که عادت سی ساله مرا نسخ می کند و این مصافحه اروپائی واجب و لازم است بعمل آید زیرا که موجب اتفاق و اتحاد بین ترکیه و دول متحابه خواهد شد و همچنین مبرهن و پیداست که این اتفاق برای سلامت و نجاح مملکت لازم است و

شمارا بزرگ مینماید بنابراین عادات و قوانین به تغییر ایام تغییر میکنند فؤاد پاشا جواب داد رفع بدبختی نخواهد شد الا به تغییر قانون شیخ گفت این مسئله برضایت تو نیست

در اینوقت سلطان جهاز ورود نموده ارکان حرب و کبار درباریان محوای بودند ناخدا جهاز کشتی را جلو عمارت طلعه بغچه وقوف داده سلطان از کشتی خارج و بر زورق مذهب بدیع که مخصوصاً ترتیب داده بودند داخل کشت و زورق تا یائین سرای که علماء و وزراء امراء و بزرگان مملکت از هر طبقه برای تهنیت ورود و تبریک قدوم اعلیحضرت سلطان که در آنجا اجتماع کرده بودند رسید و این مسافرت و معاودت اروپا از مسائل مهمه است که در تاریخ ال عثمان درج شده

فصل پنجم

باطل کننده آینده

از خوانندگان تمنا میشود که سلطان عبدالعزیز را بین استقبال کنندگان گذارده برویم بمرحله و نفر سواری که از جرگه اجتماع مسافرین و استقبال کنندگان جدا شده و مهمیز برتهی گاه آسیان عربی نژاد آنها کرده با کمال سرعت بطرف محله (اورطه کی) روانه شدند یکی از آن دو سوار جوانی است بیست و سه ساله چهره گندمگون صورت ظریف و آثار نجابت از بهر هاش نمایان از یاوران اعلیحضرت سلطان بسر یک نفر از سرکردگان بزرگ هوات نام او «صلاح الدین بك» و دیگری جوانی است بلند قامت چرکسی الاصل اسم او «حسن» ولی اصل و نسبش مجهول و احدی را از حالش اطلاع حاصل نیست اهل و عیالی ندارد فقط خواهر جوانی در حرم تربیت والده سلطان دارد

حسن ارتباط و مودت کاملی با صلاح الدین بیک بهمرسانیده و متفقاً بسمت خانه پدر صلاح الدین بیک که در تپه نزدیک کوچه (اوزطه کی) واقع و محوطه وسیع بزرگ مملو از اشجار و میوه های مختلفه و درختان فراوان انجارا احاطه کرده روان هستند

چون صلاح الدین نزدیک خانه رسید مانند غزال از بخت اسب جستن کرده از خادمی که قایوچی سرای بود صحت و سلامتی پدر بزرگوار را پرسیده و باتفاق رفیق صدیق خود حسن روانه دیوانخانه (بیرونی) گردید همپنکه وارد عمارت شدند حمید پاشا که در صدر تالار نشسته بود پسر را در کنار و اغوش کشیده پیوسید و بعد از معافه امر فرمود برای دستبوس والده اش نعمت خانم که منتظر است داخل حرمسرای خود

نعمت خانم چون خبر ورود موکب سلطانی را شنیده به تهیه و تدارک ورود فرزندان دلبد یگانه منحصر بفرد افتاده انواع اهر به معطره و حلویات حاضر کرده و در این چند دقیقه که صدای توپ پیایی بشارت ورود سلطانرا خبر می داد اتصالاً یکی بعد دیگری فرستاده تحقیق و تفقد ورود پسر نیکوسیرت را مینمود

بلی صلاح الدین نزد پدر و مادر فرزند منصور بفرست است موضوع حب آنها و در کمالات صوری و معنوی کامل علوم عالییه را تحصیل کرده برای تکمیل دروس و تحصیل علوم جدیده مسافرت به فرانسه نموده و در مدرسه حریبه (سان سیر) تربیت شده ظرافت و نظافت و حسن معاشرت و درستی رفتار و صحت اقوال و اطوار را از فرانسویان آموخته و در انجا شهرتی بکمال یافته مطمح نظرش جز خدمت وطن و حریت ملت نیست در سلك ازادی طلبان پاکدامن و اصلاح خواهان حقیقی خود را در آورده و مانند شیر دلیر باجرای

مقصود ثابت و مستقیم است و از اینمسافرت اروپا نهایت مسرت را دارد که بحضرت سلطان معرفی و بمنصب یآوری با کمال پرمیزکاری ارتقا جسته وبملازمت اعلیحضرت سلطان در سفر اروپا خاطر تعلق شده و در افکار سلطان و رسیدن بقافله تمدن و حریت تاثیرات بخرج داده در اینصورت پیداست چنین فرزندی قابل دلبندی است خلاصه داخل حرم سرا گردید و دست مادر محترمه اش را بوسیده و والده اش او را در اغوش گرفته از شرح مسافرتش پرسش نمود کنیزان و اهل خانه بعوق و ذوق تمام مقدمش را گرامی داشته با فرح و سرور در اطراف دامن لباسش بوسه می دادند و اظهار حزن از مفارقت و اشتیاق ملاقات مینمودند و از هر یکی بفرخور حال پذیرائی و مهربانی و از دیدار آنان بشاشت و خوشروئی نموده و اظهارات دوستداری و محبت آنها را پذیرفت و پس از فراغت داخل حرم ساعتی خدمت والده نشسته بشرح قصه مسافرت و اخبار مهاجرت خویش پرداخت چون توقف صلاح الدین در حرم قرب دو ساعت امتداد یافت و با نهایت اشتیاق بصحبت مادر اشتغال داشت بناگاه کنیزی داخل شده از جانب پاشا بدوش ابلاغ آورد که پاشا از مدت وقوف نودر اندرون دلتنگ و افسرده خاطر شده و زائرین و شایقین ملاقات ترا بعذر خواهی روانه داشته که وقتی دیگر آیند ولی صدیق شما حسن بیک در اطاق پذیرائی تنها باقی مانده منتظر است صلاح الدین در حال برای معذرت خواهی برخاسته بجانب بیرونی روان گردید چون نزدیک رسید حسن را دید با انگشتان خویش به شیشه های بنجره برای گذرانیدن وقت و مشغولای خود تقاره میزد صلاح الدین پیش رفته گفت : امیدوارم تقصیر مرا به بخشی و از قلت ادب معذورداری چرا که غیبت من از خدمت پدر و مادر شهری طول کشید و امتداد شهر بقدر گذشتن دهر بر آنها مؤثر افتاده

— حسن گفت : گوارا باد که مردمان کریمی هستند و خواها
بحال تو که خانواده داری اما بدبخت من که یقینی هستم تنها از
خود بی خبر نمیدانم کجا میروم و یکدام سمت توجه دارم
صلاح الدین گفت : مقصود ترا از این حرف نفهمیدم ایام محبت
و اعتبار آنها نزد تو مجهول است و حال آنکه دوستان با وفا بهتر
از اهل و خویشان هستند و مادامی که انسان نزد آنها است بهترین
خدامانیها را خواهد داشت

حسن گفت : وقتی که انسان را برادری باشد میتواند معنی
مسرت و شادمانی را درك نماید و تو یگانه برادر من هستی صلاح الدین
گفت : عزیز و بزرگوار تو نزد من یا حسن و اگر من برادری داشتم
این قول ترا ثابت مینمود که برادر مایه شادمانی و نشاط آدمی است
اما چکنم تو میدانی که من فرزند یگانه پدر و مادر هستم حسن گفت
و اما مرا ای صلاح الدین خواهریست که بشدت دوست و عزیزش دارم
در پنج سال پیش از این یکسره از پسران و دختران چرکسی را مانند
گوسفندان برای فروش در استانه آوردند تقدیر اسمانی نصیب نمود
و خواهرم «مهری» را بجهت والده سلطان خریداری کرده ما را
از یکدیگر جدا ساختند او در حرم سلطنت رفته مرا از ملاقات و
دیدارش محروم نمودند و نمیتوانم او را ملاقات کرد مگر وقتی که
حرم جلالت سلطان بیلاق بیایند و انوقت هم دیگر را ملاقات نمائیم

صلاح الدین گفت امروز از رئیس خواجکان شنیدم جمیع اهل
حرمخانه سلطان برای استحمام دریا در قصر بکر بیک که مقصود
تو است آمده اند از شنیدن اینکلام برقی مسرت آمیز از چشم حسن
جستن کرده گفت : ایا حقیقت دارد آنچه میگوئی چگونه ممکن است
اینمطلب را تحقیق نمایم

صلاح الدین گفت امر سهلی است و چندان اشکالی ندارد بیا

زورقی کرایه کن و برای تحقیق نزد رئیس خواجکان برو و از
تفصیل سوال نمای که ایا خواهرت در زمرة کنیزان بقصر آمده یا
جزو خدمه در سرای مانده انوقت چگونگی بر تو معلوم خواهد شد
بکمال لذت از ملاقات او و محظوظ خواهی گشت

حسن گفت عجب کرامت اخلاق و لطف طبعی داری ایا بامن
مراقت و همراهی میکنی

صلاح الدین گفت بر من واجب است که ترا تنها نگذاشته و ساعتی
با تو مراقت کنم زیرا که من از ملاقات پدر و مادر متنعم و متلذذ
هستم این حسن همراهی تو را موض می دهم پس فوراً زورقی کرایه
نموده بسمت بوسفور روانه شدند بقاصله ده دقیقه از کنار آسیا گذشته
در قصر بکر بیک که از قصور عالی و بناهای سلطان عبدالعزیز و
واقع در کنار بحر و فوق العاده نیکو است وارد گردید از زورق بالا
رفته ان دو دوست مقابل درب خانه رسیدند چون خدم و حشم صلاح
الدین را دیده از اباس و نشانهای او دانستند که از یاوران جلالت
سلطان است

حسن پیش رفت و از یکی از خواجکان سؤال احوال مهری
خانم نمود خواجه گفت در خانه و ملاقات او برای تو ممکن است
حسن از این بشارت شادمان شده روی بجانب صلاح الدین رفیق خود
کرده بحیرت نگریست و گفت تکلیف چیست

صلاح الدین گفت در نهایت راحت مشغول خیال خود باش و
من در اینکوچه محاذی باغ که بجانب (نشمالجه) می رود گردش کرده
و در قهوه خانه انتظار مراجعت تو را دارم وقت خود را ضایع مکن که
من خیلی از فراهم آمدن این ملاقات و سهولت اجتماع خوشوقت شدم
و هر قدر هم طول بکشد و بیشتر از دیدار یکدیگر بهر منند شوید زیاد

تر مسرورم و دست را بطرف حسن دراز کرده مصافحه نمود و از یکدیگر گذشتند حسن بمتابعت خواجه بسوی باغ روان و صلاح الدین تنها مشغول کردش در کوچه گردید

در این اثناء چشمش به تلی افتاد که در مقابل بستان سرای جلو عمارت واقعست بر آن تل بالا رفته دید که درختهای خورد و بزرك اطراف آنجا را احاطه کرده و غیر از سر درختان چیزی نمایان نیست قدوی ایستاده تماشای آن منظر بدیع و تماشاگاه رفیع مینمود که ناله صدای ظریف نرم دلکش لطیفی شنید میگوید: مهری خانم بیا هفتالو بچینیم متعاقب صوت صدای تکان دادن و جنبانیدن درخت را شنید که میوه از درخت افتاد صلاح الدین نظر را بجایی انداخت که صدا از او استماع نموده بود دختر زیبا روئی پری بیکر ترکیه دید که مانند حور بهشتی از درخت طوبا بالا رفته و همچون سنجابی از شاخه او بخته خوب در چهره آن مهوش نگر بست دید صورتش مانند کلسرخ بر افروخته و چشمان فتانش از شعله آگردد برده کیسوان چون مشک خطا بر دو کتفش سنبل اسما خط ترسل نوشته مندیل شفاف بر آن فرق و کیسوهای معطر کوئی طائری است که بر شاخه گل طبران میکند بر گهای درخت صورت انماه طلعترا بخود فرو گرفته و فی الحقیقه حجابی شده.

صلاح الدین دانست صاحب صوت و ندا این دختر فرشته پیکر است که بصدای بلند رفیقه خود را میطلبید چون منادی را شناخت چشم از صورت او برداشت دختری پری بیکر نیز چشمش با صورت صلاح الدین مصادف شده دید جوانی مات و معوج جمال او ایستاده و حالت ویرا نگر است خود را بشاخه های درخت پیچیده که شاید بهشت آنها مخفی شود ولی عبت بود در این بین صدائی از پای درخت بلند

شد که میگفت: عایشه خانم پس هفتالو کو عایشه خانم گفت این درخت میوه ندارد بیا این شاخه که بطرف کوچه رفته و از زیادی میوه در راه سرازیر شده هفتالو زیاده دارد... و دستهای لطیف را دراز کرده بهشت درخت را جنبانید قدری از هفتالوها در کوچه جلو صلاح الدین افتاد تا خواست مشغول برداشتن و برچیدن آنها بشود که در هر حال در باز شد و دختری ماهر و ترکیه بسرعت برای ربودن میوه ها بیرون آمد چشم صلاح الدین نیز بانصورت فتان افتاد چون دختر آن جوانرا در مقابل خود دید فریاد خوفناکی نموده با حالت هراسان بعقب برگشت و از آوردن هفتالو صرف نظر کرد صلاح الدین باز گفت این دختر را غنیمت شمرده خم گردیده مشغول برداشتن میوه شد (عایشه) خم شدن انمرد را از برای برچیدن میوه ها غنیمت شمرده و با کمال عجله از درخت بریر آمد هنوز صلاح الدین از چیدن میوه فارغ نشده بود که خواجه بر او گذشت و نظری غضبناک و تند بسوی او انداخت زیرا گمان کرده اراده دخول باغ دارد پس در باغرا که گهوده بود پیش کشیده و برای خود نیز باز نکرده بصدای بلند گفت: مهری خانم بیا برادرت حسن آمده است بجهة ملاقات تو صدائی در جواب گفت: کجا است

خواجه گفت اینجا حاضر است صلاح الدین احتراماً قدری دور ایستاد در باز و مهری بمتابعت یکنفر خواجه از باغ بیرون آمده خواجه با نهایت احتیاطی در را بست این گشاد و بست در فرصتی به چشمان صلاح الدین داد که نظرمزاج آمیزی بسوی عایشه انداخته و اینمناظره تبادل یافت و ظاهراً چنین نمود که این شخصی است راه گذر که در ایوان قلیل توقف کرده و لیکن صلاح الدین عوض اینکه بر گردد و راه یابین گیرد طریق بالا را گرفته قدری که رفت کوچه را دید بهشت (طائری) شبکه آهنین که بدیوار باغ متصل است خیلی تنگ و

از گذرگاه عامه دور و خارج بخته را که محاذی باغ بود بنظر آورده
بر فراز تل رفته اطراف را تماشا کرد درخت توتی را دید که از باغ
بیرون آمده شاخهای بزرگ او را میتوان منظرگاه قرار داد و اینکه و
رونده را از خلال آن در خارج و داخل مشاهده کرد پس بر خود
لازم دانست که از حالت این دختر ماء منظر که بیک نظر صید دلش
کرده و از بیک نگاه عقل و هوش را بغارت برده اکاهی حاصل کند
زیرا که محبت از نظری حاصل خواهد شد و می بیند از این تبادل
نظر عشق و محبت شدید غریبی در خود احساس مینماید و سزاوار
نمیداند بی اختیار بر فراز درخت رفت و در شاخها پنهان شد از
بالای درخت نگریسته عایشه را دید در باغ تنها نیست بلکه چهار نفر
رفیق از کنیزان سرای همایونی دارد و در کنار حوض خوشگوار که
از روی ریکهای سفید و قرمز میگذرد بخوشه هفتی و مودت و دوستی
با یکدیگر نشسته مشغول صحبت هستند و هر مرتبه از درختان میوه
که در بالای سرانها مانند تاجی میوه جات خود را آویخته انواع و
اقسام میوه ها چیده مینوشند و بطرف جویبار باصفا از صرف چبق
لذت کامل حاصل می کنند و در آخر باغ خانه کوچک چوبینی ملاحظه
کرد که در پشت اهرجار مخفی شده

صلاح الدین بهر طرف نظر را برای جستجوی آن دختر بیری
روی که جاذب قلب و غارتگر هوش و عقلش بود روان ساخت دید
آن ماهر و نیز بطرف بالا و سمت راه نگران و گویا مطلعست که از
روزنه و سوراخهای شبکه کسی او را مینگرد یا انتظار شخصی را دارد
پس بر کشته پیش سایر کنیزان نشست و صورت را میان دو دست
گرفته متفکر بود

صلاح الدین بهراست دریافت که او شخصی منتظر مینماید چه
علامات تجسس و تفکر از او پیداست دیری نگذشت که رفیقان را در

مجمع خویش زیر درخت کل باقی گذاشته خود برخاست باطراف باغ
بیهانه چیدن میوه حرکت کرد تا رسید به آنجا که سابقاً شفتالو چیده
بود صلاح الدین در بالای آن پنهان بود چون عایشه زیر آن درخت
رسید صلاح الدین از شفتالو هایی که آندوخته کرده بود دودانه جلو
قدمهای او انداخت عایشه را افتادن شفتالو از درخت توت عجب آمده
سر را بالا نمود که اینخلاف عادت و طبیعت را بداند ناگاه چشمش
بر صلاح الدین افتاد که مانند مرغی از درخت بالا رفته صدای دمهشت
امیزی نموده مبهوت ماند

صلاح الدین که در شاخهای درخت پنهان بود چون آن صدای
آمیخته بخوف را شنید قلبش بطرب آمده مانند مرغ سبکروخی از
بالای درخت پائین آمده خود را جلو قدمهای دختر رسانید آن فتانه
با لبان خندان گفت این چه جسارت است بیک افتندی و منبدیل خود
را پائین آورده صورت زیبای خویش را پنهان ساخت و باز گفت :
ایا چه چیز تورا برانداخته که دیوارهای باغ مردم را سوراخ کرده
و از درخت بالا رفته داخل باغ شوی .. حالا دور هو و الا مادرم
را صدا میکنم که تاهیت کند

صلاح الدین گفت : افرین ، امسته ، یواش خانم افتندی ...
من عجب دارم چگونه کلام باین سخنی و قساوت از آن لبان چون
طبرک تر و لطیف خارج گشت به بخشید خانم جان کنایه من نیست
تقصیر صورت زیبا و جمال دلارای تو است که جالب زوج من شده
و باین جسارت وادارم کرده و بی اختیار بسوی توام کشانید اگرچه
تورا توانائی منع و باز گرداندن من از اینمکان هست ولی نمیتوانی
قلب مرا که از محبت سرشار و مهرت را بجان خریدار است ممانعت
فرمائی زیرا که جان و دلم در هوای تو است
عایشه گفت نمی فهمم چه میگوئی ... و لیکن می بینم شخص

موهومی هستی ...

من کنیز و جاربه نیستم و هرگز راضی باینگونه محبت و دوستی نخواهم شد

صلاح الدین گفت فرود آمدی از آنچه گفتم حالا امیدوارم مرا معذور داری و بدانی دیدار تو آرامم ربوده بیخردانه بجانب تو فروه آورد اینک بسهوات خودم را خدمت معرفی میکنم اسم صلاح الدین پسر حمید پاشا مقیم «اورطه کی» رفیق برادر دوست تو مهری خانم طول مطلب لازم نیست هرگاه میل و رغبت داری و عیبی از دیدار من برای خود نمی دانی دفعه دیگر حاضرم انداختن جوان جوابی نداد لیکن صلاح الدین دید زیر لب خند است و از این لبخند حیانی تازه باو دست داد بقانون تعارف و تحیت گفت : ای واله خانم — عایشه هم گفت ای واله

صلاح الدین شبکه حاجز باغرا گرفته مانند مرغی خود را بکوچه رسانیده با خود میگفت خدا بر او چقدر خوبی و نیکوئی؟ عجب جمال فغانی دارد! — عایشه گردش و سیر خود را تمام کرده هنگام مراجعت در قلب خویش میگفت : چه قدر نیکو رو بود عجب جوانی است نظیر او ندیده ام

صلاح الدین برگشت بسمت قهوه خانه دید رفیقش حسن منتظر است و چون چشم حسن بصلاح الدین افتاد با تبسم و خوشروئی گفت خواهر من صورت تو را حالا دید

صلاح الدین گفت : چگونه مرا شناخت حسن گفت : من باو نشان دادم و چون خوب در تو نظر کرده عجب دارم از جمال و جوانی او

صلاح الدین گفت بی شك این از اظهار لطف اوست حسن گفت

تو او را چگونه دیدی گفت : من چنین جسارتی که در او نظر اندازم نداشتم زیرا که چشم من قابل دیدار او نیست گذشته از اینکه در زیر نقاب بود

سلطان عبدالعزیز عمارت بیکر بیک رابعه از سرای «طعمه بنجه» بر سایر قصور ترجیح داده و هر سال فصل تابستان بدانجا منتقل میشد و مدت کرما را بترك اشغال و امور دولتی گفته مشغول میش و عشرت شده اعمال و مهام داخله را بدست عالی پاشا صدر اعظم داده بود در اینسال هم برحسب معمول عمل کرده بود و صدر اعظم هم خود را مصروف خاموش نمودن شورش خونریزانه کرت نموده بود ولی سلطان برده نشینی اختیار کرده در قصر خود بعیش و نوش و راحت در کنج عزلت میگذرانید و از امور دولتی که بزرگترین مهمات آن واقعه کرت و محاصره «هوبار پاشا» و گردانیدن سفاین جنگی عثمانی است بکلی غافل نشسته فواد پاشا اوقات و ساعات شبانه روز و خیالات دور اندیش خویش را در حصول رضایت خاطر سقراط دولی که در استانه اقامت دارند مشغول مینمود مدحت که والی ولایت طونه بود استدعای آمدن استانه نمود ریاست دارالشورای دولتی رابعه داده گرفته مشغول اجرای مقاصد خویش بود اختلافی بین این دو وزیر نیست و در اینعهد کلیه امور دولتی باهتمام این سه نفر می گذشت اگر چه خواستند بصوب هلاکت میرسانند والا راه امنیت و بر منزلت سلامت را می یابند

سلطان عبدالعزیز مستغنی از مد اخلات اعمال سلطنتی شده و از خیالات اولیه اصلاح خواهی و حریت طلبی بازگشت نموده با اهمه شدت اصراری که در اجرای قوانین و ترتیبات جدید داشته عقایدش دیگرگون گشته دنبال استبداد را گرفته غیر از سیاست مستبدانه

و انجام مقاصد شخصیه و غفلت از امور داخله مملکت و هموت پرستی و عشرت قصدی ندارد و بالصراحه بمیل خود رفتار میکند و به تهدید میخواند رفع فتنه شورشیان نماید

چنانچه عهد دیرین هد فراموش که پنداری خجالی بود و خوابی روزی از ایام ماه سپتامبر ۱۸۶۷ که مطابق بود با ۴ مهر همان سلطان عبدالعزیز امر فرمود اسب عربی نژادی بجهت سواری و گردش و تفرج در باغها و بساطین زین کرده حاضر نمایند چون اسب را حاضر کردند سوار شده بکنفر از باوران را به همراهی خود ملتزم ساخت ولی خیلی دور از ملازمت رقاب نگران بود و سلطان منفردا از هر سوی تفرج و گردش کنان رسید نزدیک تلی که دو ماه قبل از آن صلاح الدین بر آن صعود کرده و انواقه بدیعا چنانکه شرح دادیم مشاهده کرده از آنجا همان قسم که صلاح الدین توقف نموده بود سلطان نیز متوقف و بتماشای آن منتظر جمیل مشغول گردید ناگاه صدائی بگوشش رسید دانست دوفرد در داخل بستان امسته مشغول حدیث و صحبت هستند میل و رغبت نمود که صحبت کنندگانرا به بیند و از مذاکرات و مقالات آنان اقامی حاصل کند پس از در كوچك داخل باغ هد .

عایشه در روی سبزه چمن نشسته و بسینه رفیق خود که دختر چرکسی بدیع الجمال قشنگ فریبنده شوخ و شنکی است تکیه کرده و در جلو آنها پیرزنی زیر درختی خوابیده چرکسیه از روی دلباشی صحبت خود را باینجا رسانیده می گفت اری من سلطانرا دوست می دارم ولی جرات نگاه کردن بسوی او ندارم و هر وقت بصورت او نظر می کنم اعضايم مهارزد و دست رفیق خود را گرفته بطرف قلب خویش گشایده گفت به بین و بشنو ضربات قلب مرا و باز گفت چه

میشد که می آمد اینجا و در اینوقت صبح روی او را میدیدم اما او کلمات دارد و از خواب برنخواهد خاست مگر وقت ظهر عایشه گفت ایگاش بحال تو دانا بود و اینجا می آمد . بحتمل هم آمده باشد وصحبت من و تو را بشنود

چرکسیه گفت بس است شوخی و سخریه .. تو نيك بختی و سعادتمند که محبت و دلبستگی به نیکوترین جوانی پیدا کرده و این خوش بختی بر تو کوآرا باد .. اما من گرفتار طاول و دستخوش محبت شخصی شده ام که منتهای ارزو و امال من است و بخیال قصور بلند مرتبه موهوم بنا میکنم

عایشه گفت نه مگر تو صاحب حسن و دارای جمال نیستی و انگهی تو در حرم والده سلطانی و هر روز از دیدار او چشم و قلب خویش را روشن مینمائی

چرکسیه گفت : اری در هر روز مشاهده میکنم و معنی لذت حسن او را میبرم ... لیکن تا گنیزان از ده و صد زیاده و تمام خوشگال و نزدیک او هستیم معذالك اعتنائی بها ندارد و کمتر نظر بسوی جمیع خصوصاً من میاندازد و حال آنکه من هر مرتبه نظر بجمال او می افکتم گویا اعضايم از یکدیگر پراکنده میشود

عجب علاقه بزرگ و محبت زیادی داری تو ای مهربی مثل این تعلقی که تو پیدا کرده و از شدت عطش و عشق دوسوز و گدازی به مراتب بیشتر از دو ماه است که من گرفتار صلاح الدین بیک شده و الان که تو از محبت و عشق خود بسلطان صحبت میداری زیاده از آن بر من سرایت کرده و قلبم از کثرت عشق میسوزد و نمی دانم چگونه دوائی هم خواهد داشت

مهربی گفت چه چاره و حيله باید کرد عزیز من .. آخر دنیا

مارا باینقسم همیشه زندگانی محکوم کرده و ناچار باید قلب خود را بجائی علاقه ندهیم و با این وضع زندگانی به خیال شوهری بایم یا نه

قصه که فاطمه کیس سفید برای ما بیان کرد و شنیدیم بخاطر هادر و به بین ایا گمان میکنی اگر آن بیچاره مسکین دوست میداشت آن پاهای کنده را که هر وقت میافتاد روی آدم زیر تنه او میبرد و باین حالت وفات کرده

عایشه در جواب گفت : واحسرتا گوئی ایام ولادت من با اوقات زندگانی آن شخص مصادف بوده و ورود من سبب هلاکت او شده و همچو می بینم که تمام حیات و زندگی من از اول تا حالا بدبخت و غوم بوده است

هنوز عایشه کلام خود را تمام نکرده بود که مهری صبیحه خوف ناکی کشیده گفت : پیش نظرم چنین آمد که مردی از پشت طارمی و درخت گل ما را تماشا می کند و صحبت و مذاکرات ما را می شنود کیس سفید از آنجا که خوابیده بود برخاسته فریادی برکشیده گفت : این کیست که جسارت کرده در حرم سلطان نگاه می کند

و اما صلاح الدین هر روز در اینمکان و پشت طارمی و درخت گل بعزم ملاقات محبوبه و تماشای آن شکوفه نشکفته که سلطان قلب و مالک روح او است می آمد دیداری تازه کند یا بخیال دیدارش خود را تسلی دهد ولی معلوم نیست مجوزه از واقعه شغفالو بی خبر است یا اطلاع دارد و به کتمان این سر عمداً نجاهل مینماید لیکن مهری جرکسبه رفیق عایشه از تمامی حالات کاللا مستحضر است و غیر از او احدی را آگاهی نیست

چون این قصه بر غصه طول کشید صلاح الدین لازم وجایزدید که اینرا از هفته را با نعمت خانم والده مایه خود در میان آرد و

از خارهای عشق که برداش خلیده او را بیافکاهاند اگرچه نعمت خانم از تمام خانواده های بزرگ استانه با خبر و از حالت موم آنها در اینعهد مستحضر و کاللا معرفت و شناسائی دارد ولی از اصل و نسب عایشه خانم که موضوع محبت پسر شده بی خبر است برای اطلاع و خبرگیری و معرفت بحالت اندختر قصد نمود از جمیع خانواده ها جو یا هود حتی در تمام حمامها می فرستاد که از اصل و نسب او اطلاع حاصل کند لیکن خبری بدست نیامد (این مسئله مخفی نیست که در عرق جراید و روزنامه های محلیه شهری نداریم تا انسانرا از جمیع واقعات و جمیلات بلاد و پیش آمده های اتفاقیه اصلا و فصلا خبر دهد و شخص اصل و نسب و شرح حالات هر که را خواهد در روزنامه ها بجوید - مترجم) - خلاصه این کنجکاری بحالت صلاح الدین ابداء فایده نبخشید و غیر از اینکه حالت محبوبه خوبتر از رفیق صدیق خود حسن بجوید که او از خواهرش مهری خانم شوال و تفتیش نماید علاجی ندید لیکن هر قدر از آنها استفسار مینمود عمداً نجاهل نموده جوانی نمی گفتند چون از این تحقیق نیز مایوس گردید اخرا الامراز والده اش مستدعی شد که قصد و عزم نموده و از فاطمه و کیس سفید حرم که ظاهراً مادر اندختر است ملاقات و استفسار نماید

روزی نعمت خانم عازم سرای «بیکریک» گردید که در آنجا از حالات عایشه خانم استخبار کند چون بدانجا رسید از رئیس حرم که بهترین دوستان صدیق قدیم او بود ملاقات نموده و او با کمال مهر و محبت از نعمت خانم پذیرائی نمود و در ضمن درخواست کرده گفت می خواهم بمرافقت شما که دوست عزیز من هستید مطلبی کشف کنم رئیس حرم با نهایت احترام خواهش مشارالیه را پذیرفته و اظهار همراهی نمود

نعمت خانم گفت: میبندارم با مهری خانم ملاقات کرده بمراقبت او در اطاق عایشه بخانم رفته مشارالیه را دیدار کنم
رئیس حرم جواب گفت: که تامل کنید بعد از صرف طعام و ادا نماز ظهر امروز تمام امالی حرم برای تفرج به بستان خواهند رفت من هم با شما موافقت می کنم در باغ میرویم و برا ملاقات و هر قسم لازم باشد مینمائید

نعمت خانم با نهایت امتنان پذیرفت و چون موعد تفرج و گردش رسید غیر از نعمت خانم احدی دعوت سیر و سیاحت باغرا نداشت همینکه داخل بستان گردید جمعی از کنیزان و خدمتکاران را دید بشکل دایره منظمه گرداگرد یکدیگر نشسته و مهری چون در نواختن تار و العنان و نغمات بر سابرین امتیاز داشت لهذا در وسط آنان جلوس کرده بخواندن آواز و صوت هلتواز بلحن بدیع دلکش حجاز و نواختن ساز مشغول و جمیع کنیزان و خدمتکاران مهوش بدور انماهروها جمع و در اطرافش بلهو و لعب اشتغال دارند لیکن سلطانات و بنات مکرمات از اینفرقه جدا و در طرف دیگر بستان نشسته اند و مابین این دو گروه خواجهکان حایل و فارق هستند

چون مهری از خواندن آوازهای مهوش رها و نواختن ساز فراغت یافت آن جمع که بدور وی مجتمع بودند یکمرتبه کف زنان صدا به تمجید و تعریف او بلند کردند

نعمت خانم فرصت را غنیمت شمرده پیش رفت و ویرانیکوئی و تعریف و ثنای زیاد ستوده دست او را گرفت و بشوخی و مزاح حدیث رفیق و دوست او عایشه را پیش آورده شروع بصحبت نمود مهری با کمال ازادی گوش فرا داشت و مذاکرات نعمت خانم را شنیده ابدالب به لا و نعم نگهود از ضمیمه او با خبر گردید و ما فی الضمیر خویش مستور داشت

نعمت خانم گفت: حبیبه من چرا ساکتی ... و حال آنکه تو می دانی بسر من عاشق دلداده و فریفته خود باخته عایشه و از عطش عشق اندختر در سوز و گداز است و اراده زوجیت او دارد هر گاه نزد تو سر مشکلی در این میانه هست بگو

مهری از روی خودپسندهی در جواب گفت: اری ... بلی نعمت خانم گفت خواهش دارم مرا مطلع نمائی ... زیرا سر من این عقده کشائیرا موقوف بهمت تو گذاشته و حصول ارزوی خود را منوط بتصویب تو دانسته و منتهای ارزوی من است که فرزندی از این مقصود محروم نشود چرا که منتها امال مادر بر آوردن حاجات فرزند است انهم اولاد یگانه که یاره جگر و روح پدر و مادر است و تورا قسم بحرمت پدر و مادرت می دهم که هیچ چیز را در این خصوص از من پوهیده مدازی زیرا که سعادت صلاح الدین در این مسئله است و هرگاه خللی در سعادت و خوشبختی او روی دهد سعادت و زندگی من در محنت و مشقت خواهد بود و البته تو راضی بمحضت مادر برای حصول سعادت فرزند نخواهی شد

مهری گفت: ما چیرکسیها معنی محبت خانواده و مهر پدر و مادر را نمی دانیم الحاح و اصرار نکن که ممکن نیست جواب بشنوی نعمت خانم مدتی ساکت در روی او نگریست و با حال حزن و دلسوختگی و اندوهی که از اثر این کلام بر او وارد گشت و نمیتوان نوشت و چشمانش را بصورت مهری دوخت

مهری گفت تعجب مکن و از کلام من دهشت منما زیرا سبب واقعه عجیب است ... من بر عایشه رهك و حسد میورزم نعمت خانم گفت: چرا و بچه جهت مگر تو هم عاشق صلاح الدین بوده هستی

مهری گفت : نه سابق براین او را دوست داشتم اما حالا ان
هوا را برای عایشه خالی گذاشته بدو تفویض کردم و عشق و محبت
کسی را در عوض او بقلب خود جای دادم که باحادی تبدیل نمی
یابد سروجان من فدای او

نعمت خانم گفت : ایا تو عایشه را دوست میدادی یا نه

مهری گفت : نه من او را دوست نمیدارم و همبقدر که از او
چشم پوشی می کنم و آتش حسدی که بر او میبرم نمی افروزم برای
او کافی است و خودش می داند استطاعت ایستادگی جلو مرا ندارد
نعمت خانم گفت : این مطلب سهل و طریقه آسانی است که
تو می توانی او را از خود دور کنی و هوا را برای خویشتن بنوع
دلخواه خالی نمائی اسباب زوجیت او و صلاح الدین را فراهم و خود
را خلاص کن

مهری گفت نه در اینکار مهلت لازم است و این تعجیل نه صلاح
حال عایشه است و نه ... من بخوبی می دانم

نعمت خانم گفت اینحرف معنی است و حل آن بر من مشکل
میخواهم بدانم کسی مانع برگردانیدن این مواصلت هست یا نه

مهری گفت من .. نعمت خانم از شنیدن این کلام خودیستدانه
بر افروخت و چنان غضب الود گشت که نزدیک بود خفه شود پس
روی بمهری کرده در چهره او نگریست و گفت ظاهرا تو خود را
فراموش کرده که کنیزی بیش نیستی و از مثل تو کنیزی این گونه
کلمات خیلی جسارتست .. بعد از آن بطرف دوست خود رئیس حرم
رفته شرح واقعه که فیما بین خود و مهری گذشته بود نقل نمود

رئیس حرم گفت نصیحتنا میگویم از ایندختر جوان حذر کن
و اینمطلبرا مستور دار و من تو را دلالت می کنم الان فرصت را

فنیعت شمرده در باغ گردش کنان خود را محافای اطافی که مخصوص
عایشه خانم است برسان و از اینجا بیرس اما خیال تو چون ان است
که از حالات او اطلاع حاصل کنی پس بهتر آنکه از مادرش که دوست
بیغرض است سؤال مطلب نمائی تا هیچ چیز را از تو پوشیده ندارد
در حال نعمت خانم برخاسته روانه باغ گشت چون داخل ان
جا شد غیر از کنیزك سیاه و بعضی خانمها که مشغول تفرج بودند
کسی را نیافت .. سؤال کرد صاحب این باغچه کجا و از کدام خوانین
است گفتند ما نمیدانیم و از وقتی که داخل باغچه شده ایم کسی را
ندیدیم

نعمت خانم متوجه اطراف گشته در یکطرف باغچه اطاق
کوچکی یافت پیش رفته دق الباب کرد بیرمردی که لباس خدام حرم
پوشیده بود از اطاق بیرون آمده گفت چه اراده داری خانم افندی
خانم گفت ملاقات عایشه خانم را راغب هستم
بیرمرد نظر عمیق و دور اندیشی بوی کرده گفت - شاید شما

از اندرونی و اهالی حرم سرا باشید
نعمت خانم گفت نه من از ساکنین اورطه کی و مایل بملاقات
وزیارت او میباشم - بیرمرد گفت ایا شما مادر صلاح الدین بیک
هستید گفت اری من نعمت خانم هستم

بیرمرد گفت باریک الله بر شما خانم افندی خانم من و مادرش
امروز صبح از اینجا رفتند و تا یازده روز دیگر مراجعت نخواهند کرد
نعمت خانم گفت جزای خبرت باد - بیرمرد گفت خواهش
دارم صلاح الدین بیک را از این خبر بیاطفاهانید - نعمت خانم گفت :
لا بد این خبر را باو میدهم ولیکن ایا جهة و سبب این غیبت و مهاجرت
انها را میدانی - بیرمرد گفت نمیدانم

نعمت خانم بعد از سئوالات بجانب حرم معاودت کرده جمیع

اهل حرم را معقول بله و ولع و رقص و طرب یافت
 در هام این روز رتبه حرم بر اثر کنیزان روان و از حالات
 مریک بر سرش و تفحص کنان داخل اطاق مهری گردید و رخت خواب
 ویرا خالی یافت با کمال غیظ پرسید .. مهری کجا رفته که رخت
 خواب او خالی است

خواجه گفت سلطان او را طلبیده است - این التفات همامه
 حالت مهری را دگرگون ساخت و بعد از این کنیزکی که روز و شب
 زبردست خادم و خواجه و رئیس فرمانبردار بود صبح این شب محبوبه
 منحصر بقدر مطاع مکرم شده کنیزان متعدد برای خدمت خود بر
 گزید و نیک بخت ترین سلطانات ال عثمان گردید تاثرات نیم شب
 و زحمات روزانه او را بکلی از یاد برد و بمنتها درجه سعادت و
 خوشبختی رسید و عایشه خانم بیچاره مطلع نشد که رفیقش مهری
 به بلندترین مدارج نیکبختی رسیده و حجاب سعادت او عهد

فصل ششم

عایشه خانم

چون محبوبه دام است و عاشق دلسوخته از مقام حبیب و
 ملکه قلب خود جهانرا بکام بیند و بر منزلگاهش بسهولت راه تواند
 یافت و خدمات عشق دلیل و هادی راه وی خواهد گشت از مدت
 پانزده روز که احمد به نعمت خانم و عده مراجعت عایشه خانم را
 داده هنوز چند روزی نگذشته و همینقدر صلاح الدین از رفتن محبوبه
 خود آگاهی حاصل کرده و مایل است مقام او را بداند که ناگاه احمد
 خادم آمد و زنج سخنی بر صلاح الدین از این پیغام وارد آورد که
 گفت عایشه خانم بواسطه شدت مرض مادر خود نمی تواند فوت

نماید و در بابکوس خواهد ماند و خواهشمند است که این مسئله
 را مخفی داری

صلاح الدین گفت اندازه محبت مرا نسبت به عایشه خانم که تو
 میدانی و غیر از تو هم نمیخواهم دیگری بر این عشق مفرط من مطلع
 دهد و احدی از منزلگاه او اطلاع یابد حتی از مادرم هم مکتوم
 خواهم داشت

احمد گفت اری بیک افندی من در کتمان این سر ارام ندارم
 و تمنا میکنم از اصراریکه در پنهان داشتن این مسئله دارم معذورم
 فرمائی زیرا که می دانم دشمنان ایندختر منتظر فرصت میباشد که چون
 موقع بدست آرند زهر جانگداز عداوت را در قام او می ریزند مادرش
 بیش از مرگ بمن وصیت نمود که مراقب وی بوده از شر دشمنان
 محفوظش دارم

صلاح الدین گفت: خیلی غریب است دختر به این سلامت نفس
 و رقت قلب را دشمنان بزرگ و قوی باعد

احمد گفت بلی خیلی جای افسوس است ... اقلای هرگاه تو
 هوهر او هوی او را حفظ توانی کرد او در هران مترصد موت او هستند
 و برخود لازم میدانم که هوهری برای این دختر مسکینه پیدا کنم
 صلاح الدین گفت از تو چه پنهان انشاء الله عایشه خانم زوجه
 من خواهد بود و بر تو است که او را بزوجیت من راضی کنی و چون
 هوهر او شوم از شر دشمنان و سخن چینان و حوادث زبان حمایت
 و نگاهداریش خواهم نمود

احمد گفت اما چه اعدائی که اگر نامه های آنان را بزبان ارم
 بیانم خواهد سوخت

صلاح الدین گفت بحمد الله مادر عهد سلطان محمود واقع نشده
 ایم و منتهای عدالت فعلا در ترکیه مرعی است

احمد گفت عدالت جز در آسمان نیست آقای من

صلاح الدین گفت این افکار عهد قدیم است - احمد گفتاری

بیک افندی تو جوان هستی و هر چه می بینی بحسن فطرت خود نگریسته در نظرت خوب جلوه میکند - لذا سرای همایونی را مفروش بفروهای ابریشمین اروپائی دیده این طور تصور و خیال میکنی - ولی از کربه وزاری و فریاد های سخت ارزومندان و حاجت خواهان که جوانب قصر را مملو ساخته بیخبری و نمیدانی که چه فجایع وزشتی بر آنها وارد است و ندیده که چه اطوار ناشایست در آنجا روی می دهد که گفته اند قبایح بزرگ در زیر جامهای حریر جاری است

صلاح الدین گفت این خرافات قدیمی است و شخصی مانند من که در پاشختهای اروپا تربیت شده اهمیتی باین مسائل نمی دهد

احمد گفت اقا جان جسارت کلام من هم از این سبب است که تو ندیده و من عمر خود را در خدمت پاهایان گذرانیده و در زوایای خانه های آنان بسی چیزها دیده ام قسم بوجود تو میخورم که ماها و آنان از زمان سلطان عثمان فاتح تا بحال هیچ تفاوت نکرده ایم اینکلام که خارج از هوش و عقل خادم بود تا از دهان احمد که دنیا دیده و سرد و گرم روزگار را بسی چشیده گفته شد صلاح الدین را متعجب ساخت و بنوعی در او اثر کرد که متوحشانه گفت ایا گمان تو این است که خانم عزیز و روح روان مرا خطری تهدید می کند

احمد گفت اری آقای من مگر خداوند برای من بیچاره شفقتی فرماید و میخواست که صحبت خود را بیشتر طولانی کند دید از حد اعتدال تجاوز کرده بحالت سادگی گفت مقصود من نکرد خاطر تو نبود و از آنچه صراحتاً گفته شد کفایت کرد غرض از آمدن من اطلاع تو بود که فاطمه خانم بملاقات شما راقب است.

چه روز اراده دیدار او را خواهید نمود

صلاح الدین گفت امشب بعد از نماز غروب - احمد گفت من

همان وقت در ایستگاه جهازات انتظار شمارا دارم - پس رسم وداع بجای آورده از یکدیگر جدا شدند

صلاح الدین با قلب مجروح و حالت متقلب بخانه آمده در بحر فکر و تحیر غوطه ور و با خود خیال می کند ایا چه خطری است که قلب حبیبه را تهدید می کند

چون موعد رسید و هنگام عشا گردید صلاح الدین لباس خاکستری رنگ در بر کرده بمحل میعادگاه حاضر شد احمد را بانتظار خویش در جلو کوچه باریک راه (بایکوس) ایستاده یافت احمد بدلالات در پیش و صلاح الدین از عقب همه جا روان شدند

تا بدر خانه کوچکی رسیدند

احمد در را بشدت کوبید دربان در را باز و آنان را داخل اطاق پذیرائی نمود - اینخانه کوچک ملک فاطمه خانم است که در آن سکونت دارد و از فواضل و انعامات مرحوم محمد پاشای داماد خربده و شانزده سال عایشه را از خوف انتقام سلطانه علیه خانم در اینخانه مخفی داشته - چون صلاح الدین در آنجا وارد گشت دو قوه ضد هم را در قلب خود بازیگر یافت که گاه یکی بر دیگری غالب و مغلوب می شود و انحالت خوف بود گاهی می ترسید از اینکه مبادا مانع بزرگ ناگهانی پیدا شود و در پیش ارزوی صلاح الدین دیواری کشد چون اینقوه بر او مستولی می شد قلبش تیره و سیاه می گشت و از طرفی خود را با محبوبه مالک روح و جاذب قلب در زیر سقف تنها ملاحظه مینمود فرح و سرور بی اندازه بر او غلبه یافته اتصالاً با این دو قوای متضاده در جدال بود فاطمه خانم او را بدخول غرقه اندرونی که خود مربع در صدر بر مخدع حریر دشتی نشسته و

مقنعه بر منديل سفيد روپوشی کرده دعوت کرد

صلاح الدين از مشاهده اينحال مرددا داخل گشت فاطمه خانم صدا کرده گفت بيك افندي تفضل کرده درای زیرا من عجزم و ورود مردان را بر من حادثه و خوفی نیست اين آمدن تو بر حسب دعوت و خواهش من بوده است بعنوان دلالتی وزن گرفتن ... گرچه اين حرکت برخلاف عادات ترکیه است و مادر بايد برای زوجيت بسر همت گمارد و بخانه کسان عروس رود ولی از انجا که اين مسئله مهم است صرف نظر از عادات و رسومات کرده خود قدم پيش نهاده مثل اینکه بر مادر خود وارد شده و او را زیارت مينمائی وقت را از دست مده که مطلب مشکل و موقع است ... بيك افندي چنان می دانم که اجل من نزديك شده و زمانی برای اجرای اين مقصود باقی نیست داخل شو و در را از پشت بسته بين کسی عقب در نباشد

صلاح الدين حسب الاشاره داخل شده در گوشه اطاق جلوس نموده با احترام چشمهای خود را باین انداخته منتظر سوال مجوز که مادر ظاهری یا سری ملکه قلب و روح ارست گردیده که هر چه گوید جواب دهد

اما صلاح الدين پرده از میان برداشت و شروع بسخن کرده گفت طول عمرت را از خداوند مسئلت دارم که برای محافظت دختر خود سالیان دراز بسلامت پاینده باشد و هر قدر از اين ملاطفه تو اظهار تشکر کنم کافی نیست اما من بصرف هستی و تقدیم جان و مال حاضر برای اجرای اين عمل شده ام که آنچه اراده و امر فرمائی واضح و آشکار اقدام کنم خصوصاً در اين مورد که عشق شديد به ايشه خانم دارم عجزم از روی استفهام پرسيد حالا تو محبت و اخلاص تام بدختر من داری

صلاح الدين گفت اری دوست می دارم او را با تمام ميل مجوزم

گفت: ایا در نفس و قوه خود می بینی که هر سختی و خطری برای ايشه خانم رو بدهد و تو بل تو خود مدد از زناشویی دفع مخاطرات او کنی

صلاح الدين گفت اری هيچ چیز مانع و حایل محبت و جانفشانی من در راه عشق او نخواهد شد

فاطمه خانم گفت: حالا ياکي ضمير و بزرگواری تو بر من معلوم گشت و آنچه را از قول دشمنان شنیده بودم پيش از ان که دوستان کويند دیدم و در هفامت و فخر تو همین بس که دوستان مدحت کويند و دشمنان به بزرگواری و صفای عقيدت عهادت دهند پس خندیده گفت گمان میکنی من از حالات و حرکات و گردش شما ها در اطراف باغ بيخبر بودم که چگونه با ايشه دزدانه صحبت می داشتيد و از من پنهان میکرديد ... اما نه چنين است من بر تمامی احوال واقف و از اطوار شماها آگاه بودم هيچ چیز بر من مخفی نبوده و نيست ولی محض مهر مادری خواستم بازادی صحبت داری و بر صدق محبت و اخلاص تو مطلع شوم باينجهت صرف نظر کرده ناله دیده می انگاشتم و پنهان داشتن سر شما را جایز می دانستم ... بعد از ان اندکی بفکر فرو رفت و روی بجانب در کرده ملتفت شد کسی داخل نشود و سر را پيش آورده امسته در گوش صلاح الدين گفت: بيك افندي من مادر ايشه نيستم ... صلاح الدين مثل اینکه از اين مطلب حک و ريبی نداشت جواب نداد: باز فاطمه خانم گفت: لازم است از قصه او ترا مطلع سازم تا بر هر چه اکاهي حاصل کرده تکليف خود را با اين حوريه که محبتش با خون و روح تو عجيب شده بدانی .. و شروع بتفصيل قصه اقبال خانم نمود چنانکه سابقا نگاشته و خوانندگان محترم مستحضرنند صلاح الدين شرح واقعه را از اول تا باخر گوش داده قلبش از شنيدن اين حکايت و حرکت بر بريه

و ارتکاب این شناعة و قساوت از یکجهت تاریک و از جهتی روشن شد که تفصیل مقتل مادر حبیبه خود را فهمید پس اسی طولانی کشیده گفت ایام ممکن است ارتکاب اینگونه زهنگاری و خو خواری در این ایام که ما هستیم روی دهد

فاطمه خانم گفت اری انتقام سخت بزرگ و هولناکتر از آنکه نموده زیرا هنوز بدانچه میخواستند نرسیده و کجاست که باورسانند صلاح الدین اختی باندیشه فرو رفت و گفت همینقدر می دانم خانم افندی امروز روزی نیست که رعایا از سلاطین خود ترس و خوف داشته باشند

فاطمه خانم گفت شاید بعد ازین نباشد چنانکه در اروپا سلاطین نمی توانند خود سرانه حکمی کنند و غیر قانون فرمانی دهند و باچار مقید بقیودات قوانین و نظام هستند ... و اینکه ما گرفتاریم مشیت خدائی است

صلاح الدین گفت نه چنین است خداوند سبحانه و تعالی راضی بخرابی مملکت خود نیست و این محرکات که مایه خرابی و ویرانی است اعمال این ظالمان ستم پیشه و اطوار ان جفاکاران جوراندیش است

فاطمه خانم گفت بیک افندی خواهش و اصرار میکنم داخل گروه سیاسیون نشوی چرا که ان ها مردم را باعمال ناشایستی که خودشان اراده و میل دارند دعوت مینمایند و شخص را گرفتار ستم کاری میکنند هرگاه میخواهی عایشه زن تو شوم او برای تو و تو برای او باشی باید خود را در جماعت اصلاح خواهانی که از اروپا معاودت کرده و سرهای پر مغز و افکار آزادی طلب و اجرای قوانین جدید دارند داخل نموده در صدد اسایش مخلوق و رفاهیت نوع برائی و از خدمت وطن کوتاهی نکنی ... زیرا بر هر انسانی واجب و لازم

است خدا را دوست دارد بیش از خانواده و خانواده را قبل از وطن بخورد که این سه چیز فرضه انسانیت است

صلاح الدین گفت نه خانم افندی لازم نیست دوستی و محبت وطن را بمن بیاموزی و شرائط از برای او قرار دهی من در راه وطنپرستی میکنم آنچه را که نمیگویم ... همینقدر دوستدار تو مرا که دست راست من مساعدت و خدمت وطن کند و قلبم مهر و محبت میالم را پیروم

صلاح الدین نزدیک نصف شب بطرف محله اورطه کی مراجعت نموده ولی قریب سه ربع ساعت در کنار بوسفور که ستارگان در آب منعکس شده و بلانهایت صفا و تماشا داشت وقت گذرانیده بود وقتی که نزدیک خانه خود رسید انوار و روشنی چراغ زیاد از پنجره های عمارت نمایان دید تصور نمود که شاید مهمان بزرگی در غیاب او بر ان ها وارد و چون داخل عمارت پذیرائی گردید صندوقهای سفر خود را دید که نوکر و خدمه مشغول بستن و تدارک مسافرت هستند خیلی تعجب کرده پرسید این اسباب سفر برای کیست گفتند برای سفر تو ... گفت سفر من ۱۱ گفتند اری سفر سعادت تو و اکنون وقت حرکت است که بشتاب باید روان شوی - خون در عروق صلاح الدین بجوش و از این خبر سفر بی موقع بخروش آمده خیال کرد خواب می بیند یا نوکرهای او دیوانه شده و ویرا مسخره کرده اند ... باحرارت و جوشی که بر او وارد بود در غرفه را باز نموده داخل شد

پدرش را با رفیقش حسن و بعضی همسایگان دید که با انتظار او نشسته صحبت می کنند پدرش بصدای بلند گفت غیبت تو طول کشید و اینها همه منتظر تو هستند حسن باستقبال صلاح الدین بر خاست و پیش رفته مصافحه کردند و گفت من دو ساعت است از جانب اعلیحضرت همایونی اینجا آمده مامور مسافرت تو هستم که بموافقت ك ... پاشا

در جهاز دولتی روانه مارسیل شد. چهار راس اسب عربی نژاد برای امپراطور فرانسه نایلیون سوم هدیه و تعارف بری و شخصاً حضرت سلطان ترا بمرافقت و همراهی پاشا انتخاب فرموده و بمیل خودت گذاشته صلاح الدین گفت اگرچه قبول این خدمت مهم را سلطان با اختیار من و اگذار کرده ولی بر تو مخفی نیست این مسافرت بسیار ناگوار خواهد بود خصوصاً در چنین وقتی

حسن گفت این مسئله معلوم است لکن سبب اینکه سلطان تو را بقبول این مسافرت مختار کرده چه چیز است نفهمیدم ولی همینقدر میدانم امر است... و غیبت تو انشاء الله طول نخواهد کشید عمر سفر کوتاه است

پس صلاح الدین و حسن بگونه رفته حسن امسته گفت می خواهم بدانی بچه سبب از اینجا دورت می کنند سلطان یکروز صبح در کوچه که متصل بباغ «بیکریک» است گردش مینموده و در آنجا تو را با دختر مسلمة دیده که با یکدیگر صحبت می داشته اید و تو میدانی که سلطان حفظ و حراست دخترهای مسلمین را واجب دانسته و در اینخصوص حرص و ولعی دارد و سیاست ترا میخواست بشمشیر حواله نماید ولی دوری و مسافرت با رویا را بهتر دانسته است صلاح الدین گفت : اما تو اکاهی که این دختر نامزد من است و منقریب زن من خواهد شد

حسن گفت : سلطان از این مطلب بیخبر است در هر حال ترا مستوجب عقاب میدانست و خواست بشمشیر سیاست کند صلاح الدین مانند مار کزیده از این تحکم با قلب مجروح پیچیده ملاحظه کرد مضطرباً باید سفر اجباری اروپا نماید بدون اینکه روی محبوبه مشوقه و ملکه قلب خود را دیدار و وداع یا اقلاً از حال خود با اطلاعش کند پس از روی ناچاری بجانب حسن التفات کرده گفت

ای آنکه بهترین دوستان و پشتیبان و محل اعتماد من هستی تو از کثرت محبت من بعایشه اکاهی ایا لازم بسفارش او هست و بعد از من توجه از او خواهی کرد... تو برادر و تکیه گاه او هستی و مراقب حالش خواهی بود که دشمنان سخت دارد

حسن گفت : بگذار با اعتماد و اطمینان من که برادر تو هستم و توکل برخدا نموده از هیچ چیز مترس

صلاح الدین گفت : حالا کاری برای من باقی نیست غیر از وداع با مادرم قدری منتظر باش... تا دعوت کرده با هم باسلامبول رویم

صلاح الدین بعزم دیدار و وداع مادر داخل اندرون گردید که قضای واجب بعمل آورد و حسن بعمارت پذیرائی باز گشت مردمی که حاضر بودند مشارالیه را تملقات و تلفظات و خوش آمد کوئی از منصب امیر الای او تهنیت و تبریک میگفتند و این رتبه را بسبب نیکبختی خواهر خود مهری که در چشم و قلب سلطان عبدالعزیز جایگیر شده و سلطانرا از وصال کامروا ساخته (سوکلی) و خانم باهی سرای همایونی شده و بعد از کنیزی مرتبه عزیزی یافته تحصیل کرده بود صلاح الدین از خانه بیرون آمده و بموافقت حسن روانه و عصر همانروز به همراهی ك... پاشا در جهاز سلطانی نشسته پادان برافراشته روان شدند

پس از هشت روز تلگراف آتیه از وزارت خارجه واصل و از مضمونش چنین معلوم گشت که بر حسب اجازه و امتثال امر دارد پای تخت اروپا گردیده اند

مضمون تلگراف

« مادامیها سالماً وارد کناره مدیم »

فصل هفتم

گردش پنهانی سلطان

خوانندگان برای آگاهی آنچه را که سلب نیکبختی و سعادت و ارتفاع درجه مهری گردید شرح ذیل را ملاحظه خواهند فرمود اهالی حرم سلطان هر روز که هوا صاف بود بتفرج باغ و بستان اشتغال و در باغ بیکر يك بعثت مشغول میشوند روزی که سلطان در یکی از گوشه‌های رقیع قشنگ که باطراف باغ مشرف بود نزول نموده ظاهر را ناظر حالات آن پری پیکران که بصحبت اشتغال داشتند بود و تماشای آن منظره بدیع را که بهترین تماشاگاههای جهان است مینمود

ولی باطنا بان منظرگاه نیکوچندان توجهی نداشت بلکه مانند شخص منتظریکه دریس پرده ایستاده و نظر بجانب راه انداخته باشد انتظار عبور کسی را که گمان بدی از او کرده باشد میگشاید بعد از اندکی تأمل و توقف پیراهن صبرش چاك شده التفات بطرف خواجه و ندیمه حاصل نموده فرمود... این نخستین حرکتی است که از ما سر زده و حرارت آفتاب سوزنده زحمت میرساند و گمان نمی رود در این ساعت خارج شوند

خواجه گفت نه چنین است بلکه هر روز مثل این ساعت که ما آمده ایم دو بدو و همگروه می آمدند

سلطان پرسید آیا تو اعتماد و اطمینان داری که آن‌ها در نهایت خوشکلی و زیبایی هستند و مرا دوست می دارند

خواجه گفت بلی در غایت جمال و رعنائی و منتهای وجاهت و دلربائی و یکی از آن‌ها صراحتاً اظهار محبت و بقراری عشق نموده سلطان پرسید: آیا تو یقین داری باینکه صریحاً این مطلب را

اظهار داشته یا بر حسب صحبت و مذاکره آنرا بدون قصد کرده یا از دیگری حرف او را شنیده و نقل قول برای من میکنی

خواجه گفت بلی در باغ گردش مینمودند و اشکارا این سر را امسته برای رفیقات خود میگفت بدون آنکه مرا دیده یا شنیده از من ببرد

سلطان فرمود من دوست میدارم که این حرف را پنهانی باگوش خود بشنوم زیرا که بسیار شنیده ام از زنانی که از محبت من صحبت میدارند لیکن نمیخواهم اشکارا بدانند که بحقیقت باطن و ضمیر آن‌ها آگاهی یافته ام

خواجه گفت اما اعلیحضرتا اینها در حرم جلالت و والده حضرت سلطان هستند

سلطان گفت چگونه ممکن است در اینوقت او را دید - خواجه گفت تمیز دادن جمال او در اینجا زیاد سخت است... ها این است برای گشودن درب كوچك دو دوست و همسایه که نزدیک ما بودند برخاسته آمدند

سلطان متعجب شده دید هایشه داخل گردیده دستها را مانند طوق سیمین بگردن مهری انداخته ایان چون ظبرك نری را بصورت انمهر فلك دابری نزدیک آورده بوسهای مطول از رخساره آن ماه یاره برداشت و بانفاق داخل باغ شدند

سلطان خواجکان را فرمود آنان را متابعت کرده در خفا از حالشان آگاهی یابند همگی یکمرتبه روان شدند اما یکی که خیلی فربه و چاق بود از کثرت تشنگی و قطر حکم بتعب و شدت افتاده ایستاد سایرین علی رغم او دویدند که در اینوقت انحور طلعت بهشت صورت را که چون باد از نظر گذشت به بینند همینکه جلو در رسیدند پیش رفته داخل کوچه شده و بعقب برگشته با کمال غیظ و غضب فریادی

هولك را آورده گفتند : گيست كه جرئت كرده و برای عشرت باین مقام جلال قدم نهاده

دختران گفتند کسی نیست ما تنهائیم -- خواجگان پیش رفته جوانی را دیدند سوار براسبی ایستاده و لباس باوری پوشیده بجانب دختران که دست در گردن معافه میکنند نگرانست و اینسوار صلاح الدین بود چون چشم مهری بر آن خواجه سرایان افتاد سلطان را دیده دانست در باغ بتفرج و گردش آمده فوراً دستها را از گردن بلورین عایشه فرو برد و صورت خویش را پوشیده پشت درختان پنهان شد و از غیظ و غضب خواجگان و دیدار سلطان هراسان و مانند بید لرزان گشته و همچو آب بر زمین فرو رفت از انطرف چشم آن دو عاشق و معشوق داسوخته یعنی عایشه و صلاح الدین تصادف یافته بی اختیار پیش آمده دست یکدیگر را گرفته مکرر بوسیدند و عایشه تکیه براسب صلاح الدین نموده نقاب از رخساره چون ماه بالا کشیده و خندان بصورت وی نگرانست دنیا را فراموش نموده قلبش برقص و طرب آمد

پنج دقیقه سلطان در آن محبتگاه نگران و برعالم محبت و حسن صداقت عاشق و معشوقه که تا بحال ندیده حیران مینگریست و بران دو محبوب داسوخته رشك و حسد برده انش حسادت قلبش را مشتعل ساخت مهری که مشاهده انحالات مینمود از کثرت حسادت میگذاخت سلطان پس از چند دقیقه توقف روان شده در را بسختی از عقب خود بسته میگفت : جوانانی که بسفر اروپا میروند وقتی بر گشتند عادات مذمومه را با خود آورده اسعش را ازادی و ملذبت می گذارند و باین ترتیب دختران مسلمانان را علناً فریفته معاشقه مینمایند این بگفت و روانه گردید -- بکفر از خواجه سرایان خاصه سلطانی پیش آمده از مهری که حاضر آن تماشاگاه بود بصوت خشن

و تغیر گفت : ایا این اقبال را می شناسی - مهری از شنیدن اسم اقبال بخود ارزیده جواب داد نه نمیشناسم معنی اینحرف تو را ندانستم خواجه گفت شماها در اینوقت با یکدیگر بودید و با این دختر که در بیکاریك اقامت دارد گردش مینمودید

مهری گفت بلی - خواجه گفت ایا ایندختر نامزد صلاح الدین بیک است - مهری گفت گمان ندارم

خواجه گفت چگونه نمیدانی و حال آنکه تو دوست صدیق و محب حقیقی و دانای اسرار او هستی عمداً تعامل میکنی و از من پوشیده می داری و حال آنکه از تمامی احوال آنها با خیرم پوشیده مهری در جواب ساکت ماند خواجه بقمقمه خندیده گفت : عجب احمقی هستم من که از تمام وقایع و حالات آنها باخبر و مطلعم و از تو سؤال میکنم این بگفت و روان گردید -- چون خواجه از مهری دور شد مهری مبهوت ایستاده باطراف خود مینگریست مانند شخص خواب زده مات و متحیر و گویا واقعه را بخواب دیده یا طلبی را از خارج شنیده و این حال حسد و رشك و محبت و صداقت در قلب او بجدال آمده با خود خیال نمود که می تواند بگفتن يك كلمه حرف دوست و رفیق صدیق خود را هلاك نماید یا نجات دهد بعد از مجادله بسیار بالاخره صداقت بر حسادت غالب آمده يك نفر از خدمتکاران را که دوست و امین او بود طلبیده گفت زعفران ایا تو مرا دوست میداری زعفران گفت اری مقصود از این سؤال چیست گفت میخواهم ترا برای خدمتی بفرستم - زعفران گفت بهرجهاراه کنی حاضر م مهری گفت لازم است که از کتمان این سر مرا اطمینان دهی و بکسی نگوئی زعفران گفت مطمئن و اسوده باش باحدی اظهار نخواهم کرد مهری گفت با کمال عجله و هتاب باید در اینکار اقدام گرفته يك غروش

در دست بگیری و ظاهر را به تنهایی روانه شده هرگاه کسی در راه از تو سؤال کند کجا میروی قروش را نشان داده میگوئی برای خرید حلوا میروم

زعفران گفت بعد از آن چه کنم - مهری گفت میروی در راهی که بسمت بیکریک میروند و باغی که فاطمه مجوزه در آنجا اقامت دارد

زعفران گفت مادر دوست و رفیق تو عایشه - مهری گفت: خود عایشه و چون مشارالیه را ملاقات کردی بگو شه کشانیده و امسته سر در گوشش نهاده بگو مهری مرا فرستاده تو را خبر دهم که علی خواجه از حکایت باغ بیکریک و تمام واقعات تو آگاهی یافته زعفران گفت همین است خدمتی را که میخواهی انجام دهم مهری گفت اری مقصودم رسانیدن این خبر است که بزودی برسانی زعفران گفت رسانیدن این خبر و گفتن این حکایت بمهده من مهری گفت تعجیل و شتاب کن جان شیرین و عزیز من و چون این خدمت را بانجام رسانیدی هر وقت من از سلطانات عدم زعفران گفت برای من چه فایده خواهد داشت مهری گفت تو را از تحف و عطایا بی نیاز خواهم نمود زود بشتاب و تعجیل کن

سلطان تمام آن روز را ترش روی و غضب الود بود ابرو ها را در هم کشیده و بهیچ چیز مسرور نشد و در امور دولتی و مملکتی مداخله ننمود

چون آفتاب غروب نمود و ماهتاب به مشرقه انوار کواکب در آبهای بومسور پرتو افکن و منعکس شد و هوارا لطافت و طراوتی بدید آمد اهالی قصور سلطنت از رفت و آمد باز ایستادند سلطان بر خاسته در اطراف قصر گردش گمان بایوانی رسید مشرف باغ به

طارمی آن تکیه کرده فی الجمله مسرتی از استنشاق هوای لطیف حاصل نموده نفسی براحث کشید

در اینوقت صدای آواز دلربائی شنید که خواننده در آنهوای صاف بنغمات دلکش مانند بلبل خوش الحان مشغول خنیاگری است چون آن صدای روح افزا را استماع فرمود قلبش برقص و طرب آمد و تمام جوارح و اعضای او را اهتزاز و التذادی حاصل گشت و شوق و عشق جدیدی درخود دید و لذتی در قلب و شوری در سرش بدیدار کردید که تا انوقت هرگز در خود احساس نکرده بود و میخواست آن آواز قطع نشود و اتصالا آن نوای دلربا را بشنود خواجه که حاضر خدمت بود امر فرمود بیا و صدای نغمات جانفزائی که ازین باغ بلند است بشنو خواجه پیش آمده عرضکرد صاحب آواز از کنیزان حرم والده اعلیحضرت سلطان است و سلطانات در اینوقت شب او را در باغ طلبیده اند بخواند

سلطان فرمود برو و ببین خواننده گيست که از خوبی آواز خود مرا بمجبب آورده - درین بین آواز کوتاه و قطع شده خواجه بجانب باغ روان و در هر جا گردش و جستجوکنان حسب الامر سلطان بسمت بالای باغ رسید کنیزکان را در یکجا جمع دید که مهری در وسط آنان نشسته و آن پری پیکران چون ماهه باطراف قمر دایره بسته طراوت رخسار و حلاوت آواز در نباتات مؤثر افتاده گلها و شکوفه ها بر سر آنها سایه افکن شده از استماع نغمات روح بخش لذت می برند

خواجه در حوزه آن جمع داخل شده دانست خواننده مهری است که از صوت بدیع خود جمادات را بلهو و طرب آورده است و اما آمدن خواجه آواز و خیالات آنها را باطل نموده همگی گفتند آغا بیا و آواز مهری را بشنو

خواجه گفت صوت دلکش و نغمه روح بخشش را از دور شنیدم
جملگی گفتند نه به بیا و از نزدیک خوب و زیاده ان صدای دلربا را
گوش کن

خواجه پیش آمده گفت همراه من بیا بدان طرف این درخت
هکوفه تا قول من بر تو محقق شود یکمرتبه زنایکه در اینجا بودند
فریاد برآوردند خوف و هراسی بر تو نیست مهری برو ما این جا
نگاه خواهیم کرد تا تو مراجعت کنی

خواجه دست مهری را گرفته بطرف گوشه که سلطان در آن
منتظر بود روان گشت قدری که دور شدند خوف بر مهری مستولی
شده از خواجه پرسید مرا بکجا میری

خواجه گفت اعلیحضرت پادشاه بشنیدن آواز تو رغبت نموده
تو نیز خود را برای انجام این خدمت آماده ساز که خوب از عهده
خوانندگی برائی و بخوشی ترا دیدار فرماید ... درین حین داخل
قصر شدند خواجه در را گشوده پیش رفت و عرض کرد ولینمنا حاضر
است آنکسی را که احضار فرمودید

چون چشم سلطان بر جمال فتان مهری افتاد منان اختیار را از
دست داده انگشت تعجب بدندان می کزید چهره مهری از حیا بر
افروخته سرخی روی بمراتب بر لطافت رخسارش افزود و تاریکه
در دست داشت بلرزه در آمد سلطان با بیان خندان اظهار التفات
فرموده گفت دختر منور و داخل شو

خواجه بازوی مهری را گرفته در دوشك مخمل نشانیده گفت
به همین و دستگاه مشهور (وقت عاشق) را انشاء کن

مهری نخست با دستهای ارزان سیمهای تار را منظم نموده و
کوک کرده چهره ظکونش رنگ زردی گرفت و چون شروع به
خوانندگی نمود از ترس آواز بگریه مبدل شد بی اختیار آهش جاری

شده سلطان بدست افتاده گفت خدایا علت گریه این دختر چیست که
من آنرا نمیدانم

خواجه گفت مهری انداخته است که امروز صبح در باغ باریق
خودش دیدم و سر را پیش آورده امسته در گوش سلطان گفت این
است که شقیقه محبت و عشق جلالت سلطان شده

سلطان که از این مسئله آگاهی یافت از حسن صورت و طراوت
طلعت و جمال فتانش بیشتر متعجب گردیده گریه او را عجب دانست
(اما این گریه شوق است که در چنین اوقات و نزدیکی وصال زنان
را حاصل میشود) و بملاطفت و اظهار عنایت او را کم کم رام ساخته
دست پیش برده و دستش را گرفته بساز نهاده گفت انشاء کن

مهری از انمهر سرشار مشغول خواندن و نواختن آواز مذکور
شده بنوعی قلب و اعضای سلطان را بوجد آورد که از گشرد سرور
و فرح انگشتی الماس درشت کرانبهائی را که در انگشت داهت بیرون
آورده در انگشت مهری نمود و با دست خویش لباس از تن بلوریش
خارج کرده جائی از بدن انمهر فلک دلبری باقی نماند که بوسه نهد
سلطان نگفت

این خبر را خواجه سرا در صبح اشب تمام رفقا اطلاع داد
که چنین واقعه حادث و گفتگوها ختم شد ... مهری مورد الطاف
سلطان و جزء سلطانات گردید و گردش پنهانی چنین نتیجه داد

فصل هشتم

ورود اوجینی امپراطوریس فرانسه

روز بیستم دسامبر ۱۸۶۹ در اسلامبول بواسطه پذیرائی مهمان

مظلم الشان امالی در قیام و قعود مستعد و ورود مقدم گرامی تازه رسیده بودند هزاران زورق و صدها کشتی بخار در یکدیگر انداخته تماشا جیان و تفرج کنندگان و مستقبلین ابهای بوسفور را برفت و آمد و سیر و گردش خود میدریدند و دیده را منور مینمودند ضغیر و کبیر بر یکدیگر پیش دستی میکردند و بین کرده اروپا و آسیا با انتظار قدم مهمان عزیز خود گروهی منتظر بودند و در قصور حرم جلالت سلطان شبیکه های بلند نصب نمودند که منظر فرود آمدن و حرکات جهازات بوده در بحر مرمر بخوبی از وضع رفت و آمد کشتیها اطلاع حاصل کنند و هنگام ورود کشتی بخاری که تمام دیده را بجنبش می آورد و انتظار او را کاملاً مطلع شوند و الحق سزاوار است که عموماً انتظار مقدم چنین تازه ورود بزرگواری را داشته باشند زیرا که اوجینی امپراطوره زن نایلیون سوم در منتها درجه بزرگی و عزت و کمال جاه و رفعت اول مرتبه است که پادشاهان فرانسه بایشخت مشرق سفر نموده و از او در نهایت احترام پذیرائی می شود و بملاقات سلطان ال عثمان می آید البته همه قسم تماشا دارد و قابل پذیرفتن خواهد بود و چنانکه گفتیم سلطان عبدالعزیز میل مفرط و عشق عجیبی به دیدار جمال مشارالیهها دارد زیاده از آنچه قابل احتفال و پذیرائی مقدم اوست اسباب استقبال را فراهم آورده حتی به تجدید فرشهای عمارت فرمان داد و از پاریس برای غرفه که امپراطوره اوجینی در آن اقامت میکند اثاثیه و میله خواسته که آن غرفه را مانند قصر توپلری که عمارت نشیمنگاه و خانه اصلی مشارالیهاست مفرش و مزین ساخت و این اسباب را بطوری فراهم نمودند که پنداری هیچ از خانه خود خارج نشده و چند زورق مخصوص که مایه شکفت بود با تکلفات زیاده و قبه های مطلا و منهد و پرده های مخمل و نشیمنگاه های حریر ترتیب داده و چندین جهاز زره بوسی از جلو سرا تا وسط

دریا حاضر ساختند که حمل و نقل اثاثیه و همراهان او نمایند خلاصه بوضعی ترتیبات پذیرائی مقدم اورا مهیا کردند که بر کرامت پادشاهان مشرق و گردش و بزرگواری ترکیه دلالت مینمود

در آن روز افتاب با نهایت صفا روشنی بخش و هوا بموافقت میل منتظران همراه و نوریش بود زمانی طول نکشید و منتظرین معطل نشدند حتی کشتی بخار معروف به (نسر) که مخصوص حمل و نقل علیاحضرت امپراطوره بود معطل نشد که از سرحد بانداختن توب های یبایی ورود قدم امپراطوره را بشارت دادند و جهازات زره پوش ترکیه برای دیدار و پذیرائی انهمان محترم بر یکدیگر سبقت گرفتند چنانکه گفتی به پشت هم دیگر سوار شده و از تمام جهازات و زورقها و مستقبلین صدای (زنده باد امپراطوره اوجینی) بلند بود چون جهاز بخار مقابل سرای بیکلریک که از برای ورود و نزول امپراطوره معین شده بود رسید استاد سلطان در جهاز نزول اجلال فرمود که از مشارالیها ملاقات نمایند نغمات موسیقی و موزیک بصدای سلام و اظهار بشارت بلند گردید و بیرقهای عثمانی و فرانسه ببه رنگ در کشتیها برافراشته گشت طوای نکشید که سلطان عبدالعزیز بمحلی که برای ملاقات اراده و تعیین کرده بود رسید و بازو به بازوی امپراطوره داد مشارالیها ملبس بلباس اطلس سفید خانصی و ساده جمیلی بود که بمراتب بر حسن و جمالش می افزود و در عقب امپراطوره همراهان و کسانی که بمیانگه شوق دیدار او را داعیتند تماشا می فریبی داشت

بعد از دیدار از کشتی داخل زورق شده سلطان در طرف راست امپراطوره جلوس نموده سفراء و وزراء و امراء و علماء و اکابر مملکت تماماً در جلو عمارت بیکلریک انتظار ورود داشتند سلطان در مقدمه آنها از زورق پیاده و بسمت سرای (طلعه بقیه) که از برای پذیرائی

انقب معین شده بود روان گردید

در میانه اجماع ازدحام جوانی خوش صورت چرکسی منظر
که نشانه امیر الای سر دوش و حمایل داشت و بیقاید و عبت مردم
را پس و پیش مینمود و زحمت میرساند که از عقب ازدحام خود را
جلو رسانده و بامیراطوره نزدیک نماید و در اینهمه جمعیت علامت
مسرت از چهره اش نمایان و بیننده برق فرح و سرور را میدید که
از صورتش جهنده است با حالتی خندان بجهت و طرفی اشاره نموده
پیش می آمد و چون نزدیک شد دست خود را بمصافحه دراز کرده گفت
اقای صلاح الدین حالت چو نیست من از کثرت جمعیت و ازدحام نزدیک
بہلاکت و خفقان هستم

صلاح الدین گفت : کمی پیش انتظار داشتم که بیانی و در خدمت
امیراطوره ترا معرفی کنم ولی سفرای روس و نمسا آمده حالا با او
مشغول صحبتند گفت : ای صلاح الدین بدبخت دوسال ہمسفارت پاریس
گذرانیدی حالا باز گشتی و من نزد تو ایستاده میگویم مثل این است
که چند روزی پیش نیست

صلاح الدین گفت : اری غضب سلطان بر من زیاد و طولانی
شد و عرض اینکه مرا ترقی دہد بدور ترین جائی کہ ممکن بود انداخت
ولیکن نتوانست خوشبختی مرا بگیرد و از حسن قرائت اخبار کہ
بمساعدت و همراهی تو میرسد محروم سازد و این فضیلت از تو
بمن رسیده یا حسن کہ مراسلات را می رسانیدی و در هر حال مرا
اگاہ می ساختی

حسن گفت : پیمان صداقت و برادری را چگونه میشکستم ...
ایکاش میتوانستم زیاده بر این خدمت کنم
صلاح الدین گفت من اقرار بہ نیکوئی تو دارم و ذکر ترافرا موش

نمیکنم در این ضمن بطرف امیراطوره نگاه کرده گفت بیا تا ترا خدمت
علیاحضرت امیراطوره معرفی کنم زیرا کہ وقت مناسب و فرصت است
چون صلاح الدین از مامورین مخصوص خدمت امیراطوره بود
حق معرفی و تقدیم رفیق خود حسن را داشت کہ چون زبان فرانسه
نمیداند او را معرفی نماید

امیراطوره حسن را تملطقات معهودہ پذیرفت و روی بجانب
صلاح الدین کرده گفت : معذرت میخوام از هموطنان شما کہ لغت
ترکیہ نمیدانم و باین جهت سخت است بر من کہ جواب مبارکباد و خوش
گوئی آنها را بگویم و ترجمان دانائی هم نیست کہ از عہدہ اینزحمت
براید ولی تو خوت ایندو زبانرا میدانی ان دونفر با احترام و امتنان
سر فرود آوردند و بقهقرا کہ عادت مسلمان است بر گشتند و از
نزد امیراطوره فرود آمده بزایبہ بستان در کنار بحر رفته مشغول
صحبت شدند

حسن گفت : بی شك از این ماموزیت کہ با بیمیلی رفته بودی
حالا کہ مراجعت کرده باورطه کی می روی شاید خیریت تو در
ان باشد .

صلاح الدین گفت : نرفته و خبر ندارم اما لابد خواهم رفت در
این جمعیت ازدحام بدرم را دیده مصافحه کردم لیکن هنوز زیارت
والدہ نائل نشده ام همینقدر بخانه نگاہ کرده دیدم ظاہرا تغییری در
حالت ان پیدا نشده پس بنظر دقیق عمیق چنانکہ تا قعر قلب حسن
فرو رفت بر او نگریسته گفت الحمد للہ — این منم در ترکیا و حال
انکہ مرا بیرون کردند و چنان گذشت کہ کویا خواب بریشانی دیدم
و اینك باز گشته در اینجا اقامت خواهم گزید و اگر تکلیف دیگری
بر من وارد نیاورند ارادہ دارم کہ زناشوئی نمایم
حسن گفت : بسیار خوب خیالی است و تحسین میکنم و بہد

مثل اینکه نمیخواهد سؤالات او را جواب بدهد خیال کرد که او را بصحبت دیگری مشغول نماید لکن صلاح الدین رشته سخن را از دست نداده گفت : با حسن بچه ملاحظه در نوشته و کتابت اخیری که در تاریخ ۱۰ مارس نوشته بودی هیچ فکری از فاطمه خانم نکرده و از آن بعد تا کنون ترك مراسله و اخبار نگاری نمودی جهة این فراموشی چه بود

حسن گفت : از آن تاریخ دو دفعه مریضه نوشته و ارسال داشتم چگونه مگر هیچیک بتو نرسیده

صلاح الدین گفت : نه هیچکدام نرسید ولی حالا حالت فاطمه خانم و عایشه چگونه است

حسن گفت عایشه خانم بکمال خیر و خوبی است لکن فاطمه خانم فوت شده

صلاح الدین با حالت غمناکی گفت : آه ... راست میگوئی فوت شد ... لا اله الا الله ... پس عایشه حالا تنها با احمد باقی مانده پس چرا مادرم او را باورطه کی نبرده ... بیچاره مسکین ... بی شبهه او را بواسطه تهمت که از من بدو نسبت دادند باز داشته و جفا در حقش نموده اند هر گاه شکایت از من کند حق خواهد داشت این صحبت بر حسن خیلی گران آمد و سینه اش را تنگ نموده خواست خود را از اینکلام و صحبت خلاص نماید خرف صلاح الدین را قطع کرده و گفت : خواجه خواهرم سلطانه مهری مرا صدای می کند . صلاح الدین مدهوشانه فریاد کرد ... سلطانه مهری !!

حسن گفت مگر نمیتوانی صاحب اولادی هم شده ... صلاح الدین گفت شنیده بودم که سلطان دیرای اولاد شده ولی نمیتوانستم که مهری مادر اوست حسن برسم وداع ای والله گفته و صلاح الدین را ترك نموده و رفت

حسن در اینمذاکرات با صلاح الدین غدر کرده دروغ گفت و او را بتنهائی در فکر و خیال گذاشته و رفت اولاً تأمل نکرد که از او جويا شود فاطمه خانم چگونه فوت شد ... چرا مادرش خاطر عایشه را که از رده بود نوازش نکرد و بچه سبب او را بخانه خود نبرد و حال آنکه پیش از مسافرت با صلاح الدین عهد کرده بود او را بمنزل خویش آورد و چگونه امروز صبح پدرش را عبوس و ترش روی دید برای چه از نامزدش صحبتی نداشت با اینکه حسن گفت زنده و در قید حیات است

این خیالات در کله صلاح الدین دور میزد و قلق و اضطراب و پریشانی خاطر او را زیاد مینمود و میخواست بال و پر در آورده بجانب (بایکوس) پرواز کند و خود را در چند قدمی بدانجا رسانیده معشوقه را در بغل گیرد ... اما چه کند ممکن نیست طیران نموده بکام دل رسد و در خدمت امپراطوره مقید ویای بست شده ... بهتر است که برخاسته در غرفه های خانه گردش کند و (حمیدپاشا) پدرش را که در جلو استقبال کنندگان دیده بود شاید هنوز زنده باشد دیدار نموده از او تحقیق نماید زیرا که از چهره پدر علامت اضطراب مشاهده کرده بود و این علامات دلالت بر آن مینمود که در اثناء غیاب صلاح الدین واقعه بزرگی روی داده باز با خود خیال کرد که امشب امپراطوره در عمارت (طلحه بنفچه) دعوت دارد ناچار باید با مشارالیه همراه و مترجم باشد وقتی این خیال را نمود ارزوی خود را از رفتن (بایکوس) و دیدار ملکه روح و قلب قطع میدید بیشتر خلقتش تنگ میشد

در این هنگام که با خیالات به ستیز و اویز بود صدای خش خش جامه شنید مبهوت و متحیر بجای خشکیده نگاه کرد دید امپراطوره اوجیننی است که لباس حریر پوشیده و خود را بجواهرات الوان زینت داده مانند ماه که ستارگان در اطرافش تلاؤ نماید بانصورت زیبا و

چهره دلارا پدیدار گردید بر رخساره صلاح الدین نظر افکند او را مضطرب و پریشان یافت و با کمال ملاطفت لب شیرین گشوده خندان گفت : من گمان میکردم که چون وارد بوسفور شدیم قلب تو مسرور و فرحناک خواهد شد حالا بر عکس می بینم محزون و غمناک شده چرا .

صلاح الدین گفت علیا حضرت را سببی غیر از ندیدن خانواده ندارد امپراطوره گفت : امروز صبح پدرت را ملاقات کرده اطمینان داری سلامت است آیا میل داری بدانی مادرش هم وفات نکرده در قید حیات است و شوق ملاقاتش را هاری بارقه مسرت از چشمان صلاح الدین درخشید امپراطوره کثرت فرح و سرور او را از این سؤال درک نموده گفت : مسیو صلاح الدین امشب تا فردا از خدمت معاف هستید .

صلاح الدین گفت : هزار بار امتنان و تشکر از این مرحمت علیا حضرت دارم امپراطوره بخنده صلاح الدین را زنده کرده از او در گذشت و داخل همراهان گشت

صلاح الدین چون اجازه مرخصی یافت گویا بر در آورده بطرفه العینی خود را کنار دریا رسانیده در زورقی جستن کرده ولی بجائی که امپراطوره گمانده است نرفت بلکه بجانب بایکوس و دیدار نامزد و مالک قلب خود روان گردید از هدیه عشق محبت پدر و مادر را فراموش نموده ملاقات محبوبه را بر دیدار مادر ترجیح داد ساعتی نگذشت که وارد بایکوس گشت در اینوقت افتاب بمحل غروب رسیده و تاریکی شب اطراف را فرا گرفته بود از جمله و کوجهای (بایکوس) کاملا بصیرت نداشت و کسی هم نبود که او را راهنمایی کند دو سال پیش در اینجا یک دفعه رفته بود انهم شب و بدلات احمد حالا بیفایده گردش میکنند و خانه هایش را میطلبند بملاوه محله (بایکوس)

را حریق سخت سوزانیده و قسمت زیادی از اینجا بانها سوخته و تغییرات کلی در عماراتش داده اند با خود خیال کرد شاید خانه عایشه هم جزء سوختگان آتش خراب شده در اینجا فراستش خطا نموده نرسید فرصت از دستش برود با خود خیال مینمود و در کوجه های تنگ بعزم جستجوی خانه حبیبه گردش میکرد تا خانه که گمانده است منزل عایشه در آن حوالیها باشد رسید خانه نظر آورده در را کوبید ولی بجای صدای قلب خود جوابی نشنید قلبی ایستاد شیخ زر کواری را دید شمع در دست دورا باز کرده و بروی او رسید صلاح الدین گفت : ای شیخ زر کواری از این زحمت بیجای خود گداز باعث تصدیع تو شد بخشایش می طلبم — خانه احمد افتدی کجا است

شیخ گفت : کدام احمد را اراده کرده — احمد جوانی که تازه مروسی کرده یا وروش را

صلاح الدین گفت : هیچیک بلکه احمد افتدی غلام محمد پاشای تونس را میطلبم آیا این خانه فاطمه خانم نیست

شیخ پرسید : پیروزن کیس سفید حرم صلاح الدین گفت : بلی شیخ گفت مگر نمیدانی دوماه است فوت شده ولی بیک افتدی لطف نموده داخل شو و فنجان قهوه بنوش صلاح الدین چون مایل باطلاع از عرج حال بود داخل خانه شده

شیخ گفت در اواخر شهر تموز بعد از وفات فاطمه خانم خانه را فروخته عایشه و احمد از اینجا (بایکوس) رفتند از این حسن محبت شیخ صلاح الدین اظهار تشکر نموده و فوراً بجانب زورق روان گشت زورق باتانرا در خواب دید استمن یکی را کشیده بیدارش کرد و گفت : بشنایید بطرف اورطه کی زورق چنان بیدار شده در حال هروع براندن زورق نمودند صلاح الدین بر بالش تکیه داده سر را

بسوی آسمان بلند کرده ظاهر را این کنبد مرصع بکواکب الوانرا تماشا و باطنا با خود خیال مینمود که ایایو کجا است بلی بدون شك خدمت مادرم خواهد بود واجب است که اولی رفته روی او را ببوسم و لکن خویش که الحمد لله میداند من گرفتار خدمت امیراطوره هستم و الا برای تاخیر ملاقات من پریشان خاطر و زیاده مضطرب بودند در این خیال چنان مستغرق بود که زورقچیان گمان کردند خوابیده است هیچ صحبت نداشتند تا اینکه وارد (اورطه کی) شدند بکنفر از زورق بانان گفت : يك افندی رسیدیم صلاح الدین اجرت آنانرا دو چندان که معمول بود داده بر خاست از زورق خارج و داخل جلوخان عمارت شده آنجا را تاریك و ساکت یافت در این وقت تاریك و تنها خیال نمود یقین حالا حبیبه من خواست و از دیدارش بی بهره خواهم ماند

پس در را بشدت کوبید خادمی دوان آمده در را کشود صلاح الدین را دیده از دیدارش اظهار خورسندی نموده تهنیت گفت : صلاح الدین از حال پدرش سؤال کرد خادم گفت در حرمسرا است در حرمسرا را گوییده کنیز صدا کرد کوبنده در کیست گفت منم صلاح الدین کنیزکان که انحراف را شنیدند صدا را باظهار مسرت و شادمانی بلند کردند

مادرش بشتاب آمد و هنوز در را نگشوده بودند که دستها را بجانب پسر دراز نموده صورتش را مکرر بوسید و سرش را بسینه او چسبانیده گرازا گفت الحمد لله این توئی که بعد از دو سال دوری و غیبت سالم رسیده و مرا ملاقات خود مسرور ساختی اما طول این روز که با وجود نزدیکی دور بودی بلانهایت بیشتر از سالها در من اثر کرد

صلاح الدین خواست از مادرش جوابای عایشه و عدم حضورش

درینوقت هود بملاحظه فراغت از ربوبی و تهنیت ورود قدری تأمل کرده پس از آن سؤال نمود عایشه کجاست مادرش جوابی نداده این سکوت را بفال بد گرفته بدقت در صورت مادر نگریسته دومرتبه گفت ای مادر عایشه کو

مادرش در عوض جواب صدا را بگریه بلند ساخت صلاح الدین ناله جگر سوزی بر کشیده گفت : ایا مرده است خدایا این چه بلا و مصیبتی است و نزدیک بود از قصه و حزن خفه شود پدرش با صدای بلند با کمال بزرگواری گفت نه نمرده و اینك در استانه در ایستاده

صلاح الدین گفت : ایا زوجا من است .. گفت نه زوجه تو هم نیست .. گفت عجب مصیبتی است که نه مرده و نه زوجه من است پس اینجا نیست و بعهدی که با من بستید خیانت کرده وفا ننمودید مادرش گفت اگر مطلب این است که تو گمان کرده همراهی بحال اولادش گریه کند بعهد خود وفا نکرده و با فرزند خویش خیانت کرده - صلاح الدین گفت الان او در کجاست

مادرش گفت این است در سرا .. صلاح الدین از کثرت غیظ و غصه لبهای خود را میگزید و همچون مار گزیده بر خود پیچیده گفت میخواهم از شرح اینواقعه و سرگذشت این تفصیل مرأطلع نمائی مادرش اشکهایی که پیاپی از چشمانش روان بود پاك نموده گفت جان فرزند به نشین تا آنچه درغیاب تو روی داده حکایت کنم

فصل نهم

کبوتران

ای سالایام بر ما بگذرد چون جامه لال نك تاریخش بماند سالها اندر جهال

گفت ای فرزند عزیز این وقعه غم انگیز را برای تو شرح
خواهم داد شرط آنکه تنالم نشده و پای صبر در دامن شکیبائی پیچیده
خود را تسلیم قضا و قدر و توکل بذات پاك خدا نمائی
بدان و آگاه باش هیچ چیز نزد من نیکوتر از این نبود که وقتی
تو امروز وارد شوی بتو بگویم فرزند دلبنده من اینك نامزد تو است
که در خانه خود آورده مشغول تربیت و مایه راحت و عشرت او هستم
و از هیچ چیز کسر و نقصانی ندارد حاضر و از وصالش برخوردار
گردد لکن : هزار نقش بر آرد زمانه و نبود یکی چنانکه در آئینه تصور ماست
فردای انشب که تو عزم سفر کردی بجانب بایکوس رفتی و تفصیل
مسافرت ترا به فاطمه و عایشه گفتم که بر حسب حکم اجباری پادشاه
روانه یاریس گشت و عنقریب بزودی مراجعت خواهد نمود از توجه
پنهان چون آن صورت زیبا و جمال دلارا را مشاهده کردم بحیرت
اندر شدم و زیاده از آنچه تصور کنی در نظرم جلوه گر آمد و باطناً
دوست داشتم که عروس تو باشد خاصه وقتی که مسافرت ناگهانی ترا
دانست محزون شده و اشك مانند قطرات ابر بهاری از چشمان
فتانش از دوری تو جاری گشت بنوعی محبتش در قلب من اثر کرد
که مافوقی بران متصور نیست

این مراوده و رفت و آمد من در بایکوس مکرر اتفاق افتاد
و در هر مرتبه غیر از دایه او که اظهار اخلاص و محبت
بما می کند مصاحب و رفیقی همراه نداشتم و اما دوست صادق تو
(حسن بك چرکسی) ابتدا گاه گاهی بخانه انما میرفت ولیکن روبرو با
عایشه نشده و از وی ملاقات نکرده بود الا یکروز در اطاق پذیرائی
او را دیده بعد مشارالیها سخت خود را در حجاب پوشانده و لحظه
بیشتر طول نکشیده بود و همین يك لحظه دیدار معلوم ساخت که
حسن شیفته بقرار و عاشق زار عایشه شده و از آن بیحد رفت و آمد

را زیاد و مکرر نمود و اینسر را احمد که از دوستان صدیق تو است
دانسته مرا آگاهی داد و در هر مرتبه که بانجا می رفت دوستی و محبت
خواهر خود سلطانه مهری را بهانه قرار داده است گل و شکوفه
مختلفه و میوه های گوناگون بعنوان هدیه و یاد بود از طرف مهری
به احوالیرسی عایشه می فرستاد تا اینکه وقتی بعضی جواهرات گران
بها از جانب خواهر بامداد فرستاده فاطمه خانم سبب را ملتفت شده
ان هدیه را تیندیرفت و رد کرد چون هدیه او را باز گردانیدند دانست
که عایشه دل بدو نخواهد بست این جفاکاری مراوده او را از بایکوس
قطع نمود

مرض فاطمه خانم روز بروز شدت و هراسات یقین بقوت و
نزدیکی اجل مینمود و بیشتر وقتها می گفت (ایکاش اقلا صلاح الدین
اینجا بود) صبح یکروزی از شهر افطس احمد ناله کنان آمده گفت
مرض فاطمه خانم زیاد سخت شده است و خواهشمند است که بزودی
خود را به بالین او برسانید من بسرعت (ببایکوس) رفته او را در حالت
احتضار دیدم ولی تمام قوای خود را جمع کرده با کمال هوش به
اطراف نگریسته سر را پیش آورده بمن گفت عایشه .. عایشه امیدوارم
از عنایت تو و سفارش من از هر سلطانه علیه محروس بماند پس
عایشه را در بغل گرفته با حالت گریان بیوسید همانطور که لبانش
بصورت عایشه بود روح پاکش بجانب جنان پرواز نمود در حال
زنان همسایه جمع شدند و صداها را بگریه و زاری بلند کرده عایشه
زیاده از حد بیتابی و بقراری و ناله و افغان مینمود دایه اش را
گفتم مگذار اینقدر بقراری کند و بیچاره خود او را پیوشان آنکه رفت
بازگشتی ندارد

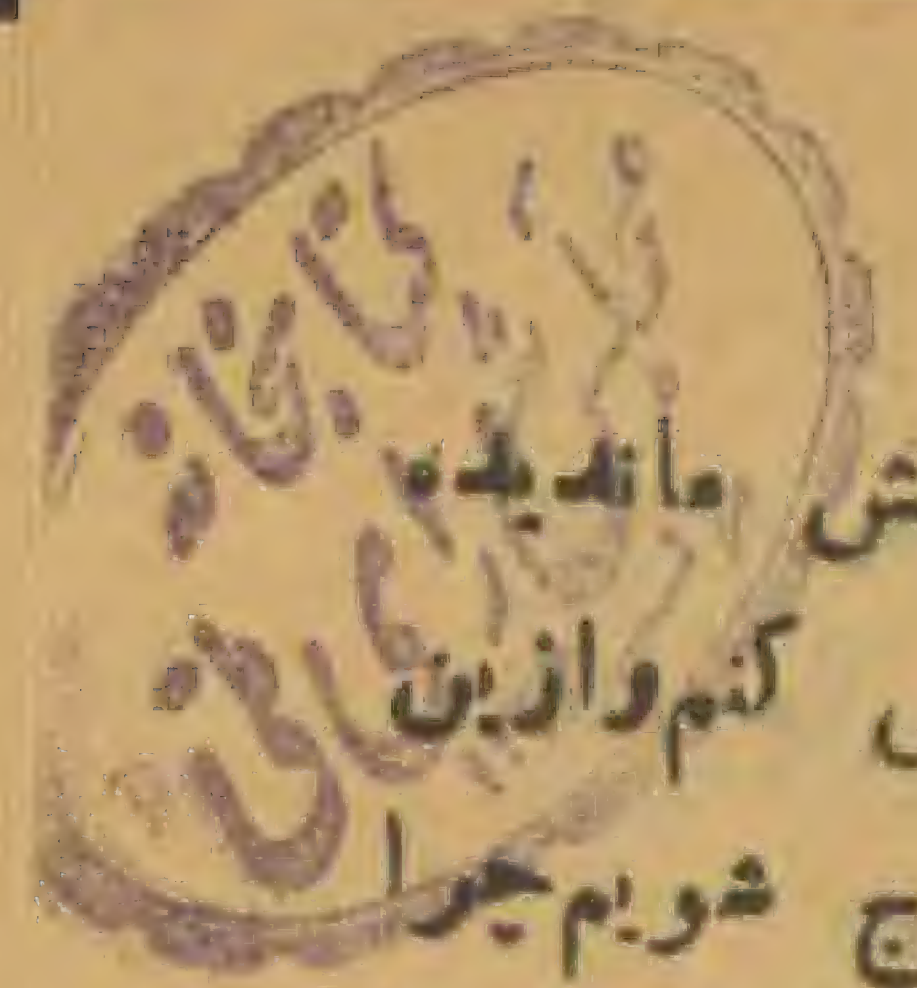
ما درین گفتگو بودیم که ناگاه صدای کالسکه بلند شده جلودر
عمارت ایستاده خواجه قوی هیکلی مهیب و هولناك داخل و جمعیت

را متفرق نموده باسم سلطانه عليه فریادی بلند نمود من چون این اسم را شنیدم مضطرب و حواسم پریشان شده و از این واقعه ناکهانی هراس کردم

مایشه در عقب من و احمدیشت جمعیت مخفی گردیدند خواجه پیش آمده گفت این کیست که نمش او بر زمین مانده و فاطمه خانم کجاست . زنان گفتند این همان فاطمه خانم است که فوت نموده سلطانه خانم صدای وحشتناکی کرده گفت مرده است ای علی بیا و زود مرا از اینجا خارج کن که من سخت ازین مرده میترسم اما خواجه مانند کلاغ یا مرده خوری که لذت از خوردن گوشت میتة حاصل کرده باشد پیش آمده باطراف گردش کرده و دربین جمعیت حاضر احمد را پیدا نموده گریبان وی را گرفته نزد سلطانه علیه آورده و گفت این آن خائنی است که شانزده سال قبل اینخیانت را کرده حالا موهای خود را سفید کرده ولی خبت او زایل نشده باقی است

احمد را میشناسیم کسیکه مرتکب این گناه بزرگ شده یعنی خدمت ولینعمت و خانم خود و عالم انسانیت نموده و در واقعه هدیه اثر خود را کم و ضایع کرده حالا درینساعت که فاطمه خانم وفات یافته در مقابل سلطانه علیه ایستاده این منظر مهیب را تماشا میکند سلطانه علیه که چشمش بر او افتاد گفت اری خود اوست که دیدارش میکنم و این همانکسی است که بر خانم و ولینعمت خود خیانت کرد پس پرسید : کجاست دختر محمدشاه و باو چه کردی احمد بدون اینکه سر را بلند کند گفت فوت شد سلطانه علیه فریاد بر آورد چگونه وفات یافت و حال آنکه شکوفه ناشکفته و اول عمر و جوانی او و نامزد صلاح الدین بود

احمد گفت بلی فوت شد ولی نمی دانم چگونه اما زنان حاضر از این سؤال و جواب هیچ نفهمیدند بنظر جستجو جویای دیدار مایشه



بودند که ببینند کجا رفت زیرا که یکمرتبه بیشتر او را پیش مانده بودند انهم با نقاب ضخیم و نزدیک بود من او را خلاص کنم و ازین محل پر خوف و خطر که منتهای ارزوی من بود خارج شوم چرا که این دروغ احمد مایه نجات ما بود ولیکن هیچکس در انوقت با مادر پیهرفت این مقصود یاری نکرد همینکه از حصول نتیجه مابوس شدند و احمد آنها را به تنگنای ناامیدی انداخت سلطانه خواست از آنجا خارج شود ولی هنوز بدر نرسیده بود که مردی ناکهان وارد شده و خیالات مارا خراب و ارزوهای مرا باطل ساخت و خواجه فریاد کرده گفت : به به خوش آمدی حسن بك بیا و تماشا كن دروگر روزگار چگونه باداس عمل مزرعه عمر می درود

حسن پیش آمده سری باحترام سلطانه فرود آورده گفتاری از وفات فاطمه خانم در این ساعت با خبر شدم و زود آمدم که خدمتی بعایشه خانم بنمایم زیرا که نامزدی عهد او را هکمت و با وی خیانت کرد

صلاح الدین از اینحرف بر افروخته فریاد کرد کدام خیانت مادرش گفت جان فرزند صبر کن مهلت ده تا من نماتا عاقبت مطلب را بدانی

پس گفت : چون مایشه حسن بك را دید دانست که اینواقعات ناکوار را او فراهم کرده احمد اینحال را بدید نظر تاسف آمیز سختی بها نمود سلطانه هم ایستاده انتظار داشت به بیند آخر اینکار یکجا خواهد کشید

درینوقت علی گفت بازهم دروغ گفت این خائن که می گوید مایشه مرده حسن جواب داد مایشه نمرده و زنده است و نزدیک بها است جاسوسان خبر دادند که دیشب درینمکان بوده درین بین

خواجه بطرف احمد شتافت و چند سیلی بپای بصورتش نواخت و گفت چگونه دروغ می گوئی ای خائن مکار

احمد گفت غیر از راستی و سخن حق هیچ نگفته ام حسن در کمال بغض و حسد گفت ای خائن دروغ می گوئی و عایشه را پنهان ساخته اقلای بگو حالا کجاست و الا ترا خواهم کشت و یا در حبس خواهم انداخت که عذابهای گوناگون چشیده بضرب اشکلك و انواع عقوبات او را نشان بدهی

احمد در جواب گفت هر چه میخواهی بکن من نمیدانم او کجاست - حسن خندیده گفت من مستغنی از گفتن تو هستم و الان او را خواهم یافت پس قدم پیش گذاشته صدا کرد ای زنایکه در این خانه هستی نزدیک من شده بیرون روید و خادمی را در استانه در گذاشت که وقت بیرون شدن زنها را کاوش کند و گفت خبر ده کدام يك ازین خانم ها عایشه هستند زنان که اینحرف را شنیدند هول و هراس بر آنها مستولی همگی صدای وحشت انگیزی کردند و از آمدن به بالین میت پشیمان شده هريك بگوشه فرار نمودند

عایشه بازوی مرا گرفت من هم او را همراه خود آوردم ناکاه خادم پیش آمده گفت این نعمت خانم و اینهم عایشه است که پشت سر او مخفی شده در حال حسن جلو آمده دم در را گرفت و مانع از خروج ما گردید من که اینحرکت را دیدم خونم بجوش آمده نزدیک بود از غصه و غیظ بدنم منشق شود با وصف اینحالت رو بدوست تو کرده گفتم ای خائن غدار و ابدوست ستمکار دوز شو بکدام حق مانع بیرون رفتن من میشوی چون اینحرف را از من شنید خود را هوس و متکبر و بزرگ جلوه داده گفت خیر خانم افندی من از بیرون رفتن تو مانع نیستم بلکه منع این خانم را میکنم که همراه شماست

من گفتم این دختر من را نزد صلاح الدین بيك پسر من است و الان تب کرده و از شدت ناخوشی مشرف بموت است مبادا دست باو بگذاری

خواجه گفت خیلی اشتباه کردی خانم افندی این سلطانه است که اینخانه را بقدم خود مشرف ساخته و عایشه هم دختر یکی از کنیزان او و از صلب محمد پاشا زوج اوست و اختصاص باو دارد و لیکن اگر شما بنامزدی پسر خود اختیار کرده حسن کلام خواجه را قطع کرده به تمسخر گفت میخواست نامزد پسر خود کند تا بحال که نشده از کجا که بعد از این صلاح الدین بسلامت باز کشت کند .. و بتواند .. از علیاحضرت سلطانه اجازه بطلبد و عایشه را باو ببخشد درین حین عایشه گفت من همراه این سلطانه که دستهای خود را بخون مادرم رنگین کرده نمیروم

خواجه جواب داد که او هرگز باین گناه الوده نشده و خود را بچنین خیاشی داخل نکرده است

عایشه گفت خداوند جزای هر عملی را بعاملین زودخواهد رسانید درینوقت که انها گفتگو میکردند من در قوه خود دیدم که توانائی مقاومت و زود خورد با دو نفر مرد را در حالیکه بیرون میروم دارم زیرا که ما دو نفر زن بودیم و انها دو نفر مرد اما نوکر های سلطانه صحن حیاط را پر از جمعیت کردند و از هیاهوی ما ازدحام زیاد شد سلطانه رو بمن کرده به تهدید گفت اینحرکات زای تو فایده ندارد و نهیب داد بکشید این دختر را خادمینش مانند گورك گرسنه اطراف احمد را گرفته بپیش کردند و عایشه را قهرا و جبرا از دست من ربودند من فریاد کردم فریاد رسی نبود پناه خودستم کسی یناهم نداد آخر قوای من سست شده و بحالت غش افتادم و

دیگر نفهمیدم چه کردند و آنها را چگونه بردند وقتی بهوش آمدم خود را در اطاقی با جسد مرده تنها یافتم خیلی ترسیده و بر خاسته شتابان بگوچه دویده خود را بکنار دریا رسانیده زورقی کرایه نموده باورطه کی آمدم و کمال حزن و اندوه را از این واقعه داغتم فردای آن روز بدرت رفت بدربار سلطنتی او را اجازه دخول بسلطان ندادند و بعضی از دوستان پیغام فرستادند که فعلا ترك اینکار را نموده تامل کنیم تا تو از سفر باز آئی زیرا که حسن بیک ندیم سلطان و برادر مهری است که مالک روح و قلب و مسلط بر سلطان گردیده و بهر چه اراده کند می تواند اجرا نمود در اینصورت شکایت از او جسارت و بیشتر مایه خسارت خواهد بود

اما عایشه با این حال هر وقت توانسته نوهتجانی برای من فرستاده و خبر از حالات خود داده و از گرفتاری و حبس احمد که بسزای حفظ امانت خانم خود مجبوس شده مطلعم داشته در عشق تو و بقای وفا و عهدت پایدار و باز گشت ترا منتظر و از محبت تو بیقرار است ولیکن حسن هم خود را مصروف داشته که عنقریب به جزای این خیانت او را بزوجیت اختیار کند

جان فرزند این بود آنچه در غیاب تو رویداده و با اینهمه انواع چگونه ممکن بود عایشه را اینوقت شب برای خاطر تو حاضر کنم حمید یاشا که تمام مطالب را می شنید و سالت بود ملتفت شده گفت چرا همه چیز را گفتی و اینحرف را که من جواب گفته ام نگفتی من جواب حسن را گفته و میگویم که بکظرم به تنهایی کافی است کاسه را در حال مالا مال ابریز کن و لای از عدالت های مختلفه دست قوی پیدا خواهد شد که از برای پایمال کردن ملوک کافی بوده و کلاه های استبداد و سرکشی آنان را وارونه سازد (این عبارت کنایه از آن است که قطرات استبداد بیک جمع و کاسه سرخاری شود و دستی

از عدالت برای مکافات کاسه را بریزد مترجم)

فصل دهم

خانه چراغان

مرقاہ خواننده محترم بخواند از عظمت و فخامت این قصر بزرگ اکامی حاصل کند بشرح و مثل نتوان تعریف نمود همینقدر می گوئیم قصری است رفیع و در گردن افرازی منبع هندسی شکل در کنار بوسفور بکمال رفعت ساخته شده و دارای هزاران ستون های سنگ مرمر منقش بنقوش ظریف که در حجاری آنها نهایت صنعت و هنرمندی را بخرج داده و در بنای اینقصر بزرگ صد و پنجاه میلیون خرج شده و سایر فروش و مبله و زینت آن را معماران دانای اروپا از حساب قیمت و مقیاسش عاجز بودند

توایت اینقصر در اینعهد بمحمد سلطانه مهری است که قلب و روح سلطان را نیز جذب و تصرف کرده و هر روز سلطان عبدالعزیز را بمصارف و مخارج و ازدیاد تزئینات وادار مینماید و اخراجات دولت را زیاده از حد تصور مینماید هر قدر فؤاد و عالی و مدحت پاشا التماس و اصرار میکنند که سلطان را از این اسراف بیجا باز دارید و خیالات سلطان را بجانب امور دولتی و رفع حاجات عساکر و توجهات جنگ ملتفت سازند مانند باد برخاکستر و فریاد دریابان لم یزرع خالی از اثر بود

تنبییر و اسراف سلطان را همین س که برای حصول جزئی خواستش مهری از دادن قنطارها مضایقه نداشت رغبت مهری هم در بنای قصر جدیدی که متصل بسرای چراغان و در عظمت و رفعت به همان قیمت و میزان باشد باندازه است که حدی بران متصور نیست

و نیز این سلفانه جدید نهایت بل را بساختن حلقه‌های جواهر که اقل قیمت آنها با جواهرات تمام سلطانات برابری مینمود داشت و هر روز یکی را باهالی حرم می بخشود که او را امر و طاعه دانند و مادر سلطان سعی مینمود کرده اصلاح خواهان را دور نماید و بر آنها فیروزمند شده کسانی را که بازادی طلبی نسبت می دهند محقور و خوار سازد و رجال کاردان را رجال قسیم که بجهل مشهورند تبدیل کرده بر سر عمل آورد وظایف جمیع اشخاصیکه منسوب به حوئاتان ترك (ژن ترك) هستند کم و قطع نماید و حصول این ارزو و مقصود جز بتغییر وزراء ثلاثه که ذکر شد ممکن نبود و همین خودیسنندی اسباب بدبختی آنها شد که فؤاد و عالی پاشا ریاست کردند و علت پستی ایندو نفروزی بزرگوار که برای دولت دو بازوی قوی بودند هولترا پست و خوار نمودند

چون امپراطوره اوجینی در سرای چراغان اراده دیدار حرم سلطان نمود مهری بلباس زرتار که با مروارید و جواهرات گران بها تزیین یافته و اقلا قیمت آنها بشش ملیون بالغ بود خود را ارباب داده مانند دریای جواهر در نظر بینندگان ظاهر ساخت و هم چنین سایر زنان و کنیران بجواهرات کریمه خود را مزین داشتند چنان که گفتی این لباس ظاهر که علامت قید عبودیت است بر گردن انداخته و اگر اینهمه جواهرات را با ازادی در مقابل یکنفر زن ازویائی گذاشته و سؤال از فضیلت این دو مینمودند البته حریت را بر جمیع زخارف شرق ترجیح میداد و بهای ازادی را باینشهر هاجر استشهاد مینمود که میگوید

دو چیز مایه عمر است عشق و ازادی نثار عشق کنم عمر خود بدشادی چه خوش که این دو بهر قسم ممکن گردد برایگان دمی اندر بهای ازادی

خلاصه امپراطوره اوجینی ابتدا در سرای (طلعه بقیچه) از سلطانان مادر شاه و والده ماجده (یوسف عزالدین) فرزند ارشد و اولین حرم جلالت سلطانی دیدار و ملاقات نموده و از آنجا به مزارت چراغان که مخصوص سلطانان مهری است و بعد از تمالك قلب و روح سلطان انجارا باقامتگاه خود انتخاب کرده و باقی زوجه های سلطان و دختران سلطان عبدالمجید و بنات مکرمات خانواده سلطنت هستند و از هر يك بفراخور شان و رتبه خوش آمد گوین و تبریکات را پذیرفته مشغول عشرت و گذرانیدن شدند

از جمله پذیرندگان مقدم امپراطوره سلطانان علیه عمه حضرت سلطان با کنیز و خدمه خود که از انجمله یکی عایشه خانم بود وارد شد و احترامات فائقه و رضاجوئی خاطر امپراطوره را بعمل آورد چون چشم مهری بصورت عایشه خانم افتاد پیش آمده و دست او را بدست گرفته پیشانیش را ببوسید و با کمال دلجوئی پرسید چگونه بازگشتی و زبردست این شخص بر تو چه میگذرد

عایشه جوانی بداده با حالت پریشانی بفکر فرو رفت که دوست قدیم خود را در منتها درجه عزت و بزرگی می بیند و بحال خود می نگرد چگونه دو سال است برنج فراق جیب خود دچار شده زیر فشار و استیلاي این زن قسی القلب سنگ دل گرفتار آمده و چقدر سخت بر او گذشت و چنان سعادت و خوشبختی بر رفیق او روی آورده و بدایچه ارزو از جاه و عزت و دولت داشت زیاده از حد تصور نائل گشته و اوضاع روزگار طور کنیزی را از درجه بندگی بمرتبه سلطانت رسانید و چه قسم ازادی را از محترمه گرفته بذلت و بندگی مبتلا ساخت مهری دست او را چنانکه در دست داشت صحبت کنان بغرفه مجاور رفته و کم کم او را بصحبت واداشت

عایشه قصه بر غصه خود را شرح داده گفت دران وقت که تو

سرگرم عشق و دلربائی سلطان بودی و بجنب قلب او اشتغال داشتی
من بدبخت بیچاره گرفتار این بلیات و سختی ها بودم تا بر رفتارهای
زحمت ناهنجار برادرش حسن بك رسید

مهری گفت هرگز این سوء سلوك و بد رفتاری را از او گمان
نداشتم و خیلی عجب دانستم و معلوم شد این حرکت بیقاعدہ او بوده
که ترا از مقصود باز داشته و حال من فهمیدم چرا ساکت بودی و
جواب احوال برسی و اظهار محبت مرا ندادی
ازین حرکت او تعجب دارم و حال آنکه بایستی بمدارا و ملایمت
در مقام محبت رفتار کرده باشد و لیکن جانمیز من خواهش می
کنم از او درگذری و به بخشی زیرا که یقین دارم زیاده از حد
ترا دوست دارم

عایشه خانم گفت اما من بذات باک ذوالجلال قسم یاد می کنم
که غیر از صلاح الدین احدی را بشوهری قبول نخواهم کرد مهری
گفت حالا محبت او را از خود زائل کن - عایشه گفت همانطور تو
هم عشق خود را از حضرت سلطان قطع نما

مهری گفت حال یقین کردم بصدق آنچه گفتی و تا بحال نمیدانستم
و الا البته در حصول مقصود و رهایی تو ازان گرفتاری تاخیر نمی
کردم من که پیش از ان روز علی خواجه را نزد تو فرستادم چرا
طلب ملاقات مرا نکردی

عایشه گفت من قابل نزدیکی و دیدار شما نیستم کجا مثل ما
حقیران بیچاره را میگذارند از تو ملاقات کنیم و هزاران سختی و
احکالات مانع خواهد شد اینجا که توئی که می توانی تزهيك خود زیرا
که زیاده از آنچه تصور و گمان برود دارای عز و جاه ده ای در این
صورت چگونه کنیز اسیری مانند مرا ممکن است بدون وسیله
نزد نو اید مرگه از تصادفات خارق عادت نبود و امپراطوره فرانسه

بدیدار تو نمی آمد من ابتدا بدیدار تو نائل نمی شدم
مهری گفت : حالا که صلاح الدین مراجعت کرده و از فار
خود فراغت یافته یقین است در استمالت خاطر و رضاجوئی سلطانه
خواهد کوشید ... این خواستکاری ترا ایزیزه مهربان من همانروز
که دوست مخلص تو بودم به نعمت خانم گفتم که ازدواج تو با صلاح-
الدین سخت است و می دانستم که سلطانه علیه در صدد انتقام است و
همگی در معرض خطر خواهید بود و زیاده بر این انوقت که خواجه
والده نامزد ترا جستجو می کرد و او ترا بدست انها داده مقصودش
بدبختی تو بود

عایشه خانم گفت نه خانم من هزار مرتبه نه محبت نعمت خانم
نسبت بمن هیچ کم و کسر پیدا نکرده و مرا بجهت خاطر فرزند
یکانه خود دوست می دارد و در انصاعت اگر برای او ممکن می شد
راضی بود که جان خود را بدهد و مرا از دست انظالمان ستمکار
جفا پیشه رهائی بخشد بعد ملتفت شد بد حرفی زد کلام را تغییر
داده گفت از دست خادممان سلطانه بگیرد

سلطانه مهری گفت خوب الحمد لله که امروز میسر شد ترا
زیارت نمودم عایشه گفت بیا پاهای ترا ببرسم و خواهش و التماس
می کنم قلب سلطانه را از این خیال و اراده باز گردانی و از این
عذاب مرا رهائی بخشی زیرا که باز دواج حسن بك قهرادعوتم می کنند ...
اگر مرا از این عذاب نجات دهی خداوند ترا از تمام بلیات و گزندها
نجات دهد .

عایشه این حرف را تمام نکرده خود را بقدمهای مهری انداخته
و بوسیدن گرفت این حرکت عایشه بر آن چرکسپه خیلی تاثیر کرد
که دوست قدیم او این طور خود را در قدمهای وی انداخته بمحبت
و خوهی او را بلند و استمالت نموده وعده داد که با او همراهی کند

عایشه را سخنان وی قدری مطمئن ساخت و خاطرش آسوده گشت در اینوقت شش ساعت از شب میگذشت و از طرف دریازورق مخصوص سواری امپراطوره که دارای چراغهای زیاد بود بیدار گردید کنیزان و اهالی حرم سرا از پشت پنجره ها تماشای ورود ان مهمان بزرگوار عظیم الشان غریب را مینمودند تا وارد (سرای چراغان) گشت عایشه در عقب پنجره ایستاده از پس پرده نازکی بیدار معشوق مطلوب خود صلاح الدین که همراه امپراطوره بود خاطر متوجه داشت دید لباس کلاسیون دوز رسمیه بطرز و اسلوب فرانسه که در نهایت زیبایی است پوشیده بازوی یکنفر از زن های متشخصه که از همراهان امپراطوره است در دست گرفته با آنان مشغول صحبت است عایشه عنان اختیار از دست داده اهلك حسرت از صورتش روان گردید که حبیب و ربایندة عقل و هوش خود را در چند قدمی دیدار می کند و قدرت نزدیک رفتن ندارد و نمیتواند اقلاً در زمره زنان اروپائی داخل شده با ازادی با او تکلم و مصافحه نماید چون این گرفتاری را در خود تصور کرد آه دلخراشی از قلب مجروح بر آورده گفت (ایکاش منم اروپائی بودم) سلطان امر فرموده بود دو قسم خوراک برای شام مرتب نمایند قسمی اروپائی در ظرفهای که (انیسفر) مشهور تحصیل کرده و تنکهای گار [اساکس] و کاسه های بلور ساخت [بوهیمبا] غذا های متعدد برنگ و اشکال مختلف از مطبوخات فرانسه و قسم دیگر غذاهای مشرقی که در ظروف عدیده و مجموعهای زرنگ نقره منقش به نقشهای غریب و عجیب قشنگ چیده و سرپوشهای مرصع بجوامرات الوان برانها نهاده و مجموعه پوشهای حریر و قصب بران طیفهای طلای خالص روپوش انداخته و اطراف ان مسندها و مخدعهای مخمل مطرز بگلایون گسترده بودند

سلطان به مهربی پیش آمده صرف شام را خدمت امپراطوره تقدیم کرد و مشارالیه را در قبول ایندو قسم اغذیه مختار ساخت امپراطوره محض اظهار خصوصیت و مهربانی نسبت به مهربی غذای مشرقی را اختیار کرد که نازکی و غرابت داشت در کنار سفره روی زمین جلوس نمود همراهان امپراطوره نیز تبعیت گردید سلطانان هم محض خوش آمد و احترام امپراطوره در صندلیهای اطراف میز غذا های اروپائی نشسته و در نهایت مسرت و خورسندی مشغول خوردن و نوشیدن شدند پس از صرف غذا امپراطوره برخاسته بطرف ایوان بزرگ جلو عمارت برای کشیدن چپق توتون معطره ترکیه و تماشای رقص و شنیدن آواز های مشرقی روان گشت درین شب برنسس [نازلی خانم] دختر برنسس مصطفی فاضل باشا (۱) [مؤسس گروه جان ترك] که بزبانهای اروپائی کاملاً عالمه و باکتر السنه متکلم است مترجم بود درینموقع که ده ساعت از شب میگذرد سلطان داخل حرم سرا گردیده سلطانات باستقبال و بوسیدن دامان سلطان هتایان دویدند در اینشب کمال فرح و نشاط و طرب و انبساط برای عموم حاصل بود خصوصاً از طول توقف امپراطوره که از روی بزرگواری و فخامت در قصر اقامت گزید و از حسن و جمال و نیکوئی ضیافت که بیشتر

(۱) برنسس مصطفی فاضل باشا برادر اسمعیل باشای خدیو مصر است بعد از آنکه حقوق وراثت خدیویه او را سلطان عبدالعزیز بدستائس درباریان و تطمیع که برادرش از زنان نمود و سلب کرد فرمان ولیعهدی بعنوان اولاد اسمعیل باشا صادر کرد و قانون ولایت عهد سلاطین اسلامی را نقض و باطل ساخت بطلب تلافی برخاست و چون عالم معلوم حقوق ملل و السنه مختلفه دنیا و صحت رای و جودت قمن و انشاء اشعار محرک وجود محرز بود تاسیس طایفه جان ترك نموده پس از سالیان دراز دولت مستبده عثمانیه را مبدل بمشروطه ساخت

به قشنگی و ظرافت سلطانه مهری راجع بود زیاده تر مشعوف شدند
سلطان خواست به امپراطوره بفهماند که محسنات مهری فقط
بجمال نیست و دارای کمال هم هست گفت مهری نه تنها دارای صورت
زیبا و از هوش ربا هم دارد و روی بمشارالیهها نموده و امر بخواندن
فرمود مهری بر حسب امر خوانندگی آغاز نمود ولی از بدبختی
نتوانست چنانکه مقصود سلطان بود از عهده خواندن آواز بر آید
تعریف مبدل به تکذیب گشت و معلوم نشد که در آنوقت وضع مجلس
بر او مؤثر افتاد یا جهت و سببی دیگر داشت که سلطان و حاضران
مسرور نشدند مهری دانست که حسن صوتش دلچسب نگردد بدخواست
دیگری عوض او بخواند پس روی بعایشه کرده خواهش آواز خواندن
کرد مشارالیهها در نهایت چسبندگی و ظرافت چون فیل هزار دستان
صدا را بنوا بلند ساخت و چنان آواز بالعانات بدیع خواند که هوش
از سر شنوندگان ربوده همگی را بوجد و طرب آورد و باز درخواست
الحن عربی نمود بصوت حجاز ساز آواز کرده در مجلس شورانداخت
و زیاده از حد موجب تحسین و از هر طرف صدای آفرین بلند گشت
دوازده نفر رقاصان مصریه برقص خاسته و مطربان با هنک عربی
مشغول آوازندگی شدند و امپراطوره را از استماع ساز و آواز به نشاط
و طرب آوردند و از راستگی رقص آنان بلانهایت مسرور و مشعوف
و سلطان زاید الوصف بشاشت و خورسند گردید

چون مجلس باخر رسید سلطان امر بشرب قهوه فرمود عایشه
را بدادن قهوه مامور ساخت فنجانی در سینی طلا نهاده با کمال ادب
که جبلی او بود پیش رفت و زانوی احترام خم کرده فنجان قهوه
را تقدیم نمود

سلطان در وقت گرفتن فنجان چشم بصورت او دوخت و بنظر
خریداری در وی نگریست چشمان فنان و طراوت رخساره نظافت

بشهر او سلطان را بشگفت آورده و بهمین یکنظر شیفته ان پری پیکر
گفت فنجان را گرفته با کمال تامل و سستی تناول و با خود خیال
نموده گفت کجا بود این نادره دهر با این جمال فنان که از من تا
بحال پنهان و دور از اینمکان زندگی مینمود مهری و سلطانه علیه
نگران حرقات سلطان بودند دانستند که فریفته ان فنان و مفتون جمال
ان جانانه شده و عایشه جاذب قلب و خاطر سلطان گردید

مهری از شدت رشک و حسد کداخت و سلطانه علیه بلانهایت
فرحناک و مسرور شد سلطان مجدداً فنجانی قهوه خواست چون عایشه
تقدیم نمود بخلاف عادت اظهار تشکر فرمود در حال مهری بخيال
افتاد که امر مزاجت عایشه و صلاح الدین را فراهم آورد و بعد از
مروسی ان زن و هوهر را بدورترین بلاد روانه و تبعید نماید که در
انجا مانده از چشم سلطان غایب باشند

سلطانه علیه گفت الحمد لله سلطان مایل بعایشه شد و عاشق
او گردید این مسئله بهتر از وسیله انتقام است هم رضای خاطر سلطان
و هم انعامات فراوان تحصیل خواهم کرد اما مهری از شدت حسد
میسوخت و با این طول مدت شب میساخت خاصه وقتی مشاهده می کرد
التفات سلطان نسبت بعایشه بی پایان است خیلی بر او تلخ گذشت تا
شب به نیمه رسید امپراطوره برخاسته عزم بازگشت فرمود سلطان تا
کنار دریا بمشایعت مشارالیهها رفته امپراطوره داخل زورق بمنزل رفت
و سلطان نیز سوار زورق خود گردیده بدون اینکه برگردد و از سلطانه
مهری دیداری کند روانه سرای طلحه بنیچه گشت

مهری از اینواقعات در تعب افتاده به سلطانه علیه گفت ما ها
باسم سلطانات ولی اساساً تخت خوائی هستیم که هر لحظه بلند کرده
و چون رفع حاجت کنند پائین آورده برچینند خوشا بحال سلطانات
اروپا که چون دفعه اول تاج بر سر انها نهادند پستی درجه و مقام

برایشان نیست و نرس از سقوط ندارند

سلطان جواب داد نه نه پائین آمدن ما خوهتر از نيك بختی آنهاست چون که اگر سعادت مندی ما موقوف برضایت یکمرد است به تنهایی غیر از خیال او هم رفتار نمی کنیم ولیکن زنهای اروپائی بهر که خواهند خاطر تعلق خود و رضایت گروه جویند اما مهری نفهمید که سلطان از این حرف چه اراده دارد و اینکلام بر او تاثیر نکرد و چون هريك از دایره جمع بیرون رفتند مراسله اتیه را برادر خود حسن چنین نوشت

حسن ای آنکه محبت و دوستی خواهر بر تو واجب است باید نيك بختی او را که در عرف تضییع است فوق اراده خود بدانی و می گویم آن حرکات و پیشتو مایه جلب بلای بزرگی شده یعنی مهری عزیز تو بسبب مهر و الثفات زیادی که سلطان بعایشه پیدا نموده بد بخت خواهد شد و بدانکه اکنون تو باید خیال او را از سر بدر نمائی و صراحتا آگاه باشی اراده دارم زود عایشه را زن صلاح الدین نمایم و فردا ترا یکی از ولایات بعیده مامور و بسفر عاجل روانه می کنم که بجانب محل ماموریت خود فوراً بروی این است اراده من و امر خواهر تو امضاء سلطان مهری

چون سلطان بسرای طلعه بفرجه وارد گشت خواجه مخصوص را طلبیده گفت دختر فتانه را در راه بیکر بیک هنگام عبور دیدار کردم و تو ذکر می از او نمودی امشب در اینجا ملاقات کردم ... او را که میگفتند نامزد است گجا بود و چگونه اینجا آمده

خواجه گفت بلی ذکر او را در نظر دارم و این از اسرار علی خواجه سلطان علیه عمه سلطان است

سلطان گفت این امر باو اختصاص دارد - خواجه گفت: بلی درینوقت رئیس خواجهکان داخل شده گفت منتظر امر سلطانی هستم

فرمود مگذار کسی در اینشب بر من وارد شود ... و برخاسته در عقب پنجره رفته نشست و در این امر بیحر فکر فرو رفت

فصل یازدهم

عروسی صلاح الدین

جشنهای متواتر و ولیمه های متعدد و محفلهای زیاده در بندیرائی امپراطوره ارجینی برپای داشتند و صلاح الدین بناچار یای بست خدمت و مقید بحضور امپراطوره در لب خندان و بدل گریان بود تا اینکه سوم ماه اکتبر امپراطوره استانه را وداع گفته با نهایت عزت و اقبال بعزم مصر و موقع افتتاح (کانال سوئس) حرکت نموده بدان سو روان شد (اسمهیل پاشا خدیو این خدمت را در مقام نوع پرستی بعالم انسانیت نموده و دنیا را مسرور و از بقای این نیکنامی بزرگ از زحمت و دهمنی خلاصی بخشید و در روز افتتاح آن کانال غالب سلاطین روی زمین خصوصاً اروپائیان حضور داشتند) خود را بدان جا رسانید

صلاح الدین مرخصی خواسته بجانب شهر آمد و به ازادی تامل گشت همینکه خود را راحت یافت بخیال گرفتن انتقام افتاد که از دوست خود حسن بمجازات خیانت عهد و شکستن پیمان تلافی کند و مالک قلب و روح خود را در تحت تصرف و حمایت خویش ارد ولیکن وقتی در اجرای اینعمل تامل مینمود میدید از روی نادانی و جهالت عملی را مرتکب میشود اما بلایای زیاد و خرابی را برای پدر بزرگوار و خانواده خود فراهم آورده مادام الحیات از دیدار نامزد و بلکه قلب محروم مینماید این ملاحظات او را بصبر و انتظار فرصت ارمی مینمود که موقع بدست و زمان تقاضش باقی است شاید بکاری بهتر

از این برخورداریم و در انموعد از نتیجه خوشتن ثمر بریم . ولی بیچاره نمیدانست بخطر و شر هولناکی دچار خواهد شد و طائر مششوم هائلی بالای سر حبیبه اش طیران مینماید

عایشه خانم از این اقوال قریب خورده بمجله و شتاب نعمت خانم را بهارت داد که سلطانه مهری با سلطانه علیه در اینواقعه گفتگو کرده و مشارالیهها وعده مواصلت مرا با پسر هما داده اما صلاح الدین ابتدا اینمقالات را تصدیق نمیکرد و میگفت این حيله و تزویری است که بدروغ ازین چرکسبه بروز یافته و الا چگونه خیر مرا بر خواهش و میل برادرش حسن بیک ترجیح میدهد و او را از ارزوی خویش باز میدارد

در روز هفتم اکبر عایشه خانم رسول مخصوص نزد نعمت خانم فرستاده پیغام داد که سلطانه مهری از سلطانه علیه خواهش بخشایش مرا کرد و قبول نمود که بسرای چراغان منتقل شوم صلاح الدین گفت امیدانم این چرکسبه چه بخت و بزی برای ما کرده از این تعجیل معلوم می شود اراده دارد عایشه را بحسن بیک تزویج کند

مادرش تعرض گفت ایا صراحتاً نگفت که غیر از تو شوهر دیگر قبول نمیکند آخر ای فرزند عزیز لازم نیست سوء ظن تا این حد و مایوس از رحمت خداوندی بایندرجه کفرانست ایا نباید عایشه از آتش سوزنده این زن بیمروت سنگدل خلاصی یابد و خود را نزد خانم خویش نهکبخت نماید نه انها هم دوستدار یکدیگر بوده و اظهار صداقت مینمود . واجب نیست اینقدر کفران نعمت کنی زیرا که کفر نعمت از کفر بیرون کند صلاح الدین از کلمات مادر قانع شده و بخصوص وقتی شنید حسن بیک بر حسب فرمان سلطان برای انجام خدمت مهمی مامور مسافرت گزیت شده و ششماه مجبور است در

ان جزیره اقامت نماید بیشتر مسرور گشت و زیاده براین مکتوب اتیه که بمادرش رسید مورخه دهم اکبر قلب او را بفرح و نشاط آورد

خانم افندی محترمه من الان خدمت سلطانه مهری هستم و با من همان معامله خواهران مهربان را میکند نه کنیزان — حسن بیک را بمسافرت گزیت غایب ساخت و برای امر مهمی تا مدتی در اینجا توقف خواهد داشت از روی بزرگواری مواصلت مرا با پسر محبوب هما وعده داده که بعد از زمانی فراهم آورد و این پایداری بر جمیع موانع غالب آمد ولی هنوز کاملاً رفع مانع نشده چنان که برهما پوشیده نیست کمال میل را بملاقات هما دارم و خواهش می کنم تا سرای چراغان آمده و از یکدیگر دیدار شود

دست همارا میبوسد عایشه

صلاح الدین را بگذاریم قصرهای ارزو بنا کند و به بینیم دو نفر خواجه سرایان با یکدیگر در باغ چه صحبت میدارند اولی خواجه خاصه سلطان و دیگری خواجه سلطانه علیه — صبح یکروزی برای تفرج و گردش بیاغ رفته در زیر سایه درختی نشسته علی خواجه در جواب سؤال رفیق خود گفت بالاخره مکتوب را سلطانه مهری به جاب برادر خود فرستاد و بگمان او اینکار بهترین سیاستها است ان دیگری گفت بدون شك خیال من هم این است چه اگر اطاعت او واجب شود پس تمام کنیزان سلطانه خواهند شد و اگر حسادت او میگذاشت معیشت ما در اینمکان بهتر بود

ان یکی گفت — اما علیا حضرت سلطانه خیلی مسرور شد از این هدیه که خدمت سلطانه مهری نمود زیرا که دانست عایشه کنیز او سبب پستی رتبه وی خواهد گشت

گفت بلی ولیکن در اینمستثله حیرانم که سلطانه مهری عایشه را بسرای چراغان برده و حال آنکه میداند سلطان شیفته اوست گفت

زمانی که من بدریافت اصرار همه مامور مخصوص و مراقب سلطانه مهری بودم وقتی شنیدم امسته صحبت میدارند پشت پرده در پنهان شده گوش دادم سلطانه مهری بسلطانه ولینعمت تو میگفت ایا تو اطمینان داری از اینکه این سم صورت زیبا را بدون آسیب و خطری زشت خواهد کرد جواب داد من اولیاً یقین دارم لیکن ضامن حیات و عمر تمیضوم در این هنگام سلطانه مهری گفت شتاب زیادی هم ندارم که ضمانت اینکار کنید انموقع عایشه داخل و حرف انها قطع شد
خواجه گفت از تو تشکر میکنم که مرا ازین خبر آگاه ساختی لیکن تصدیق ندارم که سلطانه مهری اراده مرك و موت دوست خود را داشته باشد

گفت مگر نمیدانی حالا دشمن او شده است
گفت تو بزنها خیلی سوء ظن داری گفت من عمر و حیات خود را با زنها گذرانیدم

گفت عجب عیش فراخ خوشی داشته گفت بسیاری از عمال و حبیه های انها را بچشم خود دیده ام

گفت میبینم از اینکه سابقاً عایشه را مکروه داشتی و حالا می خواهی باقتضای مکر و تدبیر سلطانه از او حمایت کنی گفت نه من محبترا نمیشناسم و از عداوت و کراهت نمیهراسم و مانند سك شکاری هستم که متابعت صیاد کند چون خانم من میل صید کرده و مرا بجانب او روان میدارد جهد خود را صرف اینکار میکنم

گفت افرین بر تو خادم امین در حرکات باید چنین باشد در اینجا کلمات خواجهکان قطع شده مریک بطرفی رفتند

نعمت خانم بسوی سرای چراغان رفته عایشه را دیدار کرده اظهار مهربانی نموده صورت او را ورم الود و دراز و زشت دیده از روی

نوازش ویرا در اغوش کشیده و صورتش را بوسیده سرش را به سینه چسبانید .

سلطانه مهری با نهایت مهر آمده بعد از ملاطفت گفت حالا موانع بر طرف گردیده و بسعادت عروسی صلاح الدین واجب و لازم است . . .

پیش از هفته نگذشت که پیراهن صبر و طاقت و هکیبائی صلاح الدین چاك گفت بالتماس و الحاح از مادر در خواست رفتن سرای طلحه بغچه و باز گشت با حبیه نمود حسب الخواش بسر بدانجای رفته او را در یافت که از بدبختی پیدی حال و سختی احوال مبتلا شده چشمهایش درد میکند چهره اش زیاده ورم کرده عایشه مسکینه با حالت حزن از غم و غصه و عارضه اینمرض قریب بموت رسیده خصوصاً از تغییر بشره و درازی عارض مایل و راغب نیست بدیدار حبیب نائل شود و آنچه را که با ماه گردون لاف برابری میزد و حالا بشکل امریمن تبدیل یافته چگونه در نظرش جلوه دهد ولیکن نعمت خانم او را اطمینان زیاد داده مطمئن الخاطر و قانع ساخت که اینعلامات دانه و از اثرات جوانی است و منقریب زایل خواهد گشت ولی عایشه با اینصورت کویه و چهره قبیح راضی بملاقات صلاح الدین نبود و گفت میترسم چنانکه سلطانه از دیدار من و حدوث این مصیبت هراسید

نعمت خانم گفت : کدام مصیبت -- گفت : سلطان يك روز مرا دعوت بخدمت فرمود و چون درازی صورت بدید اشمئزاز و تنفر حاصل کرده خورسند نشد و از این دیدار غمناك و خجل گردیدم
سلطانه مهری خنده طولانی از اینحرف نمود و گفت لیکن اگر صلاح الدین بجای سلطان بود از کثرت حزن و غم بهلاکت میرسید نعمت خانم -- محض خوشنودی خاطر وی در اغوشش کشید و به

تخفیف غصه اش کوشیده گفت انتظار بهبودی و شفاء و اعاده جمال تو را دارم که انشاءالله شفا یافته و بحالت اول باز گشت نماید

از آن زمان که سلطان از دیدار عایشه اشمئزاز حاصل نموده مهری بیشتر عایشه را محل اعتناء و توجه قرار داده کوشش کرد صلاح الدین را حاکم سالونیک نمود و محض بروز مهر در حق زنش يك هزار لیره باو عطا شد

هنوز این واقعه بانجام نرسیده بود که خبر فیما بین دوستان صلاح الدین و معاریف انتشار یافته از هر سوی نزد او به تبریک و تهنیت میفرستادند و او را از این خوشبختی که روی داده و مورد امتیاز و بحصول التفات یکنفر از جواری حرمسرای مفتخر آمده مبارکباد میگفتند زیرا موهبت بزرگی بود اما مرض عایشه هر روز فزونی و شدت کرده و او را از امر مواصلا دور میداشت از انطرف صلاح الدین از کثرت اشتیاق روحش گداخته و همیشه صبرش شکسته بعد از آنهمه مهجوری طاقت انتظار ندارد

موعد وصل چون شود نزدیک آتش شوق تیز تر گردد گمان میکند که عایشه ناز مینماید مادرش را روانه داشت که طلب عایشه نموده او را همراه خویش بخانه خود آورد و مراقبت مرض او کند تا کاملاً شفا یابد نعمت خانم بسرای سلطنت رفته و بعد از سؤال و جواب زیاد توانست عایشه را قانع سازد و با وجود سختی در کجاوه عتربشهر سالونیک روانه دارد و در انجام معالجه واستشفاء پردازد عایشه راضی شد بشرط آنکه صلاح الدین او را دیدار ننماید مگر بعد از شفاء

سلطان مهری نیز بدینقسم آن داده عایشه تشکر زیاد و دمای طولانی نموده و گفت ... خداوند جزای هر عملی که بامن نمودی

بیش از پیش دهد و ترا از آنچه کردی فزونی بخشد مهری از این دعا بلرزه در آمده و از سوء عاقبت و اجابت آن بسی خوفناک شد صلاح الدین چون خود را با حبیبیه در زیر سقف اطاق تنها دید بلا نهایت مسرور گردیده و از اینکه مدتی مدید در پس پرده حجاب مانده بشدت تنگ حوصله شده ... با کمال غیظ و اشتفتگی نزد مادر رفت و کلاه را بر زمین زده گفت : مادر جان ایا عایشه را نهانیده که بعد ازین مرا دوست دارد

مادرش گفت این چه سئوالی است و بچه سبب این شك بر تو روی داد صلاح الدین گفت : بلی این اول شکی است که مرا از محبت او حاصل شده هرگاه نه چنین است معنی این مهلت و مدارا و تأمل و کوتاهی را نمی فهمم منتها ارزوی او عروسی و ازدواج بود موانع کثیره پیش آمد حالا که موانع رفع گشت علت تاخیر چیست و چرا مرا باید انتظار کشید شاید بهمین زودی حسن بك مراجعت کند و چون بازگشت نماید ما را ازین مواصلا نهی خواهد نمود و انزحمات و تحمل مشقات بعد از فراهم آوردن موجبات عیش هدر خواهد رفت کجا رواست که ماها در زیر سقف يك اطاق بوده و هر روز صدای جانفزای او را بشنوم و با کمال نزدیکی دور و از تمتع دیدار جمالش مهجور باشم صبر تاجند، فراق تاکی، بیش از این طاقت شنیدن کلماتش را از پشت در ندارم و حالا وقت رسیده است که پرده از او بدرم و باب مراد برگشایم حقوق ضیافت اداء کرده زنانرا در مجلس آورده و هم شروع در اجرای این مقصود کنم مادرش گفت لیکن حالت این بیچاره زیاد تغییر کرده است

صلاح الدین گفت هیچ اهمیت براونمیگذارم این ابله است بزودی رفع خواهد شد چون اطباء بسیاری از این سخت تر دیده اند ایا مهلت و تأمل در عروسی تا این اندازه برای خاطر دختری که خود

از جمال خویش در عجب است جایز خواهد بود من او را دوست می‌دارم و او مرا دوست دارد

همین کافی است کوتاهی و اهمال زیاد بر من سخت خواهد گذشت خورسندش کنید و از این امتناع بازش دارید و گرنه باعث تخفیف محبت من با او خواهد شد ... مغرور به علاقه زیاد نشود ... که اینگونه مسائل مانند لقمه از دهان افتاده بی‌مزه خواهد گشت نعمت خانم مذاکرات پسر را برای عایشه نقل کرد آن مسکینه ترسید که مبادا از دوری او رنجیده‌خاطر شود ... راضی به معاشرت و تدارکات محفل ارائی و عروسی گشت ... قلب صلاح الدین مملو از سرور گردیده مسائل سیاسی و گروه اصلاح خواهان را فراموش کرده از گناهان و معایب سلطان و صدمائی که بر او وارد آورده بودند گذشت و اینها غریب نیست زیرا هر که بمقصود رسید چشم از تمام معایب و مفاسد پوشید — چون رضایت عایشه حاصل گشت شروع بدعوت نموده و ۱۵ دسامبر مراسم عروسی قیام نمودند صحن خانه از کثرت مدعوین و تهنیت گویان پر گردید حمید پاشا بهمرافقت پسرنا سالونیک آمده و در عمارت بیرونی نشسته از مدعوین بدرائی مینمود و نعمت خانم در حیات اندرونی کمر خدمت بسته از زنان وارد که در تزیین عایشه مساعدت داشتند شرایط مهمان‌نوازی بجای می‌آورد

عایشه بیچاره را لباس اطلس ساده سفید پوشانیده و رویوش طویل که سر تا پای او را فرا گرفته بر سر انداخته صورتش را زیر مقنعه بلند پنهان ساختند حلویات و جمیع لوازم عشرت و موجبات مضاجعت که در آن بلاد جاری و عادت بود بجای آورده چون از ادای رسومات معموله فراغت یافتند عروس را در حجله کاه گذاشته بعقب صلاح الدین شتافتند و او را به حجله خانه داخله حرم دعوت کردند صلاح الدین با قلبی مانند دریا از توجع عشق و قرب محبوبه

و حصول وصال بعد از لطمات فراق مسرور وارد اطاق حجله گردیده پیش رفت و دست محبوبه را بدست گرفته امسته گفت این تویی که می‌بینم ای بهشت روحانی الحمد لله که ترا بکام دل یافتم عایشه به صدای در کلو پیچیده لرزان گفت ایبا محبت من هنوز دلتو باقی است صلاح الدین گفت تا آخرین نفس حیات عایشه گفت پس این امر خدائی است اما صلاح الدین دست برده رویوش از صورت عایشه برداشت که بوصول آن روی چون ماه برسد و تلافی ایام مفارقت کند چون سر انداز او را برداشت چشمش به دانه و ورم چهره و آن علامات که مایه سوگواری است افتاد نتوانست خود را از پریشانی و سراسیمه‌گی بازدارد از این بدبختی نرسید و گمان کرد نظری خطا نموده مجدداً نگریمت بی اختیار پا بعقب گذاشت و دید جای بسی افسوس است

عایشه که تنفر و دوری را از حبیب یافت نزدیک پنجره دوید در حالتی که میگفت (عروسی که دوست ندارند عده‌ش به از وجود است) و خود را بدریا انداخت

صلاح الدین هتایان خواست او را نگاهدارد و ازین حرکت منع نماید لیکن نتوانست و جثه حبیبیه خود را داخل امواج دریا غوطه‌ور و دست و پا زنان دید سپس فریادی سوزناک برکشید زنها دویده دیدند می‌خواهد خویش را بدریا اندازد باطراف لباسش اویخته او را نگاه داشتند و او را از غرقه شدن رها نکرد ولی چشمهایش از حدقه بیرون آمده رخساره‌اش رنگی هولناک بهمرسانیده برخود می‌لرزید و زنان فغان برکشیدند و فواص طلبیدند درین بین شخصی حریه‌امنی در دست صلاح الدین گذاشته بصوت بلند گفت حالا ساعتی است که نشانه و علامت مردانگی ظاهر ساخته عایشه را از خورائیدن سم سوده الماس که معمول استانه است مرده و مقتول جفای زنان بدانی عیش تو و زندگی

ابدی تو خونخواهی و انتقام است و این است تنها ارزوی عایشه و دعای پدر تو صلاح الدین چون متوجه صوت شد پدرش را دید که ازین صدا او را متنبه و آگاه ساخت شنیدن آن آواز ویرا از غرق شدن دریا فارغ نمود چنانکه فریقی از گرداب عمیق نجات یابد و گفت حق است قول تو و صدق است حرف توجه خویش گفتی و در سفتی

فصل دوازدهم

تعیین محمود پاشا بجای عالی پاشا

همانا سختترین امور آنستکه اشخاص دانا و بلند فکر و دانشمند و مشهور بحفظ استقلال وطن و حل سیاست از عمل خارج ساختن و مردمان نالایق ذنی الطبع دشمن انسانیت را بجای آنان منصوب داشتن است متأسفانه از انجائیکه بدبختی بسططان رو آورده بود عالی پاشا را که یکی از مفاخر عصر و خوشبختیهای او بود و تنها خراب کاریها را تا اندازه اصلاح مینمود از کاه واداشته و محمود پاشای معروف به دنائت را صدارت عظمی بخشید و چون محمود پاشا خود را دارای این منصب ترك دید از عاقبت کار و نتیجه اعمال نیندیشید و بنا بمثل معروف دنیا پس مرك من چه دریا چه سراب و هم خویشرا بجمع کبسه و پرکردن کاسه و اکتساب اطمینان خاطر سلطان و رضایت حاشیه نشینان مصروف داشت بلکه خبث باطن نگذاشت که فیری را با خود هم دست کند و احدی را در اجرای آن مقاصد ماموم که سلطان به تخت سلطنت جالس است همراه نماید و جماعت (جان ترك) که در انوقت رسن ازادی این قبیل اشخاصرا که دندان برای اموال مظلومان تیز کرده و بخوردن مال مسلمانان سفره گسترده بریده و آتش در خرمن امالشان زده بودند خصوصاً برفع قروض

همت گماشته و در جلوگیری اینگونه مفاسد اهتمام تمام داشتند ... این صدر اعظم نیز هم خود را بکشتن بسیار و نفی اجماعی صرف نمود و هر کجا از اشخاصی را که می دانست بدوستی جماعت ازادی طلب اصلاح خواه ماموریت دارند و متهم بمرافقت انها هستند معزول مینمود ... ابتدا نشانیدن و خاموشی آتش بلوا را بجلوگیری جرایب و منع مردمان ازادی خواه و تنك ساختن افکار دانست لهذا ظاهرا از انجهاات کار را بر ازادی طلبان سخت نمود ولی باطنا آتش این کدورت بالا گرفت و شدت یافت

همانطور که آتش سوزنده در کامون خاکستر پنهان شود حالت ترکیه در اواخر عهد سلطان عبد العزیز و صدارت محمود پاشا چنان بود .

سفیر روس علی رغم ازادیخواهان با او همراه و همدست شده و هر قدر ممکن بود سلطانرا از کارهای محمود پاشا خورسند می نمود و در مقابل کار شکنی های وزراء سابق مقاومت کرده و بقای این وزیر یگانه را نظر بحفظ مصالح اموز خود و طمع می که بر ترکیه داشت لازم میدانست و آنچه مشاهده شد در هر سال وزارت محمود پاشا پنجاه سال دولت عثمانی را عقب انداخت و از عمر ترقی و استقلالش کاست زیرا که بمقاصد و تمنای خویش سفره گسترده و با آن حرص و ارزوئی که روس در مطیع کردن این لقمه چرب شیرین دارد در اطراف او نشسته خیالات خودرا اجرا میدارد

خلاصه همانقدر که در اول عهد این سلطان را تحسین مینمودند در انوقت تکذیب نموده و از ان مقام بلند باز گشت به پستی مینمود و دو اروپا نام نیکو را بزشتی مبدل ساخت و از اطراف مملکت شورش و خونریزی پدیدار گردید فقط اعتماد و اطمینان صدر اعظم بسفیر روس در استانه و حمایت اهالی حرمسرای سلطنت بود خواهر سلطان

عبد العزیز را بزوجیت اختیار نمود و مشارالیه در وجود سلطان تصرف و تسلطی بسزاداشت اوقات بدینمنوال میگذشت و روز بروز اسباب خرابی فراهم و دولت ترکیه از هر ناحیه زیر و بالا و پست و بلند گشت سلطان پرده نهیخی اختیار کرده و از حرمخانه غیر از روز های جمعه انهم برای ادای نماز در مسجد (طلعه بنجه) که محاذی قصر بناء شده خارج نمیگردید و هر شب در یکی از خلوتگاههای باغ بگذرانیدن وقت و نوشیدن و با ندیمان خاصه بشوخی و خوش طبعی مشغول بود

عصر جمعه ۱۶ اپریل ۱۸۷۶ صدر اعظم اذن دخول طلبیده چون داخل گشت شکل صورت و بشره سلطانرا زیاده از حد ملول و افسرده یافته گمان کرد سوء ظنی از گردش اوضاع یا نزدیکی خویش حاصل نموده چون محمود پاشا سلطان را بحالت ملالت و افسردگی دید خواست او را از انحال باز گرداند و بتسلی خاطرش گوشه بعضی نکات ظریفه و شوخی و خوشمزگی لطیفه و مزاحهای خنده امیز پیش آورده که مخاطر او را مشغول دارد ولی دید از این مکالمات و خوش طبعی ها لذت حاصل نکرد و افسردگی رفع نشد مانند خروس جنگی که در مقابل حریف ایستد این صحبتها را مگروه میدارد آخر صدر اعظم جسارت کرده ولی نعمترا مخاطب ساخت و گفت ولینعمتا چرا اینقدر و تا اینحد بر عایای خود سوء ظن دارید ناظر هر طبعه امروز صبح نزد من فرستاده و بشارت داد که تمام رعایا و اهالی مملکت در کمال اسایش و راحت و اسودگی شامل جمیع صنوف رعیت است و همگی مدعی دوام شوکت و تائید نصرت تو مینمایند معذک اعلیحضرت از قصر نادرا بیرون تشریف میاورند احتیاط از آنها میکنند و از خود و عساکر دوری میکنند و از چشم آنها خود را پنهان و محفوظ میدارند

سلطان جواب داد با اینحال می دانی در هنگام شدت و سختی غیر از هم و اندوه برای سلطان خود هیچ چیز ایجاد نخواهند کرد صدر اعظم گفت برای چه ولینعمت اینها خیالات نفسانی است ماها میدانیم تو بزرگترین سلاطین هستی که به تخت ال عثمان جلوس کرده ... این روس است که با انهمه اعتماد و دوستی در زیر دست ماها است و بخواری تن در داده این استانه پایتخت و نشیمنگاه سلطنت بهتر و بزرگتر از تمام پایتختهای اروپا ... مبانی اروپا را که با وجود کثرت جمعیت و استقلال و ایهت با نهایت فروتنی رضا جوی خاطر ما هستند ایا اقتداری زیاده بر این میخواهی ولی نعمتا این حرف چنان بر سلطان مؤثر افتاد که گویا از شنیدن این کلام بسططنت انجا منصوب گردید .. و جواب گفت تو خادم امین من هستی محمود کاری کردی که پریشانی خاطر و اضطراب درون مرا تخفیف داده نشانیدی ولیکن ایا خلل برای من از این دشمنانی که داخله مملکت ما هستند نمی بینی این گروه جان ترك نادان انتظار وفات مرا دارند که مراد برادر زاده ام را بجای من منصوب کنند

صدر اعظم بحالت مسخرگی و هیئت تمسخر گفت اما آقای من تو اینقدر ها بر این جماعت اهمیت زیاد مده آنها هنوز از گهواره طفولیت یائین نیامده و برای رسیدن باین ارزو مدهای طویل وقت لازم خواهند داشت مادام که من در مسند صدارت نشسته آنان را مستاصل نموده بر انها فزونی خواهم جست و عبرت عبرتمندان خواهم ساخت سلطان ازین کلمات ساکت گشت و علامت خورسندی خاطر ظاهر نمود لیکن برخاسته مانند شیر در قفس در غره قدم زده رفت و آمد مینمود و گفت این گروه تنها سبب پریشانی خاطر و اهتمام من نیستند بلکه سلطانه و خیالات باطله اش بیشتر مرا پریشان و مشغول

ساخته و قلب او چنین عهادت میدهد که در این ایام نزدیک هری یا مصیبت بزرگ روی خواهد داد

صدر اعظم گفت آقای من ظن قوی است که اینگونه حالات و خیالات و افکار موهومات در حمل و ابستنی عارض می شود و من از زوجه خود این حالات را دیده ام

جواب داد این مسئله انطور و از آن امراض نیست ای محمود زیرا که من بهتر از مردم بحال مهری دانا و از طبیعت او آگاه هستم او هرگز از زنان ترسو و چبان نبوده و نیست و بخرافات و اتفاقات و بعضی امورات که تصادف پیدا می کنند و موافق یا اخبار می شود و مزخرفاتی که می گویند اعتقاد ندارد در این واقعه بی آرامی او تمام بواسطه فوت شدن سلطانه علیه عمه است که در این نزدیکی ناکهان اتفاق افتاد و از بدبختی در حرم و نزد مهری فوت نمود در حالتی که پیش یکدیگر نشسته مشغول صحبت و شوخی و مزاح چنانکه عادت داشتند بودند یکمرتبه بدون مقدمه ابروها را درهم کشیده مثل اینکه کنیزهای او در نظرش مجسم شده فریاد و حشتناکی کرده اند و کنیز که سابقاً نزد او بودند یکی بعد از دیگری بشانزده سال فاصله فوت شده و گویا روح آنها در مقابل او دست و پا می زنند می ترسند و فغان برآورده استغاثه و لابه مینمود و بنه می جست سلطانان حاضر ازین فریاد و فغان وحشت آمیز ترسیده و کمان کردند جنوای بر او عارض شده است بهمین حالت عمه بیچاره فقیر فریاد برآورد ... مایه ... اقبال (این اسمها دو کنیز خودش بودند) از شما خواهش می کنم دور شوید .. نزدیک نیاید ... خونریزی ... خونریزی ... و غیر ذلک ازین عبارت بریده بریده چشمهای او از گامه بیرون آمده و مویهای خود را بسختی میکند و انهایی را که نزد او بودند بی آرام می ساخت

هر کس هم میخواست نزدیک او رود .. میگفت .. نه .. نه دور شوید خفه ام میکنی .. میکشی مرا ... باز کنید قبر مرا .. پس از این حرف ها نظر بجانب مهری انداخته و او را نزدیک خود تصور کرده فریاد کشیده گفت دوری کن ای مهری که دور توهم نزدیک است ..

مهری از شنیدن این کلمات بحالت غش افتاد - مدتی عمه بیچاره باین حال مبتلا بود و در زمین نالان و غلطان تا اینکه روح را تسلیم کرد در حالتیکه دست و پا میزد و میگفت مرا عزرائیل ربود

صدر اعظم از شنیدن این کلمات و وقوع آن حادثه اندوهناک شده گفت حق است اینطور مرك فوت غریبی است

سلطان جواب داد اطباء را از هر طرف خواسته بمعالجه اورجوع کردم قالب او را بیروح یافته گفتند اینمرض ناگهانی است که بعد از باره شدن رگهای قلب و دماغ عارض می شود حال سه ماه است از اینواقعه مشغومه میگذرد و از آنچه در خیال مهری رسم و مصور شده هیچ کم نگشته و در نصفه های شب و اواسط روز از نظرش محو نمی شود بهیچوجه شبها خواب نمیرود و تمام شب را بیدار است و جرئت تنها ماندن در اطاق را ندارد . گردش در هوای خارج را باو تکلیف می کنند راضی نمیشود و اتصالاً یکحرف میگوید خطر بزرگی مرا تهدید می کند و نمیخواهد من از او دور باشم

صدر اعظم گفت : بی شك خاطر اعلیحضرت شما از این حادثه غریبه متأثر شده ولیکن نباید از این گونه افکار موهوم ترسید و خیال نمود دشمنی برای وجود مبارك پیدا خواهد شد .

سلطان گفت بلی من می ترسم و همین است سبب پریشانی و سراسیمه گی خاطر من ..

صدر اعظم گفت آنچه بنظر من حکمتاً می رسد بهترین علاج ودوری از حرمخانه است ..

سلطان از روی کرامت گفت این است سبب گدورت من و از خوردن هراب حرام رفع این خیالات خام خواهد کردید .. ان دو نفر باین صحبت مشغول بودند که ناگاه پرده دار اجازه دخول عارض برای مرض مهم مخصوص طلبید .

سلطان اذن دخول داده و پریشانی او زیاد گشت اجازه خواهند حسن بك برادر مهری بود که با رنگ زرد شده و حالت وحشتناك و لباس شوریده درهم و برهم داخل گردید سلطان بحالت حسرت و حزن پرسید چه خبر است یا حسن ایا صدمه و زحمتی بر مهری وارد آمده است

صدر اعظم از دیدن رؤیت حسن بك با این هیكل مهیب بلرزه آمد و گفت یناه میبزم بخدا از خبر چرکسیها

حسن جواب داد ولینعمتا ایگاش پریشانی من از صدمه مهری بود زیرا که این مایه راحت خاطر مبارك است ولینعمتا باسلامبول رفته در انجا گروهی را که برضد شما مشاورت داشتند دیدم

سلطان رو بصدر اعظم کرده گفت ایا چه خبر است صدر اعظم گفت پیش از این ها بود بك افندی ولی من آنها را از احتمالات بازگردانیدم حسن بك گفت پیش ازین کجا و استحال .. چرا .. من می گویم رفتم .. دیدم .. در ساعت عقد و یکجتهی و مشاورت ان ها برای اینکار از اول تا آخر حاضر بودم و از کثرت غیظ ارزان و از شدت بغض نزدیک بخفگان عدم

سلطان فرمود به نشین و قدری راحت کرده بعد ان چه را معامده کرده بگو

حسن گفت ولینعمتا دشمنان تو از حد شمار بیرون هستند و در مجالس خصوصی بر ضد تو مشورت مینمایند و پیشرفت مقاصد خود را میخواهند و محافل متعدده که مورت هیجان مردم و احتمال

ناثره فتنه امالی است بخلاف تو در مساجد فراهم می آورند

سلطان بصدای خوفناك گفت در مساجد .. حسن گفت بلی در مساجد صدر اعظم براین حرف حسن بك اعتراض کرده گفت ایدا این حرف صحیح نیست زیرا که من جاسوسان میان فتنه انگیزان گماشته ام و مامورین ما جوانمردان امینی هستند که بانها اعتماد دارم و هیچ چیز از آنها مخفی نمی ماند که موجب خوف باشد

حسن بك گفت یقین بدانید جاسوسان شما از آنها و جواسیس جان ترکان هستند و از آنها مواجب و ماهیانه میگیرند

صدر اعظم گفت بنابراین من بصدق عرض و بندگی تو در حضور اعلیحضرت شك دارم سلطان بانك بر او زده گفت ای محمود بگذار حرف بزنی

حسن بك گفت من اذن می خواهم که اعلیحضرت مجاز فرمائید تفصیل را عرض نمایم چرا که حالا از انمحل دور شده ام و اکاهی ازین حادثه واجب و لازم است اما خواهش میکنم مقام منبع صدارت بر صدق عرایض من شك نیاورد سلطان فرمود بگو آنچه را که دیده و اراده داری

حسن شروع به شرح قصه که دیده بود کرده گفت آقای من امشب در مسجد شاهزاده باشی گذشتم چون بانك نماز بلند شد ناگاه مسجد را هزاران نفر جمعیت نمازگذار پر ساخت و ان گروه باطراف حوض وضوگاه ازدحام کرده وضو ساختند من ایستاده منتظر نتیجه و اخر مطلب بودم به بینم چه خواهد شد چون نوبت بمن رسید پیش رفته بطور انتظار نگاه کنجکاوی کرده دیدم امام چنان مینمایاند که محل ابکاء را کم کرده و جویا است پس بعضی از اینمردمان نزدیک شده کتفهای یکدیگر را باهستگی میفشردند و بسیاری این کار را کردند دست چپ را از جیب بیرون آورده مقابل پشانی می رسانیدند بدون

اینکه ملتفت من بشوند ارل مرتبه که ایستاده و دور مانده بودم این حرکات و اشارات آنها را ندانستم لیکن چون تکرار یافت و خوب مشاهده کردم با خود خیال نمودم البته در این اشاره و تعارف سری است و لابد من هم داخل آن شده مسئله را درك خواهم کرد پس پیش رفته وضو ساخته بنزد آن امام که در جلو وضوگاه ایستاده رفتم و گفتش را چنانکه سایرین با اب لمس کردند نمودم سر را نزدیک من آورده و امسته بگویم اینکلمات را گفت (امشب بعد از نماز) دور هو تا هنگام و مددگاه و این اشارات و عبارات فیما بین آنها تبدیل و تکرار یافت

نماز گذاران داخل مصلی شدند و من از خوف روحنائی چراغ بوحشت و اضطراب افتادم از خوشبختی نور و شعله چراغ کم و خفیف بود و از ترس اینکه مبادا شناخته شوم کلاه را در چشمها آورده و بگونه منزوی عدم که کسی مرا نه بیند که محل ریب و شک و واقع باهم و چون نماز گذاران فارغ شدند بعضی خارج و باقی که جمع کثیری بودند بجای مانده در حال درهای مسجد را قفل کردند

مهاج و جوانان امسته و سرگوشی با یکدیگر چیزی گفتند که من نشنیدم و هر يك بعد دیگری بالای منبر رفته عوض استشهاد بایات قرآن مردم را بر می انگیزتند و بازادی می طلبیدند که باید زنجیر بندگی و سلسله عبودیت اجباری گسسته شود و می گفتند بر سلطان واجب است تابع میل و اراده ملت باشد بنموجب اینمطالب را پادداشت کرده حفظ دولت و نگاهداری ملت را خواستار شوید تا آنجا که مملکت بمرکز قدیم خود برگشته و مانند سایر دول اروپائی باوج عزت برسد گفتند وسعت ولایات و اطراف مملکت ما تا جمیع قطعات سه گانه آسیا و اروپا و افریقا کشیده شده و زمین ما بهترین زمین

هائی است که خدا بدولتمندی خلق فرموده پنج دریا داخل ممالك ما و سی گروه مختلفه و ملت متفرقه ساکن مملکت ماست با این وسعت و جمعیت چرا و بچه جهت در عجز و ذلت و تنزل مقام باهم و تا اینهمه را بقبضه اختیار خویش در نیارید حالت بهتری و ترتیب و نیکوئی ادارات نخواهید یافت

اقای من تا بحال اینگونه تجاوزات و جسارات از آنها ندیده و پیش از این چنین جفا اندیشی نشنیده بودم جنون و دیوانگی را بجائی رسانیدند که خیال ستمکاری نسبت بامیرالمؤمنین نمودند

اما من از شدت غیظ دندانها بهم سائیده در حالت خشم می سوختم که از دفاع و انتقام آن جماعت و خطیب هرزه درای عاجز بودم خصوصا وقتی می دیدم انهایی که اینکلمات را بهم می گفتند بایکدیگر بکمال خوبی تمجید و تعریف و زیاده از حد همدیگر را می ستودند بیشتر خشمناك میشدم و چون اینمجلس تمام شد من تمام اعداء ترا شناختم بیرون از حد شماره هستند بخصوص یکنفر از آنها بود که بزبان درازی بیشتر از سایرین جسارت و شدت در عداوت مینمود

صدر اعظم گفت اسم او چه بود حسن در جواب مرده شده گفت حالا جایز نیست اسم او را بزبان ارم ولیکن هر وقت خواستند معاهدین مزبور را دستگیر کنند او در جلو آنها خواهد بود

سلطان از شنیدن این کلمات بدریای فکر فرو رفته نفهمید صدر اعظم و حسن چه سؤال و جواب کردند حسن ساکت شد تا سلطان ملتفت شده بخیال خود باز گشت و پرسید آیا تمام آنچه را گفتی دیدی

جواب گفت بلی بعد از فراغت همگی آنان از اینکلمات درهای مسجد را گشودند و من بشتاب از آنجا خارج شده اول خواستم نزد ناظر شرطیه رفته او را بیاگاهانم بعد از این عقیده منصرف شده بهتر

ان و انستم که عرقاب هده اول مسئله را بسمع جلال پادشاه مرض دارم سلطان بطرف صدر اعظم توجه نموده از روی سرزنش و تمسخر گفت ای ایضاً امنیت بزرگ در داخله اینگونه بملاطمت و بدکویی و سرزنش و عیب جوئی من در پای تخت و قلب مهر زبان کشاده اند در خارج چگونه خواهد بود

صدر اعظم در جواب عاجز مانده بسنگلاخ هراس افتاده زبانش لکنت بهم رسانیده با حالت ترسناکی گفت و این نعمتا نفس من مستول جمیع حوادثی است که در مملکت روی دهد و الان در حضور مبارک تعهد می کنم اشراریکه از انما سوءظن دارم و احتمال شرانگیزی و عداوت برای وجود مبارک میرود دفع کنم و مادام که من دارای صدارت عظمی هستم هیچ خوف و خطر و آسیبی بر تو نرسد و الان نمی گذارم بفردا بکشد و اختلاف و تفرقه کی میان جمعیت جان ترك انداخته هريك را بدورترین شهرها روانه می کنم و این هورش و خونریزی (هرسك) که پیش آمده حجت و اسباب خوبی است از برای دور ساختن آنها از گروه آزادی خواهان ققونی جرارات نظام داده و بمیدان جنگ می فرستم که در آن رزمگاه شربت مرگ نوشند و لامحالہ فدائی وطن خود شوند و همچنین ماها از هر آنان اسوده هده خلاصی یابیم سلطان این رأی را پسندید

حسن بيك گفت ولی نعمتا هرگاه در انتقام امهال هود مقصود بهدر خواهد رفت صدر اعظم جواب گفت خون جوانی در سینه حسن بك غلیان و جوشش دارد و جاهل از مطلب و مسئله است که می گویند «من تانی نال تمنی» هر که تانی کرد بارزوی خود رسید سلطان فرمود امروز هراب نوشیم و فردا بکار مملکت و امور کوشیم و امر برقی رتبه و منصب حسن بك نموده او را بمنصب یابوری فرزند خود یوسف عزالدین افندی و انعام نعمان مجیدی بجزای این

خدمت که از روی کمال کوشش نموده بود سرافراز کرد در این بین سلطان مضطرب شد زیرا که دید یکنفر از یاوران وزیر حریه بسرعت بجانب سرای روان است مانند کسیکه یاقل و حامل اخبار خطر آمیزی باشد پس پیش از آنکه اجازه دخول طلبد امر فرمود ویرا داخل نمایند چون وارد شد حسن بيك دید صلاح الدین است و با کمال خجالت خود را در پس پرده پنهان ساخت که او را نبیند ... و با خود گفت ... لایذ خبر هومی است و الاصلاح الدین بيك ناقل این خبر نبود سلطان گفت چه هاری

صلاح الدین سر تعظیم فرود آورد بحدی که نزدیک زمین رسیده و گفت : تلگراف است از درویش پاها صدر اعظم سابق آمده و تقدیم سلطان نموده

سلطان نظر از صلاح الدین باز نگرفت و ابرو ها را در هم کشیده در صورتش علامت کدورت و اندوه پدیدار شد صلاح الدین هم در کمال ثبات قدم ایستاده و از چشمهای او هرازه کینه جوئی و انتقام شعله ور بود سلطان اشاره بیاز گفت او نموده بعقب برگردید تا از نظر غائب شد

درینوقت حسن از پشت پرده بیرون آمده مراسله قبل را که از میدان جنگ سر کرده مساکرمخبره نموده بود تلاوت کرد

۱۵ اپریل ۷۶ — محرماته خصوصی — احتیاط کرده و از جلو هورشیان مساکر را باز گشت داده و بعد از آنکه ششصد نفرو هشت مراده توپ خسارت وارد آمد ناچار از قهقرا هدم خسارت دشمن کم بود در فرستادن مال و انذوقه عجله لازم است «درویش» صدر اعظم از اطلاع هرح تلگراف صدا را بشادی بلند کرد آنچه بمطلبیدم درویش فرستاده چقدر دوستدارم این خواهش او را فرما این خبر را میان زن ترکان پراکنده و از مردان و جوانان آنان

انتخاب خراهم نمود به بینم ایا قتال و جنگ را هم مانند مقدمه معاهدت و مشاورت دوست دارند و میگویم در جرائد همه شرح اینرقیمه را نشر داده و بدیوارهای شهر بچسبانند اما بعد از قلیل وقتی که از این صحبتها گذشت خبر قیل رسید

۱۵ ایریل - بحرمانه خصوصی - شورشیان را شکسته و بحالت ناتوانی انانرا باز گشت دادم خسارت زیاده بر آنها وارد آورده غنیمت زیاد و ذخیره وافر بدست آوردم شش نفر از مردان مسا مهید شدند

رسیدن این خبر تلخی را از مذاق آنها بزدود و بر فرح و سرور افزوده فریاد « زنده باد سلطان » بلند کرد اما از آنکسانیکه دانا بحقایق امور بودند اگر سؤال میشد می گفتند : که این از عجایب آخرالزمان است که هر قدر ظفر و فتح نصیب ما میشود از قیمت اوراق سهام مایه ما میکاهد و کسر میکند و بعضی میگفتند که این بواسطه انتشار اخبار صحیح و واقعیه است در روز ناممجات ترکیه

فصل سیزدهم

مقدمه شورش

سرکردگان و دستجات قشون شیر شکار رزم از ما براه بگذاریم بطرف بوسنه و هر سگ برای خاموش کردن آتش شورش و رفع فتنه و فساد روان باشند و به بینیم در استانه چه واقع خواهد شد چنانکه گفتیم اجتماعات زیاد پنهانی هر شب باستانه متوالیاً در پشت پرده تاریکی شب با اشارات و تعارفاتی که از برای خود معلوم کرده و علامت قرار داده اند مجالسها و محفلهای خصوصیه و مسجد ها ظامرا دایر و برپاست و مشورت کنندگان برای مذاکرات خود موبدا

و اشکار مجتمع میشوند ساکنین غیر مسلمان استانه از بیحرکات کمال وحشت و هراس را بمرسانیدند زیرا که مثل و مانند انرا از سابق تا کنون در تاریخ ترکیه ندیده و نشنیده بودند و زیاده از حد واهمه و ترس داشتند ولی جوانمردان ازادیخواه و دانیان کارگاه خاطر انان را مطمئن و اسوده و خرسند و براحتی و اسایش امیدوار می نمودند و غبار وحشت از خاطر انان میزدودند که احدی خیال فساد و شر انگیزی و خون ریزی و صدمه ها را ندارد و مقصود و ارزوی حضرات تغییر حکام جابر ظالم است باصلاحات عادله

سراسیمگی و اشفته خاطری سفرا از همه بیشتر شده و مرتباً نزد صدر اعظم به پرسش و تفحص و اطلاع از سبب این جمعیتها فرستاده و از عاقبت اینکار ناگوار سؤال مینمودند صدر اعظم جواب میگوید بجهة شما ترس و واهمه نیست هیچ ترسید و مهراسید این مشاورات و معاهدات و هیاهوها فقط محض سؤال و جواب کارهای حکومتی است ولی این حرفها موجب راحت و اسایش خاطر اروپائیان نشده دسته دسته فوج فوج خارج میشوند

محمود پاشا از خیالات و مقاصد اهالی دانا و آگاه است و می داند انها کمال عداوت را با او دارند و قصدشان عزل او و شیخ الاسلام همدست و مجری خیال او سایر وزراء دولتخواه که از اینواقعات آگاه بودند برای اسایش عمومی و رفع آشوب استدعا و التماس از سلطان مینمودند که صدارت رامحض اسکات عامه و اطفاء شورش تغییر داده معزول کند ولیکن صدر اعظم هر قدر میتواندست در خورسندی و رضا جوئی خاطر سلطان میکوشید و میگفت که اگر اورا عزل نماید عداود را بدست دشمنان سپرده و بند از بندش راجد اوفطع حیاتش خواهند نمود و چنان در باطن سلطان این مسئله را جایگیر کرد ، که هرگاه من معزول شوم حیات سلطان بیشتر در خطر خواهد

بود و باینواسطه دست اعتماد و اطمینان سلطانرا از سر خود کوتاه نمی نمود .

سفیر روس نیز با نهایت عدت خودرا پشتیبان و بازوی قوی برای آنها نشان میداد و در ثبات و سختی و مقاومت در جلو عورهمیان دلیر کرده صدر اعظم هم اعتماد کامل باو داشت و این راهنمایی و روبه سیاسی که او پیش نهاد میساخت بیشتر مایه تعجب بود زیرا که بهیچوجه فایده و ثمررا نایافته بر رنجهای فراوانشان میانداخت چنانکه معاینه در مدت شانزده سال دیده شد که هر آن تعجیل در تحلیل ترکیه داشت و این عورش خونریزانه را او از هر طرف روان ساخت که ترکیه را بمردهن نزدیک نماید و بهر وسیله تواند خود را داخل و استخوان آن دولترا بسرعت بوسانیده مقصود خویش حاصل کند و حصول این ارزو را يك عورش بتهنائی در استانه و سلاخی و قبیح بعضی مسیحیان کافی بود که دولت روس خودرا حامی عیسویان عرق قرار داده به بهانه ایندعوی مانند یلنك هکاری لشکر روانه ترکیه دارد در محفلهای نصرانیه هر روز اینمسئله مطرح مذاکره در زبان آنان جاری بود و می گفتند امروز دولتیکه صدیق ترکیه و کاملامایل بهمشیر رانی و لشکر روانی در داخله انجا است باید وارد استانه شده بیرقهای خودرا در مناره های مسجد ایا صوفیا بلند نماید

این کلمات بر جان ترکان و کاراگاهان و علماء کران افتاده سعی و اهتمام داشتند که این افکار و خیالات را تغییر دهند و چنان که ازاده و اقدام نموده حکومترا ناچار کرده بسوی راه سیاسیه جدید و اجرای اصلاحات مفیده عامه بنگهاند روسیه خیال و عقیده اش بخلاف اینرفتار و مانع کلیه اصلاح حقیقی و دشمن واقعی رهروان اینطریق است و فیروزی جستن بر این مطلوبرا چنین دلالت می کرد که امروز فوجی از خود ترکیه مرتب نمایند بعنوان فوج روس تحت ریاست

صدر اعظم باسم (محموداف) ملقب کرده مقابل اینحرکات «ژن ترك» بدارند رؤسای اینقوم مدحت پاشا و حسین عونی پاشا و ردیف پاشا می باغند که منتهای امالشان بر انگیزتن دولت بحفظ استقلال است و بیرون آوردن آن غنیمت خوشگوار از چنگال خرس سفید عورش و اشوب بسختی رو باهنداد میگذاشت و هر روز اخبارات نقیض بکدیگر که موجب اشفنگی خاطر و حیرانی ملت بود از هر طرف می رسید کارها نامرتب و تجارت تعطیل شد (روز ۱۷ یار ۱۸۷۶) از سالونيك خبر تلگرافی رسید که قونسولهای روس و فرانسه را کشته اند و مردم آنجا حکومت محل را بشراکت اینقتل متهم ساختند اروپائیان از شنیدن این خبر بریای خاستند و زود فرونشستند سبب قتل آنها اینکه زن بلغاریه مسلمان شده و گردن بقید ربیقت اسلام در آورده ولیکن اعتنائی باجرای قوانین حتی رویوشی و حجاب و احتراز از خوراکیهای حرام نکرده به سالونيك باز گشته و ملتجی به قنسولخانه روس شده بعضی از روسها وقت رفتن مشارالیها بقنسولگری اطلاع پیدا کرده و اطراف قونسولخانه را برای دیدار او فرو گرفتند حکومت چند نفر از پلیس ها را می فرستد که از تفصیل اطلاع حاصل کنند می بینند هنوز لباس مسلمانی را از بر خود دور نکرده پلیس برای کندن لباس اسلامی نزد امام دعوتش نموده چون خدمت امام میروند حکم بارتدادش مینمایند

روسها نزاع نموده زن را در میان گرفته بخانه یکی از اقوامش که بلغاری الاصل و وکیل دولتهای روس و امریکاست می برند در بین این کشمکش و زد و خورده در آن محوطه بعضی از ترکان بلغاری مجروح شده و این خبر در شهر انتشار یافته مورت هیجان و فریاد و فغان و برافروختگی اهالی و عورش بزرگی میان مسلمانان و مسیحیان شده و مسلمین ابراد مینمایند مادامیکه در لباس اسلام است و از زی مسلمانی

خارج نشده رسماً حق ندارد این زن در خانه مسیحی ساکن و پنهان شود و جدا زنی را مطالبه می کنند

قونسولهای روس و فرانسه که جوانان دلبازی محبوبی بودند و خود را جزو اهل شهر می پنداشتند بگمان اینکه بیرون آمدن و داخل شورشیان رفتن ممکن است اسباب تسکین فتنه شود از منزل خود خارج شده خبر بوالی داده و بجانب مسجدیکه شورشیان در آنجا ازدحام داشتند روان می شوند چون چشم انجماعت بر قونسولها افتاد طرف آنان هجوم اورشدند آنها عصای آهنی خود را از پنجره بطرف شورشیان پرتاب کرده با والی معارضه می کنند اهالی نیز ان معارضه را دست اوین کرده قونسولها را بضرب کتک از پا دو آورده به بدترین وجهی مقتول ساختند

* * *

چند روزی که از این مقدمه و حادثه گذشت روز جمعه صبح جمع کثیری از جوانان در مسجد جامع بشکطای حاضر و خروج سلطان را بجهت ادای نماز جمعه منتظر بودند که عرض حال خود را در آنجا تقدیم نمایند چون این خبر بعرض پیشگاه همایونی رسید تمارض و از رفتن مسجد تعارض نمود و تا نزدیک ظهر از خوف جان خود که مبدا داخل شورشیان شود و آتش آن فتنه دامن گیرش شود خارج نگشت و اهالی را بانتظار گذاشت

زن ترکان جوانمرد چون این طول انتظار را دیدند مطلب را فهمیده بمنزل خود باز گشتند و فردا در بازارها بنای خریداری اسلحه را ظاهر و فاحشاً گذاشتند این حرکات باعث اضطراب جمیع حتی بعضی سفراء شده عیال و اطفال و اموال خود را در کشتی های محکم نقل کردند در این شب هیچوجه صدائی که موجب تشویش باشد از احدی بلند نشد و عموماً عبادت همیشه مشغول امور خویش بودند

فردا ساعت ده صبح چنانکه روز پیش اجماع کرده مجدداً بهمان ازدحام حاضر و بجانب «غلطه سرای» روان شده چون بدانجا رسیدند برای رفع خستگی و انتظار سایرین قدری اسودند همین که هیئت اجتماع کامل گردید بسمت سرای «طلعه خچه» عزیمت نمودند حسن بیک از خانه بیرون آمده از آنان سؤال کرد چه اراده دارید همگی بیک صدا گفتند «ملاقات سلطان» حسن بیک جواب داد وجود مبارک را کسالتی عارض شده که مانع شرفیابی شماها است و امر فرموده من بشماها که بندگان مؤمن هستید ابلاغ کنم هر مقصودی دارید صراحتاً اظهار کنید که بنایه سریر گردون مصر تقدیم کرده جواب گیرم

بیانک بلند گفتند : لابد باید سلطان را خود ملاقات کنیم حسن بیک بشدت و تغیر جواب داد اکتفا نداشتن ملاقاتی عارض : مانع ملاقات شما است اراده خود را صریح بگوئید جوانمردان مردد شده با یکدیگر کمی مشورت کرده بیکصد گفتند عزل صدر اعظم و شیخ الاسلام

حسن گفت حالا عراض شما را بخاک پای مبارک میرسانم و داخل سراحد - مشاورین در خارج ایستاده انتظار معاودت حسن و صدور جواب داشتند ربع ساعت طول نکشید حسن با حالت خنده خشم الود مراجعت کرده گفت اعلیحضرت همایونی منت بر چاکران گذاشته می فرمایند از خلوص شماها امتنان دارم و عراض صادقانه و شکایت فدویان حقیقت خواه را استماع کرده امر بیازگشت می نمایند که رواه باعالی شوید از عقب شما فرمان صادر خواهد شد همعهدان مجتهدان صدرا بملقه شادی و سرور بلند کرده هم آواز فریاد نمودند سلطان ما زنده و ایام عیش و کامرانش پاینده باد و بسوی اسلامبول روان شدند هنوز بمقصد نرسیده بمقصد رسیدند

سلطان مریض نبود بلکه تمارض کرده در حرم با نهایت سراسیمه گی و اضطراب اتصالاً بی ترتیب قدم میزد بعد از مدتی گردش نشسته و هوا را با دستهای خود از مقابل صورت میپراکند و هر دو کف را برای رفع خفگی قلب در هوا حرکت می داد

مادر شاه و سلطانه مهری حاضر خدمت بوده هریک بزبانی رفع خیالات موهومه و دلداری و استراحت و فراغت خاطر سلطان را ایجاد مینمودند و او را بر رد مطالب زن ترکان دلیر میکردند

والده سلطان گفت این ساعت ساعت حزم و ثبات است نباید مطالب این جماعت دیوانه را اسان شنید و قبول نمود هرگاه ضعف ترا دانستند و سطوت سلطنت چشم قوم خوار آمد از تخت به تخته هلاکت خواهند کشانید

سلطان بصدرائی که فرمان شبیه بود جواب داد اینکه شما می گوئید لجاجت است و سبب هلاکت و تباهی من خواهد شد

سلطانه مهری بطور تعرض گفت اینها اقوال اعداء و دشمنان است و چه کسی برای خصم و عدوی خود عمل کند یا بقول او رفتار نماید

مادر سلطان گفت ایامی دانی محمود پادشا با اخلاصترین مردم است نسبت بقو اگر او را معزول نمائی بعد از او بچه کسی اعتماد خواهی داشت سلطان جواب داد ولیکن من نمی توانم برای خاطر وزیری خود را بمعرض هلاکت اندازم زیرا که هیچ چیز ملوک و پادشاهان را ناجار و مضطر نمیسازد مگر اراده قوم و مجبور است که بمیل و رغبت تبعه خود رفتار نماید در این موقع خواجه داخل شده گفت ولی نعمتا حسن بیک انتظار جواب دارد فرمود بگو بانها جواب بگوید که فرمان بعد از یک ساعت بیابعالی خواهد رسید

مهمچنانکه سلطان عبدالعزیز وعده داده بود وفا کرد حاجبی را نزد وزراء فرستاده محمد رهدی پادشا را بمقام صدارت عظمی و خیر الله افندی را که بحریت و ازدیخواهی مشهور است بتعین شیخ الاسلامی بشارت داد جمیع مردم از این مژده با کمال فرح و سرور یکدل و یکزبان قبول نموده صدا را بهلله و تعظیم هم آواز بلند کرده واستانه را بفریاد (زننده باد شاه ما) پر غلغله ساختند ...

صدر اعظم جدید برخاسته هتایان بجانب طلحه بنفچه روان و در اطرافش زن ترکان روان شدند که تفکرات و امتنان قلبیه خود را در حضور سلطان تقدیم نمایند چون صدر اعظم مقابل سلطان رسید بکمال بروقت او را پذیرفت مشارالیه دریافت که سلطان بناچار و از روی اجبار و غیر اختیار تعین صدارت وی کرده و نیز برای شنیدن و پذیرائی انگروه که تهلیل مینمودند در کنگره تامل و از ان ها دیدار نکرد ان بروقت و این خفت بر صدر اعظم و جماعت گران آمده با نهایت انقلاب عودت کردند

سلطان عبدالعزیز همچو پنداشت رضایت امت را بعزل صدر اعظم تحصیل کرده و اجراء اصلاحات بهمین تغییر صدارت خواهد گذشت و جمیع اشخاصی را که محمود پادشا بکارهای ممالک کماشته بر جای خویش باقی و برقرار خواهد ماند و کماکان دخیل مداخلات دولتی بوده بمیل خود رفتار خواهند نمود و این گروه کارگذاران را رجال جوان ترك عهد کرده بودند که از غفل خویش باز دارند و در اینعهد استوار بودند

سلطان از صدر اعظم بیایى طلب پول مینمود و حال ان که خزانه تماماً خالی و وزراء پریشان و حیران که موجب عقب مانده عساکر را از کجا آورده بدهند لهذا صدر اعظم از اجابت فرمایش سلطان که پول برای مخارج محفل ارائی و تزویج یکی از خواهران

خود و خریداری جواهرات گرانبها می خواست معذرت تقدیم نمود سلطان از این رو خواش مکرر گشت زیرا که این اولین مرتبه بود که صدراعظم تا این حد جسارت کرده فرمایش او را بجا نیاورده بود سلطان درین باب مبالغه و اصرار و بشدت درخواست پول و صدراعظم بسختی انکار سلطان وی را باین شدت جواب سرزنش کرد صدراعظم برگشت و بمجلس وزراء آمده ماجرا را اظهار کرده گفت من عزم استعفا و بازگشت از شغل دارم وزراء پر خاسته و او را نشانیده و بقای وی را در عمل از خوف شورش و خونریزی داخله و فرصت که در آن موقع روس را بتصرف املاک در دست خواهد افتاد ملتزم شده قرار دادند که پیش از استعفای صدراعظم سه نفر از وزراء مسئول حضور سلطان بروند و او را از اسراف و این کردن افزای بخوشی باز دارند و با اجرای اصلاحات دعوت نمایند

صبح بیستم ایار محمد رهدی پاشا صدراعظم و حسین عونی پاشا و رفیق پاشا عازم حضور سلطانی شده اذن حاصل نموده داخل گردیدند در شب اینروز مهربی خیالات موهم و اشباح هائله زیاده در نظرش مجسم گشته سلطان خواب راحت نکرده دردناکی مزاج و از چشمهایش نمایان بود

وزراء سلطان را رصدلی نشسته دیدند که تسبیحی از عنبر دق دست دارد و علامت تعب و کسالت از صورتش نمایان است سر تعظیم را از زانو گذرانیده زمین بوسیدند سلطان برای سلام لب نگشود و اعتنائی بانان ننمود خواجگان پیش آمده صندلی برای وزواء آورده آنها با کمال خضوع نشسته ساکت بصورت شاه می نگریستند سلطان پس از سکوت زیاد متوجه آنها شده از وزیر جنگ پرسید از میدان جنگ چه خبر دارید گفت : عساکر شاهانه با کمال دجاعت

مشفول دفاع هستند ولی عسرت مالیه اجازه نمی دهد که مرتباً مخارج آنها پرداخته شود و از این راه در عذابند علاوه شورشیان در صحرا با قوای ما مقابله نموده همیشه در کوهها جنگ نموده و قشون را در عذاب دارند صدراعظم گفت : بلی اعلیحضرتا سرآمد همه مصائب تنگی امر مالیه است که باعث تمام بدبختیها گردیده شاه کلام او را قطع کرده گفت : اری فهمیدم منظور از تشرف شما اظهار اینمطلب است که می خواهید بدینوسیله مرا به تنگی مجبور نموده و بفشارم بگذارید با اینکه من درین هفته هیدند هزار لیره بجهت خرید جواهرات خواسته بودم و محمود پاشا وعده ادای آن را بمن داده بود

صدر اعظم از این حرف بر اشفته گفت : اعلیحضرتا قشون گرسنه و مریاند و ما نمیتوانیم برای آنها خرجی بفرستیم شاه گفت این ایراد بوجی است که تا حال هیچیک از پیشینیان شما اظهار ننموده اند

صدر اعظم گفت بلی دولتخواهی من باعث است که رضای خاطر قشونرا فراهم نمایم تا نائره کینه ملت را اطفاء نمایم

سلطان گفت : اطفاء نائره کینه ملت بقتل رؤسای جسور آنهاست صدر اعظم گفت : لکن دوره که چنین رسم بود سپری شده و امروز تمام ملل متمدنه روی زمین بخاف این عقیده و سبکند

حسین عونی پاشا گفت : اعلیحضرتا بجهت اصلاح و رفاه حال عموم تشرف حاصل کرده ایم و خیر دولت و ملت را می خواهیم و ابداً بخیال جسارت نبوده و می خواهیم وسائلی برای اصلاح بین ملت و شاه فراهم نمایم

شاه گفت : منظر شما چه وسیله می رسد

ردیف پاشا گفت : عزل حکام و مامورین ولایات که اسامی آنها در این لایحه ذکر شده و برخاسته لایحه تقدیم کرد

سلطان با کمال غضب لایحه را گرفته دید اسامی تمام مامورینی که محمود پاشا منصوب نموده در آن ذکر شده و بتمسخر رو بوزراء کرده گفت : ایا تمام میل و اراده ملت همین است گفتند : بلی گفت من این مرتبه مطالب آنها را اجابت نمیکنم و این لایحه را هم برای شناختن مامورین صحیح العمل نگاه می دارم

حسن عونی پاشا ملتسمانه گفت : اعلیحضرتا این اصلاح بسیار لازم و صلاح شما و ملت است خوبست بحال دولت نظری فرمائی و به بینی دشمنان از هر جانب ما را احاطه نموده اند و ما بعوض اینکه قوای خود را بداخله صرف نمائیم چقدر احتیاج به اصلاح امور خارجی خواهیم داشت

سلطان با کمال غضب گفت : من باین حرفهای خام زمام امور را در کف شما نمی گذارم باقی باشد

صدر اعظم گفت : ما برای صلاح مملکت تمام سعی خود را بکار بردیم و دیگر بر ما حرجی نیست

سلطان اخشمکین بانك بر آنها زده گفت حالا مرا تهدید می نمائید من باصلاح کار خود از شما داناتریم و ختم این معامله را بسپردن صدارت بمحمود پاشا دانسته و بشما امر مینمایم که تا غضب خود را به دور کردن سرهای شما از بدنتان تسکین نداده ام از حضور من خارج شوید

فصل چهاردهم

مراد افندی ولیعهد

وزراء پس از خروج از خدمت سلطان به مجلس خودشان آمده و برفقا و هممندان و سایر وزراء شرح قضیه را اظهار نمودند

و بالاخره رای عموم پس از استماع افکار و اراده پادشاه بخلع او و نصب ولیعهد بسلطنت قرار گرفته و لازم دانستند در این امر فتوای شیخ الاسلام را هم دخیل بدانند لذا استفتائی تهیه نموده و از او در این باب رای خواستند او هم با کمال وضوح خلع سلطان را جایز بلکه واجب دانست

پس از رسیدن جواب استفتاء حدس زدند که خلع پادشاه از سلطنت چندان سهل نیست بلکه لازم است وسائلی تهیه نمایند که بدون انقلاب و خونریزی با کمال سلامت و راحتی این عمل را انجام دهند و قرار بر این دادند که روز ۳۰ ایار نصف شب سلطان را خلع و ولیعهد را بجای او بر سریر سلطنت بنشانند

در وقتی که ما بشرح تاریخ آن پرداخته ایم مدتی از وفات محبوبه صلاح الدین گذشته و او از ماموریت سالونیک استعفا داده و بصلاح وزیر جنك بریاست ارکان حرب تعیین گردیده و در این شب بریاست جمعیت خلع سلطان معین گردید زیرا که حاضران مجلس از شرح گذارش او با خبر بودند و می دانستند چه مصیبتی از خانواده سلطنت باو روی آورده است و یقین داشتند که او بیش از همه میل بانقام دارد و زندگانی را برخود ناگوار می پندارد و برای حصول مقصود از هیچ زحمتی اندیشه ندارد

پس قبلا اکهی و اطلاع ولیعهد را بعهده او گذاشتند و معلوم است که انجام اینکار از تمام مهمات سختتر و اشکالش بیشتر بود

صلاح الدین از اطلاع این ماموریت بی نهایت مسرور گردیده و بهیچوجه رسیدن بمقصد را مشکل ندانست زیرا که هفت سال تعب دیده و انتظار چنین روزی کشیده و وصول باین روز را منتها امال خود می دانست که انتقام جوید

خلاصه در صدد تهیه وسیله برای ملاقات ولیعهد بر آمد و

بقصد دیدار خیاط او روانه محله (بیبرا) گردید و در آنجا او را ملاقات و با کمال آرامی خاطر و وقار تمام سئوال کرد هرگاه سرکار مراد افندی لباس خواسته باشد میتواند اسبابش را فوری فراهم کنی خیاط گفت غیر از آنچه را که خواسته و امر بتهیة آن نموده است

صلاح الدین گفت نه ولی ایا ممکن است آن لباس تا روز جمعه حاضر شود خیاط گفت قبل از او هم ممکن است صلاح الدین گفت سرکار مشارالیه میل دارد مستوره از پارچه های تابستانی به بیند و هر کدام مطبوع خود دستور دهد ایا میتوانی بهترین مستوره ها را بمن داده قیمت آنها را نیز بیان نمائی

خیاط گفت بدیده منت و برخاسته بتعجیل آنچه را میخواست مهیا کرده و بگمان اینکه از خدام ولیعهد است تسلیم او نمود بعد از آنکه صلاح الدین مستوره را بدست آورد بخیال افتاد چگونه بجانب (سرای چراغان) و عمارتی که سلطان عبدالعزیز برای اقامت مراد افندی معین کرده و اورادر تحت مراقبت دائمی خود گذاشته روان شود

اسمعیل پاشا خدیو مصر بعد از افتتاح کانال سویس که مایه شگفتی اروپائیان گردید و بشهرتی عجیب نائل آمد خواست بعملی عجیبتر از آن اقدام نماید لهذا میل درباریان را جلب کرده هر صدد ابطال قانون ولیعهدی اسلامی که در روی بزرگترین اساس نهاده شده و معمول بود که اکبر اولاد خانواده وارث و ولیعهد تاج و تخت سلطنت باشد بر آمده این امر را پیش نهاد خاطر ساخته خواست بسلاطین اروپا اقتدا کند ساده لوحی سلطان و همراهی باعالی بر حصول مقصودش مساعدت کرده فرمان شاهانه برطبق مراد خویش صادر نمود که بعد از وی اولادش وارث و ولیعهد خدیوی مصر بوده برادر خود مصطفی فاضل پاشا را از حقوق ولائعهد محروم داعت

شکستن این قانون بمیل اروپائیان بوده و برای او تهیه دیدند که در داخله مملکت مصر متابعت اروپا کرده باصلاح تمدن کوشد و کرد آنچه خواست

اما مسلمانان ترکیه و سایر بلاد را بسیار بد آمد از این که سلطان راضی شد که خدیو مصر خرق این عادت نمود و بیشتر رنجیدند وقتی که دانستند سلطان اراده دارد در این مورد پیروی او نموده و اعلان نصب یوسف عز الدین پسر شانزده ساله خود را بولیعهدی و خلع برادر زاده اش را در نظر دارد بهر جهت تنفر قلوب عامه از سلطان و میل اهالی را بجانب مراد افندی که محبوب القلوب عامه بود زیاد نمود

سلطان عبدالعزیز در اوائل بسخاوت طبع معروف بود و نسبت برادر زادگان زیاد لطف نموده و امور معیشت آنها را کاملاً فراهم می آورد و دست تصرفشان را دراز داشت تا هنگام سفر اروپا که آنان را همراه خود برد و همه قسم توجه نمود چون از آن سفر باز گشت حالتش تغییر یافت و امر بحبس کردن و بازداشتن و گوشه نشینی و مراقبت از آنان فرمود بخصوص مراد افندی که می دید همه قسم شایستگی دارد و ملوک و امراء از حسن رفتار و فکارت او متعجبند و با او مراوده نموده به پسرش یوسف عز الدین اعتنائی ندارند

مراد افندی مزرعه که دارای باغات میوه دار قشنگ بود در جزیره (برنگبو) برای خود انتخاب کرده و آنجا را بنظم و نسق آورده فصل تابستان را در آن مزرعه بنوع خوش و سادگی مشغول عسرت بود و با همسایگان بخوشطبعی و رفاقت می گذرانید عشق و میل مغرط به موسیقی داشت و بیشتر اوقات را بایشکار مصروف می نمود از مهمانان وارده با مهربانی پذیرائی می کرد عموم مردم از رفتار او راضی و بملاحظه اینکه روزی سلطان عثمانی خواهد گردید از بذل مال و

احقرامانش مضایقه نداشتند

چون سلطان بخیال گرفتن ولایتمندی از وی و تفویض اولاد خود افتاد ابتداء امر بترك مهمانی و مراوده با اهالی نمود و نگذاشت در آن جزیره باسایش و راحت گذراند و حکم کرد فصل تابستان را در كوهك کوچکی واقع در عمارت (حیدرپاشا) اقامت نماید و مردم را از دیدار و ملاقات او ممانعت کرد مگر معدودی که محل اطمینانش بودند و خدم و حشم و خواجگان وی را تبدیل داده جاسوسان بر او گذاشت که جمیع حرکاتش را در تحت مراقبت و نظر دارند و باعمال جزئی و مختصر رفتار او مواظبت نمایند و چنانکه گفتیم مرادافندی بعلم موسیقی مهمل مفرط داشت و استادی برای اجرای این عمل از ایتالیا خواست سلطان امر بخارج کردن استاد مزبور و حبس و ضبط اوراق سازش نمود و این عیش او را هم مکرر ساخت بعلاوه سایر امور را براوتنك گرفت و در زیر فشار سخت و مراقبت و نگاهبانیش انداخت بطوریکه دنیا را در چشم او تیره و تار و از هر چیزش به ملالت و شدت دچار گردید نوعی که سودا بر او غلبه یافت و همه روزه آرزو می نمود که ایکن اولاد دهمان آزادی بودم نه امیر محبوس ال عثمان در این قصر تنك و از هر چیز محروم و از لذت زندگی دنیا دور و از دیدار احباء و جمعیت مهجور بخصوص و قتی که گروه (زن ترك) باصلاح خواهی برخواستند درجات سختی و مراقبت و نگاهبانی و باز داشتن او را از هر مشغولیاتی بمراتب افزودند و نوعی حوصله بر او تنك نمودند که اگر اوقات از کسانی که نزدش بودند جدا و خواهش می نمود یکشید مرا و الا دیوانه خواهم گشت

در صبح روز دوشنبه ۲۹ ایار مرادافندی با یکنفر از خواجگان نهشته برای گذراندن وقت بعبادت معهود مشغول بازی تخت نرد بود در این روز قلق و اضطرابی بدون جهت و سبب در خود احساس کرد

و هیچ علت این پریشانی خاطر را ندانست و گمان نمود از ضربات دنیا است که گاهی چنین گرفتگی در خاطر وارد می آورد که ناگاه صدائی شنید بجانب یکی از غرفه ها که خدمه در آن جا نهشته بودند دوید باز صدای غریبی بگوشش رسید قلبش از خوف تیره گردید از دو نفر پیر مردی که در ایوان نهشته مشغول صحبت و کشیدن سیگار بودند یکنفر را گفت به بین چه خبر است مرا اطلاع ده گفتند خبری نیست نوکرها با یکدیگر در این هنگام زد و خورد می کنند مرادافندی گفت باسانی می توان دانست سبب و موجب این حرکات و رفتن آنها چیست یکنفر از آنها رفته بازگشت و يك مرد ارمنی که فکل بسته بود همراه او بود چون وارد شد بحالت نادانی مضحك بحاضرين پیش از مرادافندی سلام کرد همگی از بلاهت او خندیدند

یکی از خواجگان گفت : این (انارجیان) خیاط سرکاریست مستوره پارچه آورده مرادافندی گفت کار مراوده را اینقدر بر من تنك نموده و از هر چیز محروم خواسته اند که حتی لباس را بر من حرام کرده بخواجه گفت مستوره را بگیرد خود داخل اطاق گردید خیاط عاجلا از عقبش روان گشته و بقدمهای وی افتاد مرادافندی نگاه کرد دید صلاح الدین بك است که این هیكل خود را آراسته و خواسته است محرمانه خود را باو برساند و ابلاغ امر مهمی در خفا کند ساکت شد و قوای خود را جمع و ضبط کرده مستوره را گرفت اندکی تفحص نموده برخاست جلو پنجره رفت که در روشنائی تشخیص رنگ پارچه ها نماید در بین آنها ورقه کوچکی یافت که بخط رمز نوشته بودند فردا تو را بسلطنت خواهند خواند از این خبر ناگهانی شکیبائی مرادافندی تمام و قلبش از فرح و سرور سرشار شده ترسید که مبادا ازین مشورت پنهانی آگاهی حاصل و اراده قتلش را

نمایند بیک نفر از نوکران اشاره کرد که با حاضرین خارج شوند چون بیرون رفتند صلاح الدین کلامی را که برای اخفای از مردم بر سر گذاشته بود برداشته و سر تعظیم فرود آورد و دست او را بوسید مراد افندی گفت عزیز من صلاح الدین ابا توئی انشخصی که این خبر را برعهده گرفته و مرا از حبس بشارت نجات و خلاصی داده که منقرب رهائی خواهم یافت جواب داد اری آقای من بدان که فردا روز بزرگی است که جمیع ترکیه با حالت سرور و طرب به جنبش خواهند آمد فردا روز انتقام است

مراد افندی گفت ای دوست عزیز من خبر مصیبت و تفصیل بدبختی ترا با اینکه من از اخبارات ممنوع و در پس پرده مستور بودم شنیدم

صلاح الدین ازین تذکار مدتی طویل ساکت بود و گفت مولای من قیمت وقت زیاده از انست که درین حرفها و بفکر من ضایع نمائی بعد ازین مصیبت وارده من نیستم مگر الت انتقام و خونخواهی تو بسمادت و عشرت فردا زنجیر اسیری را بگسل و کنده حبس را در هم شکن از خداوند مسئلت میکنم طول عمر بتو عنایت فرماید و به نیکبختی سلطنت فرمائی

مراد افندی باواز حزین گفت چنین مگو ای صلاح الدین می بینم قوای من عکسته و اختلالی در معورم حاصل گشته پس از ان گفت نگفتی با مموی من عبدالعزیز چه خواهند کرد

جواب داد خلع و فی مراد افندی حرف او را قطع کرده گفت نه واجب است نفی او و لازم است حفظ حیات او و مخصوصا استدعا از شماها میکنم که بقسمهای مغلظه عهد نمائید تخت سلطنترا بخون نیالائید بلکه بولوله و کربه نیز الوده نکنید که من از اینعمل دوری میجویم و چنانکه او قساوت و سنگدلی نمود برعکس بمهربانی رفتار

کرده هربرا که سزاوار است به خیرمیدل خواهم ساخت درین گفتگو ها بودند و طولی نکشید که بعضی خواجگان و جاسوسان داخل شدند صلاح الدین بیک سر فرود آورده گفت : آقای من فردا همه چیز تابع امر تو خواهد گشت

مراد افندی اظهار تشکر کرده روان گردید و از ترس اینکه میباید قوای او سستی نماید داخل حرمخانه رفت که احساسات خویش را مخفی دارد خدا را شکر نمود که بعد از ۱۶ سال اسیری نجات بار بخشید

فصل پانزدهم

شب سیام ایاد ۱۸۷۶

این شب از شبهای مشهور و در تاریخال عثمان ابدالدهر مسطور است هوا صاف سکونت و آرامی تام تمام اهالی را فرو گرفته هیچ گشاد و بستی واقع نگشت مگر اینکه بعضی فرستادگان رفت و آمد می نمودند و از هرجانب روان بودند چون اهل استانه بدانها برخورده اختصیصا می دیدند که بهر سو یکی بعد دیگری پویان هستند و هرگز مانند آنان ندیده و در اطراف حرم باجرای اوامر و ملاقات با کنیزان اشتغال دارند و لیکن احدی از حالات انها اگاهی نیافت که کجا می روند و می آیند و چه چیزها حمل و در ایوقت شب نقل می کنند

این شب یکی از شبهای خطرناک مرموز و دارای مطالب و امور بزرگ است دو جهاز بزرگ دریائی را که همیشه کامل اسباب و منتظر حرکت و سفر است امر نمودند تدارک خود را حاضر نمایند و به ناخدایان غدغن شد که بیشتر از ۲۰ میل در بحر مرموز حق گشتی رانی ندارند و در آخر از وزیر حریبه بسر کرده پاسبانان خاصه

سلطان امر سری شد که با جمیع آلات و اسلحه که دارند پیاده و سوار بسمتی که جهازات است روان و حاضر باشند و همچنین عساکر را فرمان رسید که بتعجیل حسب الامر سلطان روانه و سوار جهازات شوند چون ساعت ده رسید جسر را کشیدند و جهازاتی که عساکر و سیاهیان با اخلاص سلطان عبدالمزیز را بار و حمل داشتند داخل دریا روان گردیده و خاطر وزراء و کنکاشیان از هر و فتنه آن ها بیاسود و از اینکه افشای سری شود و خیالشان راحت گشت و دانستند بشارت دهنده باقی نماند که از دسایس آنان خبر برد و در صدد نجات و چاره جوئی برآیند

سلطان عبدالمزیز درینوقت شب ب فکر اندر و از گفتگوئی که امروز صبح بین او و وزراء واقعه شده متأثر بود سلطانه والده و سلطانه مهری او را دلیر و درعزم تشجیع نموده می گفتند اگر سستی کنی بر تو فایق خواهند آمد و به شری گرفتار خواهی گشت هاقبت خواب و بینگی بر آنها غلبه کرده استراحت نمودند ولی سلطان به تنهایی با کمال پریشانی خاطر و تفکر بیدار و در احتیاط گردآوری مردان شمشیر زن بود که اگر بخواهند او را دستگیر نمایند حاضر باشد با خود گفت لابد اینکار را با من نخواهند کرد و مرا باید در برابر میگذارند که در یکشب ۵۰۰ نفر از سرکردگان انگشاریه بقتل رسانیده خود و تمام بلاد را از هر آنها راحت ساخت و من ناچارم از اینکه چنین کار بکنیم پس گفت راست میگویند مهری که ضعف نفس شخصرا بهلاکت می کشاند هنوز فکرتش با آنها نرسیده بود که صدای بخار و حرکت مرکبهای بزرگرا شنیده بی اختیار فریاد بلندی کشید و با خود گفت این چه مراکبی است که در اینساعت خارج شده و اضطرابش زیاده گشت زیرا که در شب حرکت جهازات ممنوع بود برای اکامی بر بخاست و پنجره را کشود دید دو کشتی است خارج

میشود بلا نهایت از مشاهده اینواقعه بدست افتاد که دید بدون آدن او جهازات روانند. گمان دسیسه وقوع امر تازه نمود صبحه برکشید و گفت واقعه ای حسین عونی باقی نگذارد خدام را اگر فردا باقی گذارم ترا

برده پنجره را انداخت و در را بسته با کمال فیض و کینه از آنجا که منزل یاوران بود آمده و امر فرمود بشتاب و بزودی وزیر جنک را از قول من دعوت کرده بیاور فوراً رئیس آنها بر اسبی که همواره برای نفوذ اوامر زین کرده حاضر بود سوار شده مانند برق زمین را در نوردهیده بجانب سرمسکریه روان گشت و حسین عونی پاشا و ذو نفر وزراء هم فوراً با نهایت سرور قلبی از اینکه سعی کرده یاسپانان خاصه سلطانی را دور نموده اند مشغوف بودند که ناگاه یاور سلطان داخل گردید از ورود او هراسی بر آنها دست داده چنان دانستند که بعضی مشاورین خیانت کرده اسرار آنها را افشاء نموده باشد بنابراین یاور را گفت تو بجانب سرای مراجعت کن اینک من عاجلاً در عقب تو خواهم رسید چون یاور رفت فوراً رسولی فرستاده سایر وزراء را دعوت نمود که هر یکجا اجتماع نمایند هر یک از طرفی هتایاق خود را بدانجا رسانیده و با خاطری شاهان حاضر شدند

حسین عونی پاشا قصه آمدن یاور را از طرف سلطان بر آن ها گفت که لفظ خیانت و کینه خواهی را مکرر و مشاورت و دسیسه را بخاطر آورده درینباب مهورتها نمودند که چه باید کرد تزهیک بود وقت بگذرد و اهتمام جازمی بکاری بکنند چون از مذاکرات باز ایستادند.

مدحت پاشا آنان را مخاطب ساخته گفت من میگویم تردیدرای

درینعمل از سفاقت و دیوانگی است و دقیقه غفلت بعد ازحالا فردا
تمامرا بسوی هلاکت خواهد کشانید و آنچه میتواند حیلہ برای نجات
خود خواهد اندیشید و اعمال این سلطان دیوانہ را بعد ازین نمی
توان بر صحت حمل کرد لابد ازینواقعه سایر شهرها را خواهد
اکاهانید و اسباب هلاکت ما خواهد شد تا بحال نصف ظفرمندی ما
حاصل گشته ولابد باید همگی سعی و کوشش کنیم به فیروزی تامه و
حصول اینمقصودکه فی الجمله جسارت و اقدامی باقی دازد نائل شویم
همگروه گفتند چاره چیست و راه حیلہ کدام گفت : واجب است با
کمال تعجیل اقدام نمائید امشب اینکار را بانجام رسانید و نگذارید
افتاب فردا طلوع کند مگر آنکه سلطان عبد العزیز مخلوع و سلطان
مراد منصوب شود

حسین عونی پاشا گفت راست گفتی و واه صواب جستی اماراه
رسیدن باینمقصود درینوقت شب کدامست ماها برای اینکار درینموقع
آماده نیستیم

مدحت پاشا گفت بلی من باین خطر بزرگ و مسئله مهم آگاه
هستم ولی وطن در خطرکلی است و کردن شماها زیر بار این مسئولیت
هولناک بزرگ است و بمقصود عالی نمیتوان رسید الا اینکه بر مرکب
خطر سوار شده ترکیه را ازین خطر و بلیه رها کنید و ازین سختی و
سوختن هلاک نجات داد و اینمسئله بعهده حسین عونی پاشا است که
درین نیمه شب برود و بعهده را مستحضر ساخته بسوی سرعسکریه
متوجه سازد و ما از شیخ الاسلام استدعا می کنیم در اینجا تشریف
آورد و زدیف پاشا بجانب طلحه بغچه رفته عساکر مقیم آن جا را امر
بتوقیف کند و باقی عساکری که در آنجا مشغول حراست هستند تبدیلی
نموده سرگردکی آنها را چنانکه اختیار و انتخاب شده بعهده صلاح
الدین بیک گذارد و همچنین وزیر بحریه مثل این وسائل پیشنهاد

ساخته جهازات زره پوهر را جلو (سرای طلحه بغچه) بدارد و بعد از
آنکه این امورات را تمام کردید بدانائی و حکمت قدم جسارت پیش
گذاشتید .

زدیف پاشا روان شده خبر خلع سلطان را بدهد و وی را از
خانه جدید بجانب خانه قدیم خارج و منتقل کند و ماها بیعت با سلطان
جدید را جاری سازیم هنوز سفیده صبح طالع نشده که اهالی ترکیه
از انتقالات با خبر گشته و در زیر سایه پادشاه جدید با بخت سعید
انشاء الله خود را خواهند دید

همگی این حرف را تصدیق کرده رای داده و گفتند عمل و
اقدام در آن عاجلا لازم است و نزدیک نصف شب بود که این قرار
ها تمام شد

زدیف پاشا بهمراهی صلاح الدین بک و سی نفر ضابط از هم
مهدان بقصد محل عساکر (طلحه بغچه) روان گردیده از ضابط و
قشون و وزیر تماماً صورتهای خود را پوشیده تسلیم زدیف پاشا که
بعقل و زیرکی او اعتماد داشتند شده بهر بک امر نمود سرعسکریه
خود را نگاهدارند و ضباط را بدون مخالفت توقیف نمایند و بعهده
صلاح الدین گذاشت باقی ضباط را که همراه او هستند به نگهبانی بهر
مرکز بکماره و خودش ریاست عساکر را متعهد شده سیرگاه ولوازمات
انان را نگران باشد و دقیقه نگذشت که بهتر از آنچه میخواست مهیا
و عساکر او در محل قشون سلطانی که در اینساعت از کثرت بیخوابی
مدهوش بودند جای گیر آمدند

صلاح الدین در اینوقت طیانچه ششلول خود را واری کرده
هر یک از احاد و افراد را جستجو نمود که اگر خائن یا جاسوسی
در بین آنها بیند بهلاکت رساند چون از اینکار فراغت یافت جمیع
قشون را مخاطب ساخته گفت : وطن در خطر است هر گاه دیده ام

احدی از هر جهت سخنی گوید این ششولارا بر او خالی خواهم نمود و باینوسیله سکوت تام در آنها پدید آمده احدی قدرت تکلم نکرده چنانکه گفتی مرده اند درینوقت ردیف پاشا شمشیر را ردیف ساخته و ششولارا در دست گرفته پیش افتاد و عساکر در زیر ریاست صلاح الدین بیك بمطاعت او روانه سرای طلحه بنجه شدند ظاهر بود که جمیع اهالی بخواب اندرند و سکوت و تاریکی عمومرا فرا گرفته ردیف پاشا بطرف درامن روان گشت و پیش از آنکه دربان برخیزد و سؤال کند پیش رفته طیانچه بجانب سینه او نگاهداشت کلمه تعارفرا گفت و امر بتوقیف پاسبان و عوض او نمود با تمام حارسین و دربانان همین معامله گرد و جمیع درها را از دست آنها گرفته و بدلی بانجاها گذاشت تا تمامی سیاه را داخل و درها را باز کرده و مانند دستبند بر اطراف سرای احاطه نمود باقی عساکر از این واقعه بی خبر بودند و نمی دانستند چه مطلبی روی داده که سلطان امر باین اعمال فرموده و گمانداختند اینواقعات حسبالفرمان سلطان وقوع یافته چون صلاح الدین جمیع ضباط را از مراکز خود خارج کرد و محلهای آنها را بتصرف آورده خود عمل عمده و خطر بزرگی بگردن گرفته حراست در بزرگ را متعهد گشت و بشمشیر تکیه کرده سر را به پنجره گذاشته گفت ایسلطانهمهری الساعه موقع انتقام رسیده است و چون ردیف پاشا از جمیع احتیاطات خارجه فراغت و هرکس را بجای خود یافت بسوی پله های بزرگ شتافت در حالتیکه سه نفر از ضباط همراه داشت همینکه وارد ایوان اقامتگاه خواجکان در صدای وحشتناکی از آن گروه بلند گردیده همگروه گفتند چه خبر است که می بینم و چه کسی درینوقت و ساعت بدینجا آمده و کیست داخل شده و اراده اش چیست

ردیف پاشا جواب گفت بیهوده مگوئید و باوه و بوج مسرائید

من ردیف پاشا هستم و اراده مقابله سلطان برای امر مهمی دارم یکنفر از شماها بروید و خبر بر رئیس خواجکان بدهد که بدون معطلی باید داخل شوم

گفتند افندم تمامی آنها در حرم بخواب هستند ردیف پاشا بانگی بر او زده گفت گفتم برو و بگو چنانکه امر کردم فوراً خواجه ترسیده بجانب رئیس روان گشت کافکاسیاه بلند قد ظفت اندام با صورتی مهیب دوان دوان آمده با کمال غضب گفت ای ردیف پاشا این چه مصیبتی است فراهم کرده حتی آمده بیدارم کردی هرگاه در اینساعت کاکا خبر نمی داد که مسئله مهمی است هرگز نزد تو نمی آمدم

ردیف پاشا عبوس کرده جواب داد خوب شد آمدی و الامی آمدم خودم و بضرب این شمشیر بیدارت میگردم الان برو و خبر ده آقای خود را که من اراده ملاقات او را دارم بدون تاخیر و درنگ خواجه بانگی زد ای ردیف پاشا دیوانه شده یا میل داری سرت را از تن جدا کنند که جسارترانا این اندازه رسانیده اعلیحضرت سلطان را میخوای بیدار کنی گفتم او خوابیده

ردیف پاشا گفت میدانم خوابیده پس بدان بفایز این حرف تو قشون ترکیه الان تمامی حرم را فرو گرفته و خواجکانرا دست و گردن خواهند بست این شب آخرین شبهای ظلم و استبداد است بیا پیش و خواجه را جلو آورده از پنجره قصر سرازیر کرده گفت به بین تمامی لشکر اطراف سرا را گرفته فریاد وحشتناک از خواجکان برآمده مانند زنها بولوله افتادند

ردیف پاشا بانگ بر آنها زده گفت این چه صدایست نفستان بگیرد در حال مانند مرغی که سر دربال خود فرو برد صدای آنها خاموش گشت

ردیف پاشا بر رئیس آنها که از خوف خون در عروقتش منجمد شده بود گفت بروو سلطان را از آنچه شنیده و دیدی خبر ده و بگو من اراده ملاقات اورا دارم
خواجه جواب داد — امان افندم من این جسارت را ندارم و سر مرا خواهد برید

ردیف پاشا گفت هیچ مترس و این قندیل را بگیر و برو جلو خواجه گفت ایا قصد قتل من نداری ردیف پاشا گفت با حقارت نه من خونریز نیستم از عقب بیا راه گجاست خواجه روان شده از پله های مرمر بالا رفت

ردیف پاشا و سه نفر ضابط که همراه او بودند دالان های طویل را پیموده و از ایوانهای بزرگ گذشته بفرقه سلطان رسیدند جرئت باز کردن در را ننموده متوسل شد که ردیف پاشا او را از این جسارت مهم معاف دارد ردیف پاشا هشلول را بسینه او نزدیک آورده گفت اگر نیروی روح و نفست را خواهم گرفت نزدیک بود جان خواجه ازینحرف پرواز کند گفت پس در اینجا اقلا منتظر باش سلطان تنها نیست

ردیف پاشا گفت مترس من انتظار ترا دارم خواجه داخل فرقه گردیده ردیف پاشا بکمال اطمینان ایستاده قندیلها و شمعهای فرقه را روشن نمود هنوز فارغ نشده بود که سلطان در استانه فرقه نمودار گردیده بطرف وزیر با صورت عبوس پیش آمده و بعدای غضب الود لرزنده گفت چه اراده کرده در این ساعت که جسارت را بجائی رسانیده مرا از خواب بیدار میکنی

ردیف پاشا با کمال احترام و وقار سرفروود آورد و بحالیمت گفت آقای من فرمایش همایوی بدعوت سر عسگریه صادر شده چون مشغول بمداخلات و کارهای دوات و ملت بود نتوانست خودحرفیاب

هود امر و خدمت چیست

سلطان گفت اگر همه اراده او معذرت خواهی بود چرا ترا فرستاد که باین دیوانگی جسارت کرده درینوقت نزد من ایی ردیف پاشا گفت صاحب اختیارا اگر امر همینطور بود چه گونه من می آمدم و راحت خاطر مبارك را به پریشانی مبدل می ساختم درینموقع امر مهم لازمی است که هرگاه دقیقه بگذرد خطر او زیاد خواهد گشت

سلطان گفت بگو چه اراده کرده اید ایا از برای من مشورت نموده اید — ردیف پاشا گفت بلی رسیده است سلطان فریاد برآورد از کجا و چه چیز و ماجری چیست

ردیف پاشا سر فرود آورده گفت این کتانی از طرف جلالت برادر زاده ات شرف صدور یافته و برای اعلیحضرت فرستاده شده به بینید چه اراده دارد

سلطان پاکت را گرفته خیال کرد خواب می بیند هنوز دو کلمه عبارت اول را نخوانده بود که رنگش پریده کاغذ از دستش افتاد و فریاد نمود ایگروه خیانت پیشه پست فطرت فرومایه کمان می کنید شماها که مرا ازین اسباب چینی ترس است یا از تهدیدات شما هراس میخواهید سلطان تازه شمارا مانند سنك ریزه بپراکنم تابدانید چگونه است جسارت بمن و خلع از تخت سلطنت

ردیف پاشا چنانکه قویدل ایستاده بود جواب داد گروه ملت و سپاهیان و علماء و بزرگان هر گاه در خاطر مبارك ازینواقعه متکی است و میخواهد بدانید نزدیک پنجره قصر تشریف آورده به بین سپاهیان دریا و صحرا بلند و پستیرا باوامر او فرو گرفته برای تو راه گریز و فریاد رسی نیست و حیلۀ نمیتوانی اندیشید الا این که تسلیم قضا و مطیع سلطان جدید شوی

سلطان ناله سوزناکی برکشید و چون دید سپاهیان که اطراف را برای چشاندن این زهر بار فرو گرفته اند فریاد و فغان کرده مانند دیوانگان رو بر دیف پاها کرده گفت ای خیانت پیشکان ناکس کجاست قوم من چه شد مساکر من

ردیف پاها گفت مولای من قیمت فرصت زیاده از آنست که وقت را باینحرفها ضایع کنی امیدوارم نوعی نفرمائی که حیات خود را بخطر اندازی آنان که محل اطمینان و اعتماد و پاسبان تو بودند الان بیست میل در بحر مرمر و از این محل دورند درینوقت سلطان دانست خلاص و پناه و حیل جز تسلیم و اطاعت و با خیال آنها موافقت کردن نیست گفت معزولی بمراتب بهتر از دارائی تخیلی است که زیر دست يك گروه خائن و قهون سرکش باهم

سلطان مهری چون دید غیبت سلطان بطول انجامید سراسیمه و پریشان خاطر گفت و چون شنید او را نگاهداشتند بناله و فغان و زاری صدا را بلند کرده گفت وای برهما چگونه در این امر بزرگ در آمدید سلطان بر او بانك زد که صاكت باش سکوت نموده هراس بگریه و زاری نمود در اینجا بنظر آورد و قهرا که سلطانه علیه عهد سلطان نزد او وفات یافت ترسش زیاده گشت

سلطان قدری ایستاده و در اینحالت هائله تامل و رو بجانب خواجه نموده فرمود عبای مرا بیاور و بکنف من بینداز و مخصوصا با سلطانه مهری همراه شد رو بوزیر کرده گفت پیش برو و راه بنما که از کدام جهت باید رفت

ردیف جواب گفت دم در زورق حاضر است و زبان در آن جا هجوم آورده منتظر خروج سلطان هستند

سلطانه مهری فریاد برآورده گفت ایجماعت خیانتکار تا بحال

هیچکس با سلطان و ولی نعمت خود اینگونه رفتار کرده است سلطان باز گفت ای مهری عزیز بیا برویم خدا چنین خواسته و زیاده سراسیمه مباش و بیشتر بیتابی مکن و حیات من و خود را بمعرض خطر مياور و تسلیم شو بامر خدا چنانکه تسلیم کرده ام من خود را وی هك عنقریب جزای این خیانت خائنین را خواهد داد

مهری بصدای بلند کریان است و میگوید ایا کجا بعد از این ترا خواهند برد ردیف گفت : بلی بعد از ساعتی همگی جمع شده و پس از این تفرقه میان شما نخواهد بود

سلطان بنشیند فرود آمده وزراء و ضباط و مساکر خویشرا لمن مینمود بخصوص پسر خود یوسف مرالدین را که در آن شب رئیس پاسبان او درینوقت بخواب راحت بود و از این حوادث آگاه نشد مهری با حالت گریه وزاری از بدبختی و سوگواری برکشت دیدم گوینده می گوید حالا وقتی نیست که بگریه وزاری بگذرد و باید سایر سلطانات را خبر داد که بهشتاب از حرم بیرون آمده پیش از طلوع فجر از اینجا دوری کنند سلطانه اهك چشم خود را پاك و نظر نمود دید رئیس خواجهکان است اینحرف را می گوید گفت تو هم بزرگی خود را در اینساعت بمن مینمائی

خواجه گفت خانم گریه رفع مزگرا نمیکند حکمت اینطور اقتضا کرده باید در اتیه نظر کرد مهری گفت اه ایگاش قبل از این ساعت مرده بودم و ایا میدانی سلطان را بگجا بردند

خواجه گفت شنیدم ردیف با سلطان در زورقی که برای او حاضر کرده بودند حاضر شده و از دریا بجانب (اسکی سرای) رفتند مهری گفت ای وای این است سرائی که برای سلطان دوراز تخت سلطنت و پایتخت مملکت خود اختیار کرده اند اه پروردگار

فرود آوردی انتقام خود را بر من واقف هستم من از خود منم گنه

کار پریشان روزگار به تنهایی

خواجگان اطراف حرم گردش کنان زنان و اهالی حرم سرای را
خبر دادند که بزودی روان و خارج شوند چون سبب خروج دانستند
صداها بگریه و فغان بلند کرده و لوله در انداختند و بسرعه هر چه
اسباب داشتند جمع و از مال و جواهر و غیره گرد آورده نقل در
زورقها و دز یگساعت تمام سرای را خالی کردند

سلطان والد و سلطانه مهری و سایر سلطانات و اولاد آنها
در زورقی که صلاح الدین نگاهداشته بود سوار شده و صلاح الدین هر
يك را بدست خود در زورق جای میداد چون قدری از سرای دور
شدند مهری امی و زنك از قلب بر آورد صلاح الدین بخنده زیر لب
که علامت ظفر بود نمود مهری صورت خود را پوشاند تا چندان دیده
نشود سلطانات این مسافرت را با گریه و زاری که مانند باران اهلك از
چشمشان و امن بر خائنین از زبانشان جاری بود گذرانیدند و چون
مقابل سرائی که مخصوص سلطان عبدالعزیز بود رسیدند صلاح الدین
بدوش یکی از زورقچیان رفته و از بالای آن پائین آمده و پیش از
سلطانات خود را بخشگی رسانید که از آنها فر فرود آمدن همراهی و
دستگیری کند اما سلطانات از دستگیری او تمحاشی کرده گفتند هزار
مرتبه خطر و افتادن در دریا بهتر از آنست که مقابل شویم با این دشمنان
دهنام دهند و سرزنش کنند آخر همه سلطانه مهری تکیه بر کنیز
خود کرده خواست از زورق خارج شود پای کنیز لغزید و هر دو
در دریا غوطه ور شدند

سلطانه مهری فریاد و فغان بر کشید و پناه و یاری طلبید
ناگاه پنجه قوی او را گرفته از دریا نجات داده سالما بخشگی رسانید
چون نگاه کرد صلاح الدین را دیده بدو گفت (خدا جزا دهد ترمانند

این فعلی که با من نمودی (و داخل سرائی که برای جایگاه و دوری
ان سلطان عظیم الشان معین کرده بودند شدند

هنوز فجر سی ام ایار طالع و روغن نهد بود که انداختن
توبه های بیایی در اطراف استانه تغییر سلطنت را بهارت داد و بدون
اینکه قطره خونی ریخته شود یا اندك حادثه روی دهد یا نزاع و
زد و خوری واقع گردد امر بان بزرگی را که از سابق تا بحال در
تاریخ ال عثمان نشان نداده بود از پیش بردند و پس از آن تا کنون
نقشیده ایم .

چون هورش و غوغای بدان سختی طولی نکشید و آن شبی
که قاطبه عالم را بدهشت انداخته حالت راحت و سلامت گرفت و بخصوص
بسلطنت سلطان مراد پنجم اقامی یافتند با نهایت فرح و سرور از یکدیگر جدا
مینمودند و باران بهار تمدن و نسیم جان بخش ازادی اصلاحات را از
ابر مکرمت و پرتو وجود سلطان جدید بر گلزار ارزوی خویش روان
و وزان یافتند بخرمی و شمع اراده دیدار سلطان نمودند

سلطان جدید نیز از سر عسکریه خارج و بهجیب افزای سرای
طلعه بنجه گردیده شوارع و طرق بکثرت جمعیت و انبوه گروه مختلفه
و ادیان و افراد متفرقه مملو بود و از این عهد جدید تهنیت یکدیگر
میکفتند سه ساعت از روز برآمده سلطان به تنهایی در کالسه مزین
مجلل سوار شده دستهای خود را بدستکشهای سفید تزیینی داده و این
اول مرتبه بود که سلاطین برای زینت دستکش سفید در دست نموده
اند مردم بدیدار سلطان نائل و مسرور و صدا را به تهلل و دعا
گوئی بلند کرده او هم چنانکه روان بود هر يك را بخنده و تبسم
نمکین و مؤانست و لطفی که گفتم مایه زندگی آنها است قلوب غامه
را بجانب خود جذب و جلب مینمود و از آن حسن ملاطفت زندگی

می بخشود باوران جلالتش بسرگردی صلاح الدین بیک اورا احاطه کرده از هر سوی نالسه که روان بودند و مردم راستی نمیدانستند و تصدیق نمیکردند که آنچه را ندیده اند می بینند بهمین حالت جانب جسر (فره قوی) و از انجا به (خلطه سرای) و (طلحه بنجه) روان بود پیش از آنکه نالسه که وارد در سرای بشود ضابطی پیش آمد و خود را بسططان شناسانید و قافله سر بهمیری تقدیم کرد سلطان چون حامل مکتوب حسن بیک را شناخت و دانست از جانب عمومیش ارسال شده با نهایت اندوغمی گرفته قرائت کرد هوق مردم بدانستن مطلب این مکتوب زیاد بود و فردا امر بنهر ان صادر کردید که در جراید صورت مکتوب مزبور را بنکارند و چون از مضمون ان اقامی یافتند دانستند که سلطان خلع شده بتولیت و سلطنت برادر زاده اش اقرار و اعتراف کرده و مقام سلطنت و مهام مملکت را باو بخشیده و تسلیم اوامر و مطیع او گردیده این صورت مکتوب است

هو کتمدار عظمت اقتدار اقای من چقدر کو ارا است مرگوچک ترین رعایای ترا که در مقدمه نهیت گویان بوده دوام ملک و سعادت اتیه ترا از خداوند متعال مسئلت نماید - امیدوارم که در حفظ حیات من بذل لطف فرمائی و مرا مافزون داری با خانواو ام در قسمتی از سرای چراغان که محل جلالت تو است اقامت نمایم - از حکمت بالغه الهی سائل هستم که بدانچه خیر ملت و دولت است ترا موفق فرماید ازین جسارت من اطمینان خود را از قشون خویش ضایع مکن که انها همه چیز خود را بخیانت من قربانی تو نمودند در خاتمه از خداوند عزوجل طول عمر و عیش ابد را برای تو خواهانم این است دمای بک بنده تو با کثرت احترام

بعد از آنکه این شرح در روزنامه جات انتشار یافت چنین رای دادند که سلطان مراد اجابت خواش عموی خویش خواهد نمود

مردم ازین مطلب متوحش بودند که این سلطان مهربان بر عمومی خویش به بخشاید و ان سلطان جبار با زیر سر عمل اید چون عرج این مکتوب منتشر گفت به خویش و فال بیک گرفته و از حیات او ایمن شد زیرا چنانکه گفتیم این عادت مشنومه در ترکیه تا این عهد جاری بود که سلاطین اولاد خود را خلع نمیکردند بلکه اولیای عهد را برای راحت خود بقتل میرسانیدند چون عبا عنکام هد استانه مانند مروجی بهترین زیبها خود را زیور و لباس نور و هم امرا که فاخرترین البسه عالم است در بر کرده رونق چون بهت برین یافت و از کثرت عطف همها و چراغها و هدت انقبازی همچون تلستان اتعین گفت سلطان مراد در ایوان بزرگ پذیرائی و سلام نهسته و گروه تهنیت گویان را بکمال مهربانی پذیرفته امر بدخول جمیع مردم بدون رعایت اختلاف ادیان و هثون داده از هر بک بفراخور حال بامزید لطف و دلجوئی دیدار مینمود

فصل شانزدهم

وفات سلطان عبدالعزیز

چنانکه گفتیم سلطان عبدالعزیز مکتوبی نزد سلطان مراد ایلان داشت و از این ارسال مراسله در استانه منجده بن کسل و طرفداران سلطان عادی بوده و تصور مینمودند که این حبله است برای خاموشی آتش فتنه و کینه جویان لکن چون سلطان عبدالعزیز را بسرای چراغان انتقال دادند نوکران و خواجگان و اجزاء وی را بکلی تبدیل داده و از اخصاصیکه به سلطان جدید اخلاص داشتند بکدامتنش برکاهتند رای و عقیده عامه از اعاده بر تخت سلطنت تغییر یافته و دانستند که دیگر این ارزق بفعل نخواهد آمد و استیلای بر مرده جهانبای و

عودت بر گرسی نامرانی محال است یاس طی برای همگی حاصل گشت
و فهمیدند که این فرود را بالائی نیست و اوان زوال نعمت رسیده
و سلطان عبدالعزیز را این شداید محن مایوس از تخت گران افتادن
چون اندل بزرگ را در سینه نداشت که تحمل ناملایمات دهر و تقلبات
ایام و مصیبت روزگار کند و کسی نبود که وی را باین مصائب واراده
دلیر نماید و چون کردی طبیعت بر او غلبه یافت حالت و طبیعتش تغییر
بهم رسانید اطوار و اخلافتش از تصورات ناگوار دیگرگون گشته اتصالا
فحاشی و دشنام و لعنت بر خلق مینمود و بر تخت از دست داده گریان
بود و بر مژت و بزرگواری سابق تاسف می خورد

والله انی یا سایر سلطانات و زنان حرم اطراف وی اجتماع
نموده و برای اسایش خیالش دلاجوئی و دلداری مینمودند ولی این
حرفها بیشتر آتش غضب و کینه او را مشتمل ساخته بر شدت غیظ می
افزود و بیم داشتند بواسطه گرفتاری و عسرت اسیری و سختی
زندگانی که در یکی از زوایای قصر و در نفس پای تخت خود منزل
یافته از عدم تحمل مشقات خود کشی کند پیداست دوری از تخت
سلطنت بلانهایت بر سلاطین سخت است چه جای آنکه در پای تخت
مملکت او را محبوس و ابواب قصور را بروی مسدود داشته باشند
انهم کسی مانند سلطان عبدالعزیز که در اول درجه سلاطین مشرق
بشمار می رفت و در حب جاه و ریاست و استقلال مملکت بی نظیر
بود این قسم زندگی و حیات البته بر او سنگین می آمد خواب از
چشمش رفته بیداری بر وجودش استیلا یافته پنج روز است طعام
نچشیده راحت و آرام نکرده شراب نخورده و بقدر لمحی نخفته
زمین و اطراف خود را لمس نموده هنگام طلوع فجر اول خیز بران
ماه سلطان عبدالعزیز در اطاق بزرگ نهسته چشمهای جامد به حرکت
را بانتظار بر آمدن بفضا دوخته مادرش در پهلوی او با حالت حزین

و چشم های غمین بصورت غمناک بسر نگرانست

مهری سلطانه دندانهایش از شدت حزن و اندوه بهم میخورد
و در بستر ناتوانی افتاده لحاف بر سر کشیده مانند سنك و قالب بی
روح از کثرت تب قادر به حرکت نیست

چون افتاب طلوع کرد سلطان برخاسته مانند شیری که در قفس
اهنبن گردش کند در اطاق راه می رود ولی معلوم است باها استطاعت
حمل بدن و جثه ندارد

سلطان رو به مادرش کرده گفت مادر جان بخاطر داری انوقتی
را که من می خواستم این قسمت قصر را بنا کنم مهندس گفت در این
مکان قبر یکی از دروایهی صاحب کرامت بوده و من حالا که بان
اوقات خیال را اعاده میدهم باز گشت شری برای خود می بینم اما تو
این واقعه را در نظر داری

مادرش جواب داد اری در خاطر دارم که چگونه بود و مهری
سرزنش کرده التماس به تمام کردنش نمود

مهری از این کلام متنبه گشت و گفت اینها قضا و قدر است

سلطان جواب انها را غیر از امهای حسرت امیز نداد و خبران
بود مادرش گفت درینوقت از تو خواهش می کنم جان فرزند این
خیالات و افکار سودائی را از سر دور کرده صحت مزاج و حیات
خود را محروس داری و از این خیالات بیهوده منحرف شوی

سلطان در جواب گفت امسته باش انشاء الله زبان کشایش نزدیک
و عنقریب قوه کافیه از برای نجات من خواهد آمد

مادر سلطان معنی و مقصود او را ازین حرف نفهمیده گفت :
بلی او خداوند بخشنده و مهربان است و بی شك بزودی انتقام ترا
ازین خائنین خواهد گرفت و ترا بر عرش سلطنت معاودت خواهد داد
سلطان سر را با استخفاف حرکت داده گفت ایا شنیده یا هیچ

فدیه ابد پادشاهی به تخت مملکت باز کرده بعد از آنکه ملت مشورت
گند و کار او را بخازد و از فرماندهی باز دارد ایاجنین چیزی خواهد داد
مهری گفت : حالا چنین است ملت کجا بگو خاتنین و یکی از
دسایس جاربهر استانه اینمطلب را فراموش کرد چنانکه حسن بك خبر داد آن
دسایس را اما تو هنوز یائی بر نداشته و کنده کهن درخت تو بر
جا است و من کمان می کنم بلکه نفس خود را ثابت و استوار می بینم
که بر مرده سلطنت صموده خواهم کرد و طول و درنگی نخواهد داشت
سلطان گفت خادوش باقی مهری و بنو می سیارم اینکلام را
دیگر مگو زیرا که میل ندارم بعد از این لفظ مشورت و اصحاب و
امداء را بشنوم و بهیچ چیز غیر از راحت و اسایش رغبت نخواهم
داشت و از این زندگی بمالات اندزم راحت و گوشه نشینی را دیگر
ممکن نیست دقیقه بقی من با این احتیاطات جواسیس و خادمان
خفاکار و زنان بر موس
والده و مهری گفتند ازین نگرانی خاطر تو بسی خوفناک و
ترسانیم ماما از تو دور می شویم و استعدما میکنیم کمی استراحت فرمائی
سلطان گفت بلی خواهش شما را پذیرفته امی در این اطاق
راحت خواهم کرد
پس آن دو نفر از جا برخاسته در حین رفتن مهری گفت حالا
که این صحبت را آورده و امر بخارج شدن ما فرمودی می رویم ولی
استعدما داریم خیالات و افکار موهومه را از سر خارج فرمائی
سلطان متبسمه گفت براحت خاطر خواهم ارمید اسمعیل بك
هم در غرقه مجاور مراقب من است
اسمعیل بك حسب الامر سلطان همراه و تصویب وزراء مامور
حفاظت و پاسبانی سلطان عبد العزیز بود که از روز ورود بحرایی
جراغان همه و روز مراقبت قابل بدون هیچگونه زحمتی داشت و صحت

رفتار مشارالیه در اینواقعه جزء تواریخ ال عثمان ضبط است چنانکه
مترجم بترجمه آن پرداخته
سلطان از مهری ائینه و مقراض خواست که برای او بفرستد
برای اصلاح ریش خود
مهری و والده سلطان خارج شدند ولیکن پربشانی واضطراب
شدیدی در خود احساس میکردند که علاوه بر قلق وارده معموله بود
با اینحال داخل غرقه مجاور که محل سکونت آنها و نزدیک سلطان
بود شده مهری ائینه و مقراض بتوسط کنیز ارسال حضور سلطان داشت
مهری هر آن و دقیقه بعضی کنیزان را یکی بعد دیگری بفحص
و پرسیش حال و خیال سلطان می فرستاد که اطمینان حاصل کند می
آمدند و خبر می دادند که در اطاق نشسته ائینه را مقابل خود گذاشته
مشغول اصلاح ریش خویش است و اسمعیل بك در طرف دیگر به
خراندن اوراق روزنامهجات اشتغال دارد
مهری گفت درینموقع تنها نیست و الحمدلله خوبست والده
گفت من اسلحه را سپرده ام از خوف اینکه مبادا خودکشی کند از
او پنهان دارند
مهری گفت نمی دانم چرا امر بدور شدن ما کرد ... از آن
وقت تا بحال وحشت و پربشانی خاطر من زیاد شده
والده جواب داد چه چاره خداوند کریم است ... هنوز این
کلمات را تمام نکرده بودند که صدای ناله دردناکی شنیدند و زد و خوردی
فیما بین دو نفر و قال و قیل زیادی یافتند فغان و صیحه برآورده گفتند خدایا
چه روی داده بسوی غرقه که سلطان اقامت داشت دویدند منظره
هولناکی مشاهده کرده بدیده ای آنها بلرزه در آمد چنانکه گوئی صافقه
بر آنها فرود گشت

سلطان عبدالعزیز را در اطاق بخون خود غلطان و فردهای
انجا را رنگین یافتند دیدند خون از بازوان و بندهای دست او روان است
رنگش پریده و سرش بروی کتف او بسته اسمعیل یک بی سبب محل
جراحی را بسته و مانع جریان خونت
سلطانات صدا را بفریاد وزاری بلند کرده بجانب وی دویدند
جمع کثیران و نوکران و بخادمان از هر طرف نالان فوغائی بر پا
نمودند والد سلطان و مهربی او راها کرده و با حالت گریان متکلم
بودند باقی زنان پنجره ها را شکسته داخل فرها شده فضای هوا
را از کثرت فریاد و زاری و یقراری پر کردند فریاد مینمودند فریاد
وس نبود یاری میجستند یآوری پیدا نکشت چنان هوا را بولوله و فوغا
مملو ساختند که صدای انها در جو پیچیده و از بوسفور انعکاس بهم
رسانیده ناله و زاری انها را جواب میگفت طبیب عسکریه همراه بعضی
خواجگان برای تفتیش جراحات و استحضار واقعه وقتی رسیدند که
سلطان لرزان و چشمهایش بدور افتاده امال و ارزویش گویی در
ابها او بسته طبیب سر احترام فرود آورده مشغول تفحص زخم گردیده
پس برخاست و طلب الت و سبب موت و خود کهی نمود
مهربی مقرض بدست طبیب داده فغان بر کشید در بغل و دست
من فوت شد و خود بحالت اغمی افتاد طبیب نتوانست علت و جهت
را بداند غیر از آنکه محقق گشت سلطان وفات نموده اهالی حرم و
خدمت آنچه حاضر بودند اسمعیل یک را احاطه و تهدیدات سخت نموده
جامه اش دریدند و بقتل سلطان او را متهم دانسته اطرافش بسختی
گرفتند مشارالیه قصه آغاز کرده و ماجرای برائت ذمه میخواست
نه من از اعمال سلطان آگاهی نداشتم وقتی ملفت شدم که شرائین
خود گشوده شتابان دویده دیدم مقرض از کفش افتاد ولیکن روح
از بدن سلطان ساقط گشته و فوت شده زنده نیست ظلمات او را تصدیق

گند لهذا بر او هجوم آورده بضربات کتک او را گرفتند بیچاره راه
فرار نداخت
این مسئله مانند لغز و مسمای مشکلی شده در تاریخ باقی ماند
و تا کنون احدی را مقدر نشده که بخوبی بداند و بگوید که سلطان
عبدالعزیز خود کشی کرده وفات یافت یا او را مقتول داشتند و چون
این خبر وفات سمو بسلاطین امرادر رسید و تفصیل فوت او را دانست مرض
عصبانی او استیلا و شدت یافته بر این مصیبت ناگهانی توحه کرده
گریست و از آن ترسید که مبادا مردم او را بقتل عموی خویش متهم
دارند و دست و پا در اجرای این عمل قبیح داخل و مرتکب دانند
در اینوقت اختلال همورش ابتدا یافته دوازده نفر طبیب فرنگی و ترکی
و اطبای سفرا بالاتفاق در صدد کشف قتل و این مسئله فوت ناگهانی
بر آمدند و حکم شد امتحانات و اطلاعات خود را در روز نامحبات
تقریر و تحریر کنند که در این عهد آنچه لازمه جویندگی و تجسس
و تفحص بود بعمل آمده از اثر جراحات معلوم شد که سلطان عبد
العزیز خود کشی کرده یا وی را مقتول داشته اند و نا بحال این
مسئله لاینحل مانده و احدی را معلوم نیست رحمه الله علیه
روز بعد از این واقعه در صفحات جوائد تحریر شد :
اقوال انجمن اطباء مفتش این واقعه از قراریکه در تاریخ ال عثمان مرقوم
است ترجمه و در اینورقه تحریر خواهد شد که مزید بر اقوال مصنف
و آگاهی قارئین گرام شود
چون سلطان عبدالعزیز از خلافت خلع و حبس گردید پس
از پنج روز صبح روز پنجم یومیه از فخری یک خادم خود طلب
مقرض نمود که ناخن چیده و ریش خویش را اصلاح نماید خادم در
قبول امر مردد بود و فرمان سلطانی را خدمت سلطانه والد و مرض
کرده اجازه خواست

والده سلطان به دادن مقرض اجازت داد و باتفاق بعضی اهلای حرم و کنیزان از سوراخهای درها که مشرف بر مکان عبد العزیز بود تماشای حرکات او را مینمودند دیدند برصندلی تکیه کرده و سرش برکنار تکیه گاه افتاده پس بسرعت برای گشودن در و دخول اطاقی دویدند اما استطاعت بگشودن در نیافته والدش حکم بکندن و شکستن داد و بهر قسم بود درها را شکسته وقتی داخل شدند که عبد العزیز را مرده و از رگهای دست چپش خون روان و مقرض در دست چپ داشت که معلوم است رک چپ را قطع کرده و برقطع رک راست قادر نشده و قوای او ساقط گشته از مشاهده این احوال صدا را بفریاد و فغان و ناله وزاری بلند و عموماً گریان اطبارا طلبیدند چون حاضر شدند معلوم گرفتند او وفات نموده وزراء ازین واقعه فاجعه بسی ترسناک و انجمنی از ۱۷ نفر اطباء برای تحقیقات و رسیدگی و کشف خودکشی تشکیل داده و کاملاً در این واقعه تحقیق نمودند و اجماعاً تصدیق نامه نوشته مهر کردند که این موت خودکشی بوده و ابتدا ضربت و صدمه بر بدن وارد نشده این است شهادت ما در ۴ یونیو ۱۸۷۶ نعش انمرحوم را حرکت و غسل داده در مقبره سلطان محمود مدفون ساختند

انتهی

روز بعد ازین واقعه سلطان عبد العزیز را بدون اجرای مراسم تعزیه داری و تشییع جنازه از ترس اینکه مبدا ظاهر را بخواهند جسد سلطان را انتقال دهند خبر وفاتش انتشار یافته بر مردم مؤثر افتاده و باعث شورش و فتنه عظیمی از اهداء و مخالفین این اعمال خود بطور خفا مدفون ساخته یا زده روز بعد شرح وقایع را در روزنامهها نگاشته خبر وفات او را انتشار دادند سلطان به مری برحمت ایزدی پیوست و علت وفات آنکه در

هنگام وفات اولاد از کثرت اندوه شوهر بزرگوار کمگشته خویش بشدت حزن و غم مبتلا شده و این حرمان موجب ناخوشی سخت و صعب العلاج گردید چنانکه اطباء از چاره و معالجه عاجز آمدند انسلطانه ماهر و بدرود زندگانی نمود فردا بتدارك نعش وی مشغول شدند و در مسجد یکی جامع مدفونش نمودند

روز بیستم یوله آموز سادات بزرگوار اکابر و اعیان و اشراف برای پذیرائی تشییع جنازه و تماشای حمل نعش اجتماع کردند عماری حامل جسد که پشاههای کشمیری گران بها پوشیده بود از جلو و بعضی پاشاها و وزراء و اهلای از دنبال روان بودند

خواجه سرایان بنوبت ہماری را بردوش کشیده چنانکه عادت مشرق زمینی است رسم مزاداری بعمل آوردند و در این ازدحام و جمعیت یک نفر ضابط بنظر می آمد که لباس عسکریه در بر دارد و از خارج مطابعت کنندگان روان است

مردم چون خوب نگریستند دیدند حسن بیک برادر متوفای است که چشمهای او مانند دو کاسه خونین پر اتش و اشک چون سیل از صورتش جاری بود مردم خواستند اظهار همدردی و سوگواری کنند همگی را جواب داد که راحت چه میطلبید این است معنی اسایش راحتی از برای من باقی نمانده بود الا در این لحظه که همراه خواهر عزیز خود هستم و محروم از او نخواهم بود

چون مردم بمقبره ابویوب رسیدند جسد را در قبر نهادند و نماز و رسومات کفن و دفن بجای آورده هر یک بعد دیگری ان برادر محزون غمگین را تسلیت و تعزیت می گفتند و از ان محل مراجعت می کردند پس از آنکه مقبره از جمعیت خالی گشت حسن بیک در مدفن خواهر خود را تنها یافته بر شاخه درختی تکیه کرده و در بحر تفکر و تأمل غوطه ور گردیده یکمرتبه مثل شخصی که از

گرداب غرق نجات باید نمره از قلب مجروح برآورده گفت :
ای مهربی عزیز من قسم بضریح تو میخورم که استخوان ترا
از کندن بر جسد اعداء تو بحرکت خواهم آورد بشنو این کلمات
و را که برادر تو فکر می کند و بدان طول زمان پیدا نخواهد
کرد و عنقریب بتو خواهد پیوست و نمیگذارد این بدر هلال شود
مگر آنکه پهلوی تر مدفون گردد این بگفت و برخاسته خود را تکان
داده باقلبی ازین قسم خورسند روان و از آن تربت خارج گفت و
خود را چنان صابر نمود که هر کس را او مینگریست از صبر و تحمل او در عجب بود

فصل هفدهم

مجلس وزواء

وفات سلطان عبدالعزیز چنانکه گفتیم اول ضربتی بود که بر
مقل و شعور سلطان مراد وارد آمد و باندازه بر او مؤثر افتاد که لذت
خواب و خوراک وی را سلب کرده و تبی سوزان بر او مارض گشت
اطباء اشاره بترك مداخلات دولتی و قطع اشتغالات مملکتی و امر به
امو ولعب و میش و طرب نمودند که شاید باینوسیله باسایش برسد
همچنین وزراء را از اجتماع دربار و سرای سلطنتی معذور
داشتند و قرار دادند مجالس خود را در خارج دربار منعقد دارند
انان نیز گاهی در بابعالی و زمانی در سر عسکریه و وقتی در خانه
مدحت پاشا مجلس مینمودند

حسین عونی پاشا از هیجان عساکر قدیمه دانست که میل و
اراده آنها بطرف پسر سلطان عبدالعزیز است و احتمال هورش می
رود و چون اینحرکات آنها را بر غبت و نمایندگی رؤسا پنداشت لهذا
تبعید انان را از پایتخت لازم دانسته قبل از همه حسن بك را که بیشتر

مؤسس این هیجان می دانست احضار و امر نمود که بریاست اردوی
ششم ساخلوی بغداد روان شود مشارالیه اینحکم را بجیزی نشمرده و
اعتناء نکرده از رفتن اباء نمود

سر عسکر حکم بحبسش نمود بعد از ۴ روز که در کند و زنجیر
بود ظاهراً اظهار تمکین و رضایت و درخواست و شرط نمود که
یس از قبول فردا بمحل مأموریت روانه شود اولاً او را از حبس
مرخص کنند و ثانیاً یکروز باو مهلت دهند هرايط وی بذیرفته مرخص
گشت و بمنزل خویش رفت و لباس عسکریه در بر و دو طباچه
مشلول و خنجری در زیر لباس پنهان و زورقی کرایه کرده روانه
مقبره سلطان ابوب گردیده بجانب قبر خواهر رفته زانو زده و فاتحه
خواند سوار زورق بسوی (اسکی دار) شتافت

در اینوقت وزراء و اعیان انعقاد مجالس و محافل را در غیر
استانه قرار داده و ترتیب امور را اینقسم برای خود اختیار کردند
حسین عونی پاشا خانه بسیار قشنگی داشت و اغلب اوقات در
خانه بر تاق و فتق امور می پرداخت حسن بك قصد خانه مشارالیه
را نموده چون بدانجا رسید خدام وی اطلاع دادند که وزیر روانه
اسلامبول شده و حضور وزراء که امشب مجلسی نزد مدحت پاشا
منعقد دارند رفت

حسن بك مجدداً سوار زورق مراجعت باسکله (سرکچی)
نموده در خشکی پیاده و در کوچه های پیچ در پیچ تنك و افتاب نزدیک
غروب گردید چون ظلمت شب عالم را فرو گرفت حسن بك دید
که جمعیت عروج با اجتماع مینمایند خواه را بتعجیل و شتاب
جلو عمارت رسانیده دید خدمه و نوکران از صرف شام فراغت یافته
و هريك بخوردن قهوه و کشیدن چیق و سبکار با نهایت سرور مشغولند

چون حسن بيك از حال آنان اگاهی یافت و آنها را از حال خویش غافل دید و دانست کسی با او روبرو نخواهد شد از پله‌ها بالا رفت هیچکس هم با او مقابل نشد یکنفر فقط در پله بالا نشسته و منتظر صدور اوامر وزراء بود چون حسن را در غرفه دید پیش آمده بیهوشانه گفت ای حسن بيك معجب است خوشبختانه اینجا قدم گذاشتی حسن بيك گفت بلی چون فردا مسافرت می‌کنم مایل دیدار وزیر جنك هستم که بعضی مهمات لازمه مذاکره هود

خواجه گفت اینجا در مجلسی که وزراء جمع هستند حیباشر و اهاره باطابق بزرگی نمود که پرده حریری جلو در او ریخته داشت حسن بيك گفت لابد من باید السامه از او دیدار و سؤال و جواب کنم خواجه گفت حالا که این اراده را داری تا مل کن تا یاور را اطلاع دهم خبر کنند

حسن بيك پرسید : کدام يك از یاوران فعلا اینجا حاضرند خواجه گفت توفیق بك حسن بيك گفت : صلاح الدین که جاست خواجه گفت الان به باب عالی رفت خواهش دارم قدری دور تر بایستی تا توفیق بك را بطلبم حسن چنان نمود که می‌خواهد دور شود و نزدیک پنجره رفت خواجه بعزم جستجوی یاور وزیر روانه گشت چون از نظر حسن پنهان گردید مشار الیه بجایگی و ایستاده سر پنجه پاهای روان شده خود را پشت پرده رسانید از پس پرده نازك وزراء را دید در اطراف میز نشسته و نوشتجات زیاد جلو آن‌ها گذاشته بصدای بلند با یکدیگر مباحثه می‌کنند کمی ایستاده نشیمنگاه آنها را ملاحظه نمود و بعد طپانچه‌های خود را رسیدگی نموده مانند تخته سنگی که سیل از کوه سرازیر کند خود را مقابل حسین بی موناها رسانیده طپانچه را فرود آورده فریاد کشیده گفت حسین

عونی نوئی که محرک اینکار عندی بکیر و صدای طپانچه مقابل صحنه عونی‌پاهای بلند شده ممکن بود حسین عونی‌پاهای از دست او خلاص و از اینحرکت نجات یافته بگریزه لیکن حسن فرصت نداده و بضرب خنجر او را مقتول ساخت سایر وزراء فریادها بلند نموده امداد طلبیده و برخاستند غیر از رهید پاهای که بواسطه ضعف قلب و قلت بقیه غش کرده از روی صندلی نتوانست حرکت کند ولی مدحت پاهای و سایر وزراء فرار کرده از در مخفی که بداخل اندرون راه داشت خود را بداخله حرم رسانیدند

احمد پاهای بحسن نزدیک بود دست دراز کرده قبضه دست او را بدست گرفت حسن با دست دیگر طپانچه را بپاشانه او گذاشت کنش را مجروح ساخت احمد پاهای او را رها و هراسان فرار کرد

حسن لحظه در اطاق ایستاده نگریست غیر از حسین عونی پاهای کشته و رهید پاهای که غش کرده افتاده کسی را ندید بالای سر رهید پاهای رفت و پرا مرده یافت ولی از اینجا که چشمش را خون گرفته و آتش غضبش مشتعل شده طپانچه را بالای سر او گذاشته بصدای او رده همانقسم که افتاده بود حرکت نکرد و غش بموت تبدیل یافته بدون اینکه حرکتی کند

توفیق بيك و سایر خدام که صدای طپانچه شنیدند و فریاد وزراء بگوش آنها رسید از اطراف دویدند حسن بيك را در اطاق با دو جثه مقتول وزراء تنها دیدند که پشت در اندرونی ایستاده و می‌خواهد باقی وزراء را که اینجا رفته‌اند بدست آورد

توفیق بك هم‌همه را کشیده بر چرکسی هجوم آورد و ضربتی بدو زد ولی کاری نبود همینقدر شد که جراحتی باور رسیده خون از بدنش روان گردید

حسن قدم پیش نهاده گفت بیا یاور هم‌همه زدن را بیاموزمت

و بیک ضربت سرتی را برانید
دیگر احدی از خدام جرئت بجسارت پیش رفتن نداشت بر
پشت هری را که وزراء رفته بودند گرفته زنان حرم صدا را بولوله
بلند کردند از خارج سیامیان مطلع شده و بر او هجوم آوردند و
در کمال سختی آنها را از خود دور و دفاع مینمود دو نفر دیگر
را نیز بقتل رسانید ولی جراحت زیاد هم بر او وارد آوردند و از
کثرت جریان خون سست و ناتوان شده بود
یکی از خواجگان گفت یکضربت برای تمامی کار او کافی است
که صدائی هولناک از بیرون بلند شد که فریاد مینمود بکشید او را
که باینقسم کشتن با شمشیر فخر مردانست او مستوجب قتل است
ولی نه بضرب شمشیر بلکه به طناب و اویختن دار
حسن متوجه صاحب صدا شد که به بیند کوبنده کیست دید
صلاح الدین است و مانند شیر خشمگین بروی هجوم آورد و خیال
داشت او را دستگیر کند و دست و پایش را به بند
حسن گفت برگرد ای صلاح الدین که من انتظار مقدم تو را
داغتم و طیانچه را بطرف او فرود آورد
صلاح الدین گفت بس کن ای دنی پست فطرت صدای صلاح
الدین را صدای طیانچه حسن خاموش ساخت و کلاه در سینه اش
جایگیر شده بخون در غلطید بعضی از ضباط اطراف درها را گرفته
و از هر سمت بر او هجوم آورده بضربات کتک خواستند قتلش دارند
مدحت پاها بیرون آمده آنها را از قتل وی مانع و حکم بقید و حبسش
نمود تا محاکمه و استنطاق شود
این خبر فوراً در استانه انتشار یافت که چنین حادثه در اینجا
واقع گشت اینواقعه مشهوره ناگوار صدمه و ضربه سختی بر عقل سلطان
مراد وارد آورد بکلی شعورش مختل گردید ناچار تخت سلطنت

را تخلیه نموده برادرش عبد الحمید افندی را به نیابت به تخت
سلطنت جلوس دادند

فصل ۱۸

پاداش جزاء

فردا صبح خلق کثیری از مرد و زن در اینمنظرگاه شوم بسر
عسکریه اجماع کردند و قبل از طلوع افتاب از انبوهی تماشاگران
حیات تنگ شده بود و این مخلوق که برای تماشا آمده بودند مرد
و زن و بچه های خود را هم آورده چنانکه بنداری عهد رمضان است
و بتبریک آمده اند ناگاه علمی برافراشتند و صدای طبل بلند شد و
مساگر داخل حیاط شده صفوف اراستند و در محبس باز گردید
چند نفر اجزاء ضبطیه از جلو و یکنفر را که لباس سفید پوشیده بود
از عقب و چند ضبطیه دیگر او را احاطه کرده وارد حیاط کردند مردم
بیکدیگر می گفتند به بین این است بعضیها از هم سؤال مینمودند که
چرا باینحالت است جواب میگفتند و بسبب باحالت مجروح محاکمه
و استنطاق شده و حکم است که امروز بعد از گرفتن رتبه و منصبش
او را تمام کنند در این حین درشکه آورده و او را در او نشانیده از
حیاط داخله به قسمت خارجه بردند که در درخت تنومند دران حیاط
سایه افکن بود حسن چرکسی را زیر درختها پیاده نمودند که باحالت
ضعف و ناتوانی بر دو نفر از جمله ضبطیه تکیه داده ایستاد سکوت
تمامی مردم را فرو گرفته چنانکه گفتی نزدیک یکدیگر جمع و سرها
در هم آورده اند مرتبه ثانی صدای طبل بلند شد امامی پیش روی
جمعیت آمده حکم اعدام حسن را بلند قرائت کرد ولی هیچ حرف
و صدائی از او شنیده نشد ریسمانی از يك درخت اویختند امام
قازی نیز از قرائت حکم فراغت یافته بتلاوت بعضی آیات قرآنی پرداخت

و چون فارغ گشت قرآن را مقابل صورت حسن آوردند که بوسیله تمام خلق مدحش اینواقمه بودند که چگونه ممکن است یک نفر هضم تالین اندازه حرکات یهوه نموده و مرتکب این قسم اعمال فریبه هود
 آخر الامر حسن را که با حال ناتوانی قوی دل ایستاده بود
 پای دار آورده ریسمان بگردنش انداخته کرسی زیر پای او گذاشتند
 همینکه طناب بکلواک او محکم گشت کرسی را از زیر پای او برداشتند
 جسدش بدار او بسته ماند مردم که منتظر پایان این مطلب بودند به
 بیفتند بگجا خواهد رسید چون او را بدار او بزان دیدند عموماً متاثر
 شده میگفتند چگونه بوده است نزاع این هیر مرد بعد از آنکه نفسش
 خاموش گردید یک نفر پیش رفت و حکم مزل از رتبه و قتلش را
 بگردنش او بخت و در پایان حکم این ایه مرقوم بود «ولکم فی القصاص
 حیوة یا اولی الالباب» و تمامی روز جثه او معلق بدار بود
 در این ساعت همراه از ان موضع رو بطرف اسکی قبور روان و هبغ
 پیری در آن نشسته و تابوت چوب سروی جلو خود نهاده میگذاشت
 آن هبغ احمد خادم عایشه بود که بجزای حفظ امانت خانم خود
 هفت سال در محبس گذرانید و آن تابوت جسد صلاح الدین بود که
 هبغ بجانب سالونیک نزدیک قبر عایشه محبوبه او میبرد دفن کنند
 زیرا که وصیت کرد چون در زمان حیات ویرا از مواصات و هم بستری
 او محروم خواستند در اوان ممات قرب جوارش جوید و در بستر
 خاک هم خوابه اش کرد و هبغ در ان منظرگاه مکافات و مجازات که از
 دست قدرت و عدالت ممانت شده و مردم بنظاره ان ایستاده از در بیجه
 همراه نگریسته امی از دل مجروح بر آورده گفت «اللهم قد سبق
 عدلك جزاك» پروردگارا یاداش را پیش از عدالت خلق فرمودی ای
 عادل بخشنده بخشایشگر (فات العالم و انت الرحمن الرحیم)
 انتهی

